

教育部私立技專校院整體發展獎勵補助經費

109 年度專責小組會議紀錄



崇 右 學 校 財 團 法 人  
**崇右影藝科技大學**  
CHUNGYU UNIVERSITY OF FILM AND ARTS

# 目錄

- 一、108年度第6次專責小組會議紀錄(108.11.28)
- 二、109年度第1次專責小組會議紀錄(109.03.24)
- 三、109年度第2次專責小組會議紀錄(109.05.27)
- 四、109年度第4次專責小組會議紀錄(109.12.15)

# 崇右影藝科技大學

**108 年度**

教育部整體發展獎勵補助經費

第 6 次專責小組會議

( 108.11.28 )

崇右影藝科技大學 108 年度第 6 次獎勵補助款

專責小組會議

簽到單

時間：中華民國 108 年 11 月 28 日(星期四)09:10

地點：圖資大樓 7 樓會議室

單位/職稱	當然委員	簽名
校長	俞維昇	俞維昇
教務長	葉麗琴	葉麗琴
學務長	陳幼珍	陳幼珍
總務長	李靜宜	李靜宜
研發長	張敏捷	張敏捷
會計主任	張寶玲	張寶玲
人事主任	陳澤蓉	陳澤蓉
圖資中心主任	林賴毅	林賴毅
表演藝術學院院長	高哲翰	高哲翰
影視設計學院院長		
觀光產業學院院長	蕭源都	蕭源都

崇右影藝科技大學 108 年度第 6 次獎勵補助款

專責小組會議

簽到單

時間：中華民國 108 年 11 月 28 日(星期四)09:10

地點：圖資大樓 7 樓會議室

系所	各系推派委員	簽名
文化創意設計研究所	陳美蘭	陳美蘭
演藝事業系	鄭國揚	鄭國揚
表演藝術系	彭丞佑	彭丞佑
影視傳播系	陳彥廷	陳彥廷
時尚造型設計系	陳幼珍	陳幼珍
觀光旅遊管理系	沈家如	沈家如
休閒事業經營系	吳怡萍	吳怡萍
經營管理系	林顯毓	林顯毓
視覺傳達設計系	蔡長青	蔡長青
數位媒體設計系	陳禹達	陳禹達
創意商品設計系	顧惠敏	顧惠敏
通識教育中心	耿遵翔	耿遵翔

# 108 年度第 6 次獎勵補助款專責小組會議 會議記錄

開會時間：中華民國 108 年 11 月 28 日（星期四）09:10

開會地點：圖資大樓 7 樓會議室

會議主席：俞維昇 校長

出席委員：俞維昇校長、高哲翰副校長、張敏捷研發長、葉麗琴教務長、陳幼珍學務長、李靜宜總務長、陳澤蓉主任、張寶玲主任、林賴毅主任、蕭源都院長、陳美蘭老師、鄭國揚老師、彭丞佑老師、陳彥廷老師、沈家如老師、吳怡萍老師、蔡長青老師、陳禹達老師、顧惠敏老師、林顯毓老師、耿遵翔老師

請假人員：無

列席人員：張寶琴組長

應到人數：22 人、實到人數：22 人、請假人數：0 人

## 一、宣布開會

## 二、主席致詞：略

## 三、提案討論

**第一案：提案單位—研究發展處**

**案由：**109 年度獎勵補助經費支用（資本門、經常門）金額分配，提請審議。

**說明：**

- 一、109 年度獎勵補助款資本門、經常門預算經費支用比例由原先的 70:30 變更為 50:50，預估金額資本門經常門各編列 992 萬 5,000 元，另編列自籌款 297 萬 7,500 元，佔獎補助款比例為 15.00%，總經費為 2,282 萬 7,500 元。請參見附件 1。
- 二、資本門發展特色專業教室經費支用優先序，請參見附件 2。
- 三、經常門改善教學及師資結構經費支用優先序，請參見附件 3。

辦法：經本會審議通過後執行，提報本校 109 年度獎勵補助款支用計畫。

討論：

事務組組長：時尚造型設計系申請採購項目「美甲桌」，規格內容只標示「訂製品」，建議補充有關材質、尺寸的資訊，以便採購單位進行詢價。

會計主任：查閱經常門教學物品採購項目，其中有部分品項屬於單價低且數量較多的物品，請申請單位要留意日後物品的管理。

會計主任：本次資本門項目有採購永久授權版的套裝軟體，但是仍要留意日後軟體更新或是版本升級可能會產生的費用，建議申請單位要先跟廠商確認日後維護費用的問題。

事務組組長：請申請單位要留意編列項目時，預估的單價金額不能與實際採購金額差距過大(最多不可超過 20%)，請審慎訂定預估的單價。

決議：照案通過，依照本案說明提報 109 年度支用計畫

四、臨時動議：無

五、主席結論：會後請各單位依照委員建議補充或修正採購項目內容，並送交研究發展處進行更新。

六、散會：10:30

校務組  
組長 陳星宇

11/29

研究發展處  
處長 張敏捷

11/29

校長 俞維昇

1202

附件 1：109 年獎勵補助款經費編列

	獎勵補助款		自籌款			總金額	
	資本門	經常門	資本門	經常門	占獎勵補助款比率	資本門	經常門
小計	\$19,850,000		\$2,977,500		15.00%	\$22,827,500	
占總金額比率	86.96%		13.04%			\$11,823,500	\$11,004,000
金額	\$9,925,000	\$9,925,000	\$1,898,500	\$1,079,000			
比率	50.00%	50.00%	63.76%	36.24%		51.79%	48.21%

附件 2：109 年各單位資本門採購經費一覽表

一、教學設備

採購單位	預估經費
圖資中心	4,934,000
時尚造型設計系	975,000
影視傳播系	642,000
表演藝術系	490,000
演藝事業系	1,034,500
影視設計學院	343,000
數位媒體設計系	130,000
攝影學士學位學程	100,000
文化創意設計研究所	130,000
觀光旅遊管理系	115,000
經營管理系	130,000
合計	\$9,023,500

採購單位	計畫名稱	預估經費
圖書館	圖書期刊、教學媒體	\$2,000,000
學務處課指組	學生社團設備	\$220,000
總務處	校園環境設備	\$580,000

附件 3 109 年經常門經費支用優先序

一、改善教學及師資結構		
項目	承辦單位	預估金額
新聘專任教師薪資(3 年內)	會計室	\$3,760,000
編纂教材、製作教具	創教中心	\$200,000
實務教學	人事室	\$75,000
教師研究(獎勵教師與產業合作技術研發、從事應用實務研究及教師多元升等機制)	產學組	\$1,700,000
教師研習(包括學輔相關政策之研習、深耕服務及深度實務研習)	課務組	\$280,000
教師進修	人事室	\$60,000
教師升等	人事室	\$150,000
合計		\$6,225,000

二、學生事務及輔導相關工作		
項目	承辦單位	預估金額
外聘社團指導老師費用	課指組	\$60,000
其他學輔工作經費	課指組	\$170,000
社團物品	課指組	\$10,000
合計		\$240,000

三、行政人員相關業務研習		
項目	承辦單位	預估金額
行政人員研習	人事室	\$60,000

#### 四、改善教學之相關物品

項目	承辦單位	預估金額
各系經常門教學物品	各系	\$1,000,000

#### 五、其他

項目	承辦單位	預估金額
全校微軟軟體授權	圖資中心	\$980,000
Adobe 軟體	圖資中心	\$2,200,000
資料庫訂閱費	圖書館	\$75,000
防毒軟體	圖資中心	\$200,000
航空訂位系統	觀光系	\$24,000
合計		\$3,479,000

**附表 1：資本門教學及研究設備規格說明書**

優先序	項目名稱	規格	數量	單位	預估單價	預估總價	使用單位
1	筆記型電腦	13 吋以上螢幕，500GB 以上硬碟，4GB 以上記憶體，含光碟機，windows 64 位元專業版以上作業系統	4	台	15,000	60,000	圖資中心
2	假髮	後半頂式古裝，真髮 28 吋	10	頂	30,000	300,000	時尚造型設計系
3	假髮	全頂式古裝，真髮 28 吋	10	頂	35,000	350,000	時尚造型設計系
4	美甲桌	訂製品	10	組	14,000	140,000	時尚造型設計系
5	美甲桌	訂製品	2	組	10,000	20,000	時尚造型設計系
6	虛擬化主機	1. 提供雙處理器 (內含 8 核心)。 2. 提供 128G DDR4 以上記憶體 3. 本機提供 900G SAS HD 3 顆以上。 4. 提供 16G FC 雙埠 HBA 卡。	3	台	300,000	900,000	圖資中心
7	光纖儲存設備系統	1.提供 4 顆 SSD 480GB 快取加速功能 2.提供 12 顆 1.2TB SAS 10K 硬碟 3.提供 16G FC GBIC 10 顆 4.提供雙儲存控制器 5.提供 16G SAN Switch	1	台	800,000	800,000	圖資中心
8	虛擬化及備份軟體授權	1.提供虛擬化軟體授權一式(含 HA 功能) 2.提供虛擬機備份與還原功能 3.虛擬化軟體需整合現有虛擬化架構 4.提供資料移轉工程一式	1	套	400,000	400,000	圖資中心
9	資料備份主機	1.提供 4TB HD 10 顆以上 2.提供 RAID 0,1,5,10 功能 3.機架式 2U 機種 4.提供四個 1G 網路埠以上	1	台	250,000	250,000	圖資中心

優先序	項目名稱	規格	數量	單位	預估單價	預估總價	使用單位
10	防火牆	1.提供 2 x 10GE SFP+ slots, 10 x GE RJ45 ports 2.2x 240GB onboard SSD storage 3.提供 Application Control, IPS, AV, Web Filtering and Antispam Services 三年保固 4.系統最大連線數須達 800 萬個(含)以上，以及新增連線數須達 300,000 個(含)以上 5.防火牆處理效能 Throughput 須達 36Gbps(含)以上	1	台	850,000	850,000	圖資中心
11	頭皮檢測儀	正光 50-200 倍 偏光 50-500 倍	1	台	30,000	30,000	時尚造型設計系
12	超音波微霧美髮機	機身尺寸約 130*60*50cm、六段式微電腦溫控	1	台	20,000	20,000	時尚造型設計系
13	平板電腦	11.6 吋/10 小時的電池續航/HDMI 投影輸出/3.5mm 聲音輸出	1	台	12,000	12,000	影視傳播系
14	投影機	XGA 解析度(1024x768)/亮度 3,600 流明/對比度 22,000:1/內建 HDMI 數位端子/2W 喇叭/USB 連接埠供電功能/德儀最新 10bits 影像處理晶片/燈泡最高 15,000 小時壽命	1	台	12,000	12,000	影視傳播系
15	剪輯軟體	永久授權版。非線性剪輯軟體 可以在同一時間軸上，即時編輯多種格式和不同的影格速率。可更快地進行編輯	1	套	20,000	20,000	影視傳播系
16	字幕軟體	永久授權單機版。相容於 EDIUS 9	2	套	12,000	24,000	影視傳播系
17	調色軟體	永久授權單機版 調色剪輯軟體 for Windows 系統	2	套	15,000	30,000	影視傳播系
18	鏡頭	2.0X 加倍鏡/CANON EF 專用	1	顆	18,000	18,000	影視傳播系
19	鏡頭	100mm/CANON EF 專用/f2.8L Macro IS USM	1	顆	32,000	32,000	影視傳播系
20	鏡頭	85mm/CANON EF 專用/f/1.8 USM	2	顆	15,000	30,000	影視傳播系
21	鏡頭	35mm/CANON EF 專用/F2 IS USM	1	顆	24,000	24,000	影視傳播系
22	導播通話系統	一對四無線導播通話/TALLY 系統(主機加四通話子機加四個無線 TALLY)	2	套	42,000	84,000	影視傳播系

優先序	項目名稱	規格	數量	單位	預估單價	預估總價	使用單位
23	空拍機	GPS 定位/FULL HD 以上鏡頭/三軸防碰撞預警 10 米/單顆電池續航力達 20 分鐘以上/防五級陣風	2	台	18,000	36,000	影視傳播系
24	監視器	7 吋/HDMI 輸入/專業校色 Rec.709 色彩標準/IPS 160° 寬視角/含 2 顆電池	4	台	16,000	64,000	影視傳播系
25	無線圖傳器	100 米以上傳輸距離/支援手機平板收訊/HDMI I/O	5	套	16,000	80,000	影視傳播系
26	相機提籠	5D3 專用/多點固定座	4	組	12,000	48,000	影視傳播系
27	監視器	15.6 吋/超高清 (3840 * 2160) 畫質/快速響應時間 5 毫秒/圖像翻轉功能/最新四分割功能，並在一個屏幕顯示 4 種不同畫面/四路 4K HDMI 輸入，一路 3G-SDI 輸入輸出，一路 DVI 輸入，一路 VGA 輸入/便攜式航空鋁箱	4	台	32,000	128,000	影視傳播系
28	桌上型電腦	第九代 Core i7 以上處理器，8 GB 以上記憶體，1 TB HDD+256G SSD 以上硬碟，DVD RW 光碟機，內建讀卡機，2G 以上記憶體顯卡，24 吋以上防刮 LCD，主機及螢幕具 HDMI / D-Sub ports，三年保固，內含 Windows 專業版以上作業系統	9	台	40,000	360,000	表演系 x1 時尚系 x2 觀光系 x2 文創所 x2 經管系 x2
29	筆記型電腦	螢幕尺寸 15.6 吋以上 FHD 寬螢幕 1920x1080，Intel Core i7 以上處理器，DDR4 8GB 以上記憶體，2G 以上獨顯晶片，SATA3 256G 以上 M.2 SSD 硬碟容量或可擴充 SATA3 2.5 硬碟	8	台	35,000	280,000	表演系 x2 時尚系 x1 觀光系 x1 文創所 x1 經管系 x1 攝影學程 x2
30	相機	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 35mm 背照式全片幅 ExmorR™ CMOS 感光元件</li> <li>● BIONZ X™ 高速影像處理器，高速混合式自動對焦 (693 點相位式對焦點)，高達 10 fps 的高速連拍功能</li> <li>● 4K HDR 錄影模式，附 2 顆電池</li> </ul>	1	台	64,000	64,000	表演藝術系

優先序	項目名稱	規格	數量	單位	預估單價	預估總價	使用單位
31	鏡頭	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 鏡面尺寸：77mm 極限非球面鏡片(XA)，呈現精湛解析度</li> <li>● 雙對焦組-環形超音波馬達(SSM)和雙線性馬達，傳達更快，更精準的對焦</li> <li>● 11 葉片圓形光圈可營造美麗的散景效果</li> <li>● 奈米 AR 鍍膜抑制鬼影與耀光，防滴防塵設計</li> </ul>	1	台	75,000	75,000	表演藝術系
32	鏡頭	<ul style="list-style-type: none"> <li>● G 系列全片幅標準變焦鏡頭</li> <li>● 直接驅動超音波對焦馬達 (DDSSM)傳達更快，更精準的對焦</li> <li>● 適合高行動、多方式拍攝</li> <li>● 防滴防塵設計</li> </ul>	1	台	43,000	43,000	表演藝術系
33	擴聲音響	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 充電式鋰電池提供 11 個小時播放時間</li> <li>● 三聲道混音器，內建 ToneMatch 處理功能，多種擺放方現選項和 Auto EQ，與 Bose Connect 應用程式相容</li> </ul>	6	台	28,000	168,000	表演藝術系
34	三軸穩定器	360°連續轉動功能，舒適握持，符合人體工學，智能跟隨 3.0/手機體感遙控設計	2	台	15,000	30,000	表演藝術系
35	錄音軟體	永久授權版 具有完整的錄音、編曲系統，並且提供了大量的音色以及軟體效果器。	4	套	15,000	60,000	演藝事業系
36	錄音軟體	永久授權版 添增 Field Recorder 音訊輸入功能，可尋找並配對該音訊檔案 支援 ADM 輸入，保留完整動態資料，可分析影片檔案，並為每個片段加入 marker，影片的 Redering 功能優化，音樂特色包含 VariAudio 3、Distroyer effect、MixConsole Snapshots、Groove Agent SE 5 以及更多聲音插件，支援 dearVR。	4	套	18,000	72,000	演藝事業系

優先序	項目名稱	規格	數量	單位	預估單價	預估總價	使用單位
37	錄音軟體	永久授權版 不限數量的五線譜及任意將樂譜搬移到想要的位置等功能。 允許開啟不限數量的樂譜。 可對創作的樂譜文件加以潤色，把所需要的音樂內容進行移調、倒影、逆行、逆行倒影處理，可以做到分聲部打印、拉寬節拍、緊縮節拍、做管弦樂總譜的縮寫譜、把鋼琴譜分成多聲部譜、優化總譜、和弦辨認以及對照樂譜試聽效果等。	4	套	12,000	48,000	演藝事業系
38	燈光繪圖軟體	永久授權教育版 燈光繪圖、3D 繪圖模擬、artnet D MX512 輸出	1	套	85,000	85,000	演藝事業系
39	多媒體播放軟體	永久授權版 支援 MAC、PC 影像音樂播放，支援多螢幕輸出，VJ 演出，快速執行支援影像多圖層混搭輸出	1	套	35,000	35,000	演藝事業系
40	電子琴	鍵數 88，電力消耗: 22W 可連接 DC in USB Type C、Type 控制器、歌曲選擇、播放/停止、錄音、速度、倒數拍、混音平衡、播放所有歌曲 樂譜翻閱功能 效果器:key off Resonance Damper Resonance String Resonance ambience (off, 1-4) Brilliance 三踏板加架組	1	台	29,000	29,000	演藝事業系
41	電子琴	顏色黑/白、琴鍵 NH 自然重量琴槌琴鍵 音源 立體聲 PCM、琴鍵重量三段 移調 最大發聲數 120，音色數 12 內建效果: Reverb, Chorus 節拍器 後方接孔 電源孔、AUX IN、耳機孔、踏板孔，可連接 app 或接電腦錄音訊檔(強)跟 midi 檔，兩果目前置喇叭(高階可攜帶電鋼琴採用)	1	台	18,500	18,500	演藝事業系

優先序	項目名稱	規格	數量	單位	預估單價	預估總價	使用單位
42	錄音介面	24-bit 192kHz 取樣率的跨平台專業 USB 錄音介面，適用於 Windows, Mac OS X, Linux 以及 iPad 12 個輸入及 12 個輸出通道、4 個類比輸入口 (Mic, Line, 樂器)、4 個類比輸出口 (2 x XLR, 2 x Phones)、1 組光纖 I/O (可選 ADAT 或 SPDIF)、1 個 MIDI I/O、1 個 USB 2.0 (USB 3 相容)、所有輸出入全部使用數位式增益控制、兩個耳機輸出可匹配高/低阻抗耳機	1	台	27,000	27,000	演藝事業系
43	噴墨 / 切割 兩用機	列印方式 / 微壓電式噴墨 列印/切割 寬度*1 / 最大 480 mm (18.9 in.) 墨水系統容量 / 220 cc 顏色 / 五色模式：金屬銀色, 紅色, 藍色, 黃色, 黑色 四色模式：紅色, 藍色, 黃色, 黑色 列印解析度 最高 / 1,440 dpi 切割速度 / 10~150 mm/s 機器附件 / 電源線、切割刀、切割刀座、USB 傳輸線、軟體和使用手冊等	1	台	230,000	230,000	影視設計學院
44	割字機	光學循邊切割割字機 驅動方式 數位控制伺服馬達 切割方式 滾筒式 最大可接受紙張寬度 50~700 mm 最大切割寬度 584 mm ( 寬度 ) × 25000 mm ( 長度 ) 傳輸介面 USB 2.0 機器配件 AC 變壓器、電源線、切割刀、刀座、置紙盤、測試用料、軟體驅動 CD-ROM、USB 傳輸線、使用手冊	1	台	65,000	65,000	影視設計學院

優先序	項目名稱	規格	數量	單位	預估單價	預估總價	使用單位
45	4開版畫壓印機	凸版凹版版畫工具專業版 4開機，總長度:91cm，總寬度:65cm，總高度:56cm，滾輪直徑:39cm	1	台	48,000	48,000	影視設計學院
46	微單眼相機	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 支援 4K 超高清影像攝錄</li> <li>● APS-C 類型 2,410 萬像素 CMOS 影像感應器 全新 DIGIC 8 數位影像處理器</li> <li>● 採用新一代 CR3 RAW 格式</li> <li>● 3 吋 104 萬側揭式多角度多點觸控式 LCD 螢幕，0.39 吋 236 萬點 OLED 電子觀景器(EVF)</li> <li>● 雙像素 CMOS 自動對焦系統，全新眼睛偵測自動對焦系統，最快每秒 10 張高速連拍，全新快門靜音模式，內建 NFC / Wi-Fi 無線傳輸功能/低功耗藍芽技術，功能轉盤，快速調校拍攝設定</li> </ul>	2	台	21,000	42,000	數位媒體設計系
47	鏡頭	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 標準定焦鏡頭</li> <li>● 8 組 14 片光學設計，包括 1 片 GMo 玻璃鑄模非球面鏡片</li> <li>● 明亮 f/1.4 大光圈，以淺景深突出主體</li> <li>● 0.23 公尺最近對焦距離及 0.25x 最大放大率</li> </ul>	2	顆	15,000	30,000	數位媒體設計系
48	鏡頭	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 廣角變焦鏡頭</li> <li>● 防手震設計</li> <li>● 全新 STM 步進馬達、15 公分最近對焦距離 0.3x 最大放大倍率、3 級光學影像穩定系統</li> </ul>	1	顆	12,000	12,000	數位媒體設計系
49	鏡頭	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 高倍數光學望遠變焦鏡頭</li> <li>● 光學影像穩定器提供 4 級快門防震</li> <li>● 配合 EOS M5 使用時的全新功能，於 150mm 焦距 提供達 0.31x 最大放大倍率</li> </ul>	1	顆	13,000	13,000	數位媒體設計系

優先序	項目名稱	規格	數量	單位	預估單價	預估總價	使用單位
50	三軸手持穩定器	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 獨創多功能旋鈕，更精準控制。</li> <li>● 35°仰角設計，不遮擋螢幕。</li> <li>● 獨立橫滾控制輕鬆拍斜角鏡頭。</li> <li>● OLED 顯示屏，電量、工作/相機模式等關鍵狀態一目了然。</li> <li>● 多種拍攝模式一鍵無縫切換。</li> <li>● 自動旋轉模式任意指定轉動路徑，匹配延時攝影和自動拍攝。</li> <li>● 防脫式 1/4 英吋手擰螺釘設計。</li> <li>● 5000mah 超大容量電池，給長時間拍攝提供充足電力。</li> <li>● 承重約 800g 適用微單/手機/GoPro 等相機</li> <li>● 支援匹配延時攝影和自動拍攝</li> <li>● IP67 整機防潑水設計，內含手機夾具</li> </ul>	3	支	11,000	33,000	數位媒體設計系
51	印表機	雷射印表機 功能：彩色列印 列印速度：一般 28ppm 列印解析度：1200x1200dp 記憶體：256mb 顯示器：2 行 LCD(文字) 網路功能：無線網路/乙太網路 標準紙匣：250 張進紙 原廠 1 年保固	1	台	15,000	15,000	文化創意設計研究所
52	雷射多功能事務機	無線雙面雷射印表機 功能：黑白列印 列印速度：一般 28ppm/雙面 18ppm 列印解析度：1200x1200dp 記憶體：256mb 自動雙面列印：有 顯示器：2 行 LCD(文字) 網路功能：無線網路/乙太網路 標準紙匣：250 張進紙 原廠 1 年保固 含黑色原廠碳粉匣*1	1	台	15,000	15,000	經營管理系
53	噴墨印表機	最大紙張尺寸 13inch，最大列印解析度 5760 x 1440 dpi 列印速度 黑白文字 A4：約每分鐘 8.7 頁(360x360dpi) 彩色文字 A4：約每分鐘 8.8 頁(360x360dpi) 全彩影像 A4：每頁約 113 秒(無邊列印，1440x720dpi) A3+：每頁約 150 秒(頁框列印，1440x720dpi)	1	台	30,000	30,000	攝影學士學位學程

優先序	項目名稱	規格	數量	單位	預估單價	預估總價	使用單位
54	第二層網路交換器	1.提供 24 個 10/100/1000 網路埠 2.提供 2 個 10G SFP 網路埠 3.提供 250W 以上 AC Power 4.支援 CDP 網路協定	12	台	42,000	504,000	圖資中心
55	第三層網路交換器	1.提供 24 個 10/100/1000 網路埠 2.提供 2 個 10G SFP 網路埠 3.提供 250W 以上 AC Power 4.支援 CDP 網路協定	2	台	180,000	360,000	圖資中心
56	資安日誌分析器	1. 獨立主機採硬體式設備並使用嵌入式或專屬作業系統架構 (Hardware Appliance)。 2. 系統日誌接收效能可達 6,000 logs/sec (含)以上。 3. 最大可收容設備數量可達 150 個 (含)以上。 4. 系統提供 4 埠(含)以上 GE 介面。 5.系統儲存容量可達 3TB*4 (含)以上	1	台	550,000	550,000	圖資中心
57	廣播系統	1. 介面：HDMI 1920*1082 2. 可做雲端學習影音傳遞 3. 可接收老師機電腦訊號到學生電腦，以利教學 4. PC 輸出埠：DVI 5. LCD 輸出埠：HDMI	1	套	260,000	260,000	圖資中心
58	高空作業調燈梯組	機型：AWP-30 110VAC 手推式電動油壓升降機 平台高度：9m、工作高度：11m、平台載重約 160kg，收藏尺寸約 1.34mx0.74mx1.98m，揚高：2.4m	1	台	450,000	450,000	演藝事業系

優先序	項目名稱	規格	數量	單位	預估單價	預估總價	使用單位
59	橢圓形聚光燈	Etc source4 junior spot 25-50 度變焦，110V 電壓 額定功率達 575W 超高效 HPL 燈，可互換鏡頭組件 刻面二向色反射器可消除光束中 90% 的紅外熱，四平面不銹鋼百葉窗葉片組件，壓鑄鋁結構，含燈泡、掛勾、色片夾、安全鏈	15	台	14,000	210,000	演藝事業系
合計						9,023,500	

**附表 2：經常門改善教學相關物品明細表**

優先序	項目名稱	規格	數量	單位	預估單價	預估總價	使用單位
1	無線基地台	室內型，符合 IEEE 802.11 a/b/g/n/ac 無線網路標準。 提供 1 埠以上 10/100/1000Mbps 乙太網路。 同時支援 2.4GHz 頻段 802.11a/n 與 5GHz 頻段 802.11 b/g/n/ac 無線網路標準，並可同時雙頻運作。 提供 Access Point 負載平衡功能，可依照無線客戶數量做負載平衡功能。 單一無線網路 Access Point 可支援 4 組 SSID。 支援 VLAN 功能，不同 SSID 可自動對應至不同 VLAN。 可依 SSID 限制使用者上傳與下載速度。 支援 Power over Ethernet(PoE)供電能力，本案需內含 PoE Adapter。	10	台	9,900	99,000	圖資中心
2	磨甲機	無段轉速約 3000~23000R.P.M 套筒夾直徑約 0.8mm 到 3.2mm	16	台	1,000	16,000	時尚造型設計系
3	光療機	UV LED 48W	16	台	800	12,800	時尚造型設計系
4	美甲燈	LED 可站可夾式	16	台	1,000	16,000	時尚造型設計系
5	置物籃推車	米色三層式	18	台	1,000	18,000	時尚造型設計系
6	置物籃推車	黑色三層式	4	台	1,000	4,000	時尚造型設計系
7	專業吹風機	1200 瓦	30	支	1,000	30,000	時尚造型設計系
8	平板夾	電源：110v，消耗功率：40w 電線長：3m，重量：450g(僅本體) 面板尺寸：25*90mm 尺寸：32*72*248mm	6	支	4,100	24,600	時尚造型設計系
9	平板夾	1cm	15	支	1,800	27,000	時尚造型設計系
10	相機鏡頭	50mm/CANON EF 專用/F1.8 STM	2	顆	4,500	9,000	影視傳播系

優先序	項目名稱	規格	數量	單位	預估單價	預估總價	使用單位
11	轉接環	EF 鏡頭轉 SONY NEX 機身	4	顆	1,500	6,000	影視傳播系
12	LED 燈	攝影補光棒/3000/6000K 雙色溫切換調整/一般旅充就可以充電/5200mah 電容量/720LUX 照度	10	支	2,200	22,000	影視傳播系
13	收音延伸桿	麥克風伸縮延長桿/五節鋁/3.6m	4	支	5,000	20,000	影視傳播系
14	麥克風	槍指向型麥克風/90~20000Hz 的平順頻率響應/銳利的前方感度/自動對應 DC 11~52V 的幻象電源	4	支	7,000	28,000	影視傳播系
15	投影布幕	100 吋/移動可攜/腳架式	1	面	2,500	2,500	影視傳播系
16	素材庫	影音媒體素材、模板 永久授權版	2	套	3,000	6,000	影視傳播系
17	訊號轉換器	HDMI 轉 3G/HD/SDI 訊號轉換器/基於 SMPTE-292M 標準，將資料速率提昇至 1.485Gbps，支援 HD 等級 720p60 與 1080i60 高畫質格式。	4	組	7,000	28,000	影視傳播系
18	監聽喇叭	高功率單體、指向性號角等功能/金屬把手。	1	顆	9,000	9,000	影視傳播系
19	充電器	NP-FZ100 電池專用	1	個	2,500	2,500	表演藝術系
20	燈光 T 型燈架	高度：125-400cm，載重約 35kg，重量約 7kg，可掛 6 盞燈	4	組	2,500	10,000	演藝事業系
21	喇叭架	齒輪鍊條手搖式升降款喇叭可調整高度 130 至 200 公分，鋁內管，鐵外管，最高承重 60 公斤(黑色)	8	個	3,500	28,000	演藝事業系
22	DMX 訊號測試器	手電筒、DMX 訊號分析、訊號線檢測，9 個 LED 燈-顯示 DMX 訊號以及訊號線的狀態；附皮套與吊繩。 內附電池規格—LR44 x 3PCS 鋁合金外殼，陽極電鍍處理 白色 LED 照明燈	1	組	4,000	4,000	演藝事業系
23	燈光架	鋁合金銀色，25cm TRUSS 2M	12	支	4,500	54,000	演藝事業系
24	燈光架	鋁合金銀色，25cm TRUSS 1M	12	支	3,000	36,000	演藝事業系
25	燈光架	鋁合金銀色，25cm TRUSS 0.5.M	8	支	2,500	20,000	演藝事業系
26	轉接頭	銀色，25cm x25cm 立方接頭	12	個	4,000	48,000	演藝事業系

優先序	項目名稱	規格	數量	單位	預估單價	預估總價	使用單位
27	鐵底板	小孔螺絲 600*600*10MM 表面 砂黑	10	個	4,200	42,000	演藝事業系
28	攝影燈架	三節氣壓式,最大展開高度約 210 公分,收納長度約 83 公分,管徑最粗 28 mm,可轉換雙向公頭 1/4 牙及 3/8 牙	10	支	1,000	10,000	數位媒體設計系
29	錄影腳架雲台套組	動態平衡種類:固定,級數:2 級 高度:75.5-159 cm,球碗直徑:65 mm 最大載重:4 kg,阻尼擋數:固定 俯仰角度:+90°/-80° 環境氣溫:-20°C/+60°C 氣泡水平儀:LED 照明氣泡水平儀 攝像機托板:滑托板 托板滑動長度:±30mm 托板附件:1/4 英寸螺絲與定位鈕	3	支	9,000	27,000	數位媒體設計系
30	油壓雲台套組	節數:4 節,最大管徑:32.4mm 最小管徑:21.8mm 全展高度:1870mm 折合高度:745mm,承體:4kg,主要材質:鎂鋁合金,腳架類型:單腳架 鎖緊方式:扳扣式	4	支	9,000	36,000	數位媒體設計系
31	行動硬碟	容量 2TB, USB3.0	2	台	2,500	5,000	文化創意設計研究所
32	滑鼠鍵盤	無線滑鼠鍵盤	1	組	700	700	文化創意設計研究所
33	白板	鋁迴轉架單面白板 120*150	1	個	5,000	5,000	觀光旅遊管理系
34	登山爐	迷你陶瓷瓦斯爐(含腳架)	6	個	1,200	7,200	觀光旅遊管理系
35	濾器	業務用-濾器(透明)	6	個	500	3,000	觀光旅遊管理系
36	賽風/虹吸	TCA-3 規格	6	個	1,500	9,000	觀光旅遊管理系
37	電源延長線	110V/1650W/有接地/六孔六開/15 尺	10	條	900	9,000	影視傳播系

優先序	項目名稱	規格	數量	單位	預估單價	預估總價	使用單位
38	HDMI 傳輸線	30 米長超細型設計，線徑 OD: 4.2mm，採用鍍金接頭，HDMI1.4 版，支援 3D 高解析畫質：1600p/1440p/1080p/1080i/720p/480p，支援 4K2K@24/25/30Hz	3	條	1,200	3,600	影視傳播系
39	轉接線	MINI HDMI 轉 HDMI Female 短線	4	條	200	800	影視傳播系
40	電源轉換器	電源供應板/含 4 顆 F970 電池	4	組	2,100	8,400	影視傳播系
41	電捲棒	28mm	15	支	1,000	15,000	時尚造型設計系
42	電捲棒	25mm	15	支	1,000	15,000	時尚造型設計系
43	梳子	圓梳(大)	30	支	100	3,000	時尚造型設計系
44	梳子	圓梳(中)	30	支	100	3,000	時尚造型設計系
45	梳子	圓梳(小)	30	支	100	3,000	時尚造型設計系
46	梳子	刮梳	30	支	100	3,000	時尚造型設計系
47	梳子	輔助梳	30	支	100	3,000	時尚造型設計系
48	梳子	尖尾梳	30	支	50	1,500	時尚造型設計系
49	剪髮椅	標準規格	2	張	2,500	5,000	時尚造型設計系
50	電熱捲組	新動力 21 入塑膠捲	10	組	1,200	12,000	時尚造型設計系
51	電棒	三管波浪電棒，22mm	1	支	800	800	時尚造型設計系
52	電棒	三管波浪電棒，25mm	1	支	800	800	時尚造型設計系
53	電棒	三管波浪電棒，27mm	1	支	800	800	時尚造型設計系
54	燈具	橢圓形拋物線聚光燈具，長型 Par64 含 Three pin 接頭、安全鍊、色片夾、110V FFP 燈泡	24	個	3,500	84,000	演藝事業系
55	接線組 Y Cord	燈光用，Three pin 接頭公 1 對接頭母 2 長半米	24	個	1,000	24,000	演藝事業系
56	連接線	燈光用，Three pin 接頭公 1 對接頭母 1 長二米	20	條	600	12,000	演藝事業系
57	連接線	燈光用，Three pin 接頭公 1 對接頭母 1 長一米	20	條	500	10,000	演藝事業系
58	GOBO 夾	Etc source4	12	個	500	6,000	演藝事業系
59	卡布杯	5oz WBC 比賽指定杯	20	個	500	10,000	觀光旅遊管理系

優先序	項目名稱	規格	數量	單位	預估單價	預估總價	使用單位
60	下壺	玻璃量杯(有把、直筒燒杯)	12	個	500	6,000	觀光旅遊管理系
61	三角尖刀	5301 T41	20	支	150	3,000	觀光旅遊管理系
62	片刀	8321 T92	20	支	450	9,000	觀光旅遊管理系
63	砧板	370mm*210mm*11mm	20	個	100	2,000	觀光旅遊管理系
64	彎刀	8321 XS17	20	支	100	2,000	觀光旅遊管理系
65	主廚刀	5301 T48	20	支	550	11,000	觀光旅遊管理系
66	削皮器	9100 G34	20	支	100	2,000	觀光旅遊管理系
67	收納袋	BG 0502	20	個	300	6,000	觀光旅遊管理系
合計						1,000,000	

# 崇右影藝科技大學

**109 年度**

教育部整體發展獎勵補助經費

第 1 次專責小組會議

( 109.03.24 )

崇右影藝科技大學 109 年度第 1 次獎勵補助款

專責小組會議

簽到單

時間：中華民國 109 年 3 月 24 日(星期二)10:00

地點：圖資大樓 7 樓會議室

單位/職稱	當然委員	簽名
校長	俞維昇	俞維昇
教務長	葉麗琴	葉麗琴
學務長	陳幼珍	陳幼珍
總務長	李靜宜	李靜宜
研發長	張敏捷	張敏捷
會計主任	張寶玲	張寶玲
人事主任	陳澤蓉	陳澤蓉
圖資中心主任	林賴毅	林賴毅
表演藝術學院院長 影視設計學院院長	高哲翰	高哲翰
觀光產業學院院長	蕭源都	蕭源都

# 崇右影藝科技大學 109 年度第 1 次獎勵補助款

## 專責小組會議

### 簽到單

時間：中華民國 109 年 3 月 24 日(星期二)10:00

地點：圖資大樓 7 樓會議室

系所	各系推派委員	簽名
文化創意設計研究所	陳美蘭	陳美蘭
演藝事業系	鄭國揚	鄭國揚
表演藝術系	彭丞佑	彭丞佑
影視傳播系	陳彥廷	陳彥廷
時尚造型設計系	陳幼珍	陳幼珍
觀光旅遊管理系	沈家如	沈家如
休閒事業經營系	吳怡萍	吳怡萍
經營管理系	林顯毓	林顯毓
視覺傳達設計系	蔡長青	蔡長青
數位媒體設計系	陳禹達	陳禹達
創意商品設計系	顧惠敏	顧惠敏
通識教育中心	耿遵翔	耿遵翔

# 109 年度第 1 次獎勵補助款專責小組會議 會議紀錄

開會時間：中華民國 109 年 3 月 24 日（星期二）10:00

開會地點：圖資大樓 7 樓會議室

會議主席：俞維昇 校長

出席委員：俞維昇校長、張敏捷研發長、葉麗琴教務長、陳幼珍學務長、李靜宜總務長、陳澤蓉主任、張寶玲主任、林賴毅主任、葉麗琴院長、高哲翰院長、蕭源都院長、陳美蘭老師、鄭國揚老師、彭丞佑老師、陳彥廷老師、沈家如老師、吳怡萍老師、蔡長青老師、林顯毓老師、陳禹達老師、顧惠敏老師、耿遵翔老師

請假人員：無

列席人員：張寶琴組長

應到人數：22 人，實到人數：22 人

## 壹、宣布開會

## 貳、主席致詞：

按照教育部規定，本年度獎勵補助款修正支用計畫書須於 3 月底前繳交，因此召開本次專責小組會議，請各位委員協助審查修正支用計畫書內容。

## 參、工作報告：

- (一)本校 109 年獎勵補助款核配金額共計新台幣 1,050 萬 8,508 元，經常門及資本門各 525 萬 4,254 元，目前編列自籌款 162 萬 9,000 元，占獎勵補助經費 15.50%，總金額為 1,213 萬 7,508 元。
- (二)檢附預估版支用計畫書委員審查意見、資本門及經常門各項經費建議修正分配資料供委員參閱，請各位委員提供寶貴意見。

## 主 席：

本年度獎勵補助經費相較去年大幅度的降低，除卻因註冊率未達 7 成所扣減金額外，仍舊減少超過 5 百萬的經費，因此本年度在經費分配上，考量將有限的資源集中運用於重點計畫，在以能夠提升本

校影藝聲量的前提下進行資源的分配，因而刪減部分單位預估經費，請各系重新安排本年度系務發展運作經費來源。

**研發長：**

委員審查意見第一部分第 5 點「弱勢生、原民生、身心特殊生等需要較多心力關懷的學生漸增，……………各校皆然，不宜列為弱勢。」，有關此點回覆，建議修改為以經費支用的角度，說明本校需加強關懷的學生人數比例逐年增加，但可供用於學生輔導的經費卻減少，造成學校財務負擔，以此列為學校弱勢。

**主席：**

依據委員審查意見，指出本校校務發展規劃內容可以更加深入且須具備永續性，目前學校發展的大方向已經很清楚且明確，所欠缺的是更加具體的具有可行性、合理性的策略規劃，校方將偕同各行政教學單位，整合各單位的發展計畫，制定更加清楚且易於管考之發展規劃。

**研發長：**

研發處已與內部稽核委員會共同討論將來針對獎勵補助款的專案稽核，需將待改善事項列入追蹤稽核事項，每年定期勾稽改善情形，逐步建立一套有效的內部管控流程。

**肆、提案討論**

**第一案：提案單位—研究發展處**

**案由：**109 年度獎勵補助經費資本門支用分配案，提請審議。

**說明：**

(一)109 年度獎勵補助款資本門分配比率 50%，金額為 525 萬 4,254 元，編列自籌款 20 萬元，資本門總經費 545 萬 4,254 元。

(二)資本門分配情形請參見簡報(附件 1)。

**辦法：**經本會審議通過後執行，按照優先序執行採購並編列標餘款項目。

**議題討論：**

**主席：**

今年編列於資本門教學設備的金額相較往年費用不高，因此各系分配到的金額皆降低，加上電腦教室的相關教學設備皆已屆年限，為

維持電腦教學課程正常上課，需先編列經費汰換部分主機系統，因此會減少各系的資本門經費。

**事務組組長：**

今年各單位在執行相關採購作業時，請依照政府採購法規定制定底價分析機制，有關於底價制定的方式及流程，請各系負責人員可於會後至本組洽詢，將協助各系完成底價制定作業。

**決議：**照案通過，依照修正內容優先序執行採購作業。

**第二案：提案單位—研究發展處**

**案由：**109 年度獎勵補助經費經常門支用分配修正案，提請審議。

**說明：**

(一)109 年度獎勵補助款經常門分配比率 50%，金額為 525 萬 4,254 元，編列自籌款 142 萬 9,000 元，經常門總經費 668 萬 3,254 元。

(二)經常門金額分配建議請參見簡報(附件 1)。

**辦法：**按照經常門規定比率分配各項目金額。

**議題討論：**

**會計主任：**

本年度由於核配經費較少，加上部分項目申請預先採購，因此有排擠到其他系所的支用計畫，尤其在經費不足的情況下，經常門軟體所佔的比例就更為凸顯，本次光是 Adobe 軟體就佔了經常門約 3 成的經費，因此建議之後該軟體是否要繼續編列獎勵補助經費購買，需審慎評估。

**主席：**

由於本校影視設計學院及表演藝術學院仍有開設 Adobe 軟體運用相關課程，因此在實務上還是需要購買使用授權，未來將視系院的招生情形以及開課數，調整軟體的採購方案。

**圖資中心主任：**

經與軟體代理商進行洽詢以及評估後，目前的採購方案為最適合本校目前開課數及使用人數的方案，之後亦將持續與廠商進行溝通，爭取降價的空間。

主席：

經常門軟體項目的經費每年皆占經常門很大的比例，尤其今年占總經費超過五成，主要原因是 Adobe 設計軟體授權費用居高不下，因而壓縮整體經費的金額。請業管單位繼續與代理商進行交涉，評估對本校最有利的採購方案。

總務長：

本年度由於防疫需要，教育部已有來文告知可由獎勵補助經費項下編列防疫相關經費，目前已利用經常門經費購買消毒酒精，共採購 192 瓶，每瓶單價 75 元，總金額 14,400 元。將分發至各系及各大樓出入口，做一個即時性的消毒處理。

研發長：

本年度經常門改善教學及師資結構項目的比例佔經常門至少 60%，依照審查委員建議，教師研究可用於獎勵教師與產業合作技術研發、教師研習包括學輔相關政策之研習、深耕服務及深度實務研習，承辦單位可多思考經費用途，提高經費的使用效益。

研發長：

經常門各項經費的編列，須注意預算金額及實際執行金額的差異不宜過大，承辦單位在編列時應審慎評估執行的案件數及支用金額，盡量降低誤差比率。

決議：照案通過。

伍、臨時動議：無

陸、主席結論：

學校資源有限，原則上希望以建置學院特色之教學研究儀器設備為主，以發揮最大效益，同時各項經費之運用，也請務必依相關規定辦理，並落實執行，讓學校有機會爭取更多的經費。謝謝各位委員的支持，今日會議到此結束，謝謝大家。

柒、散會：11:30

校發組 陳星宇  
組長

3/25

研究發展處 張敏捷  
處長

3/25

校長 俞維昇

03 26

# 109年獎補助款經費支用情形

109年度獎勵補助款經費明細			
	獎勵補助款金額	自籌款	總經費
109年原規劃	\$19,850,000	\$2,977,500 (13.04%)	\$22,827,500
109年核配版	\$10,508,508	\$1,629,000 (15.50%)	\$12,137,508
108年核配版	\$15,684,216	\$2,436,000 (15.53%)	\$18,120,216

	資本門		經常門	
	補助金額(50%)	自籌款	補助金額(50%)	自籌款
金額	\$5,254,254	\$200,000	\$5,254,254	\$1,429,000
合計	\$5,454,254		\$6,683,254	
占總經費比例	44.94%		55.06%	

# 109年獎補助款經費-資本門

項目			109年		108年	
			金額	比率	金額	比率
一	教學及研究設備(含圖書館自動化設備、圖書期刊、教學媒體等)	教學及研究設備	3,144,254	59.84%	5,452,108	62.00%
		圖書期刊、教學媒體	1,610,000	30.64%	2,000,000	22.74%
二	學生事務及輔導相關設備—占資本門經費2%以上		120,000	2.29%	200,000	2.27%
三	其他—省水器材、實習實驗、校園安全設備、環保廢棄物處理、無障礙空間設施及其他永續校園綠化等相關設施		580,000	10.63%	1,142,000	12.99%
總計			5,454,254	100%	8,794,108	100%

註：含自籌款<sub>2</sub>

# 109年獎補助款經費-經常門

項 目		109年		108年	
		金額	比例	金額	比例
一、改善教學及師資結構 (占經常門經費60%以上)	新聘教師薪資	1,144,854	11.74%	2,537,108	27.20%
	推動實務教學	175,000	1.79%	275,000	2.95%
	研究	1,600,000	16.40%	1,500,000	16.08%
	研習	100,000	1.03%	250,000	2.68%
	進修	0	0.00%	60,000	0.64%
	升等送審	150,000	1.54%	150,000	1.61%
	小計	3,169,854	32.50%	4,772,108	51.17%
二、學生事務及輔導相關工作 (占經常門經費2%以上)	社團指導教師社鐘點費、社團活動	11,000	0.11%	185,000	1.98%

# 108年獎補助款經費-經常門

項 目		108年		107年	
		金額	比例	金額	比例
三、行政人員相關業務 研習及進修（占經常 門經費5%以內）		10,000	0.10%	10,000	0.11%
四、改善教學相關物品		0	0.00%	1,030,000	11.04%
五、其他	軟體授權費	3,379,000	34.64%	3,329,000	35.70%
	防疫費用	14,400	0.15%		
總 計		6,683,254	100%	9,326,108	100%

註：含自籌款

## 109 年獎勵補助款修正對照表

### 109.3.24 專責小組會議變更

附件 1 109 年獎勵補助款資本門-採購項目修正對照表										
修正前					修正後					
項目名稱	規格	單價	數量	合計	項目名稱	規格	單價	數量	合計	變更原因
1. 筆記型電腦	13 吋以上螢幕，500GB 以上硬碟，4GB 以上記憶體，含光碟機，windows 64 位元專業版以上作業系統	15,000	4	60,000	1. 假髮	後半頂式古裝，真髮 28 吋	30,000	5	150,000	依據核配金額以及優先順序，調整採購項目
2. 假髮	後半頂式古裝，真髮 28 吋	30,000	10	300,000	2. 假髮	全頂式古裝，真髮 28 吋	35,000	5	175,000	
3. 假髮	全頂式古裝，真髮 28 吋	35,000	10	350,000	3. 虛擬化主機	1. 提供雙處理器 (內含 8 核心)。 2. 提供 128G DDR4 以上記憶體 3. 本機提供 900G SAS HD 3 顆以上。 4. 提供 16G FC 雙埠 HBA 卡。	300,000	3	900,000	
4. 美甲桌	雙人，尺寸約 W90×D40×H70cm 或同等級，含椅子及玻璃	14,000	10	140,000	4. 光纖儲存設備系統	1.提供 4 顆 SSD 480GB 快取加速功能 2.提供 12 顆 1.2TB SAS 10K 硬碟 3.提供 16G FC GBIC 10 顆 4.提供雙儲存控制器 5.提供 16G SAN Switch	800,000	1	800,000	
5. 美甲桌	單人，尺寸約 W80×D40×H70cm 或同等級，含椅子及玻璃	10,000	2	20,000	5. 虛擬化及	1.提供虛擬化軟體授權一式(含 HA 功能) 2.提供虛擬機備份與還原功能	400,000	1	400,000	

附件 1 109 年獎勵補助款資本門-採購項目修正對照表										
修正前					修正後					
項目名稱	規格	單價	數量	合計	項目名稱	規格	單價	數量	合計	變更原因
					備份軟體授權	3. 虛擬化軟體需整合現有虛擬化架構 4. 提供資料移轉工程一式				
6. 虛擬化主機	1. 提供雙處理器 (內含 8 核心)。 2. 提供 128G DDR4 以上記憶體 3. 本機提供 900G SAS HD 3 顆以上。 4. 提供 16G FC 雙埠 HBA 卡。	300,000	3	900,000	6. 桌上型電腦	Core i7 以上處理器, 8 GB 以上記憶體, 1 TB HDD+256G SSD 以上硬碟, DVD RW 光碟機, 內建讀卡機, 2G 以上記憶體顯卡, 24 吋以上防刮 LCD, 主機及螢幕具 HDMI / D-Sub ports, 附保固, 內含 Windows 專業版以上作業系統	40,000	3	120,000	依據核配金額以及優先順序, 調整採購項目
7. 光纖儲存設備系統	1. 提供 4 顆 SSD 480GB 快取加速功能 2. 提供 12 顆 1.2TB SAS 10K 硬碟 3. 提供 16G FC GBIC 10 顆 4. 提供雙儲存控制器 5. 提供 16G SAN Switch	800,000	1	800,000	7. 筆記型電腦	13 吋以上螢幕, 4GB 以上記憶體, windows 64 位元專業版以上作業系統	40,000	2	80,000	
8. 虛擬化及備份軟體	1. 提供虛擬化軟體授權一式(含 HA 功能) 2. 提供虛擬機備份與還原功能 3. 虛擬化軟體需整合現有虛擬化架構	400,000	1	400,000	8. 影音播放機	11.6 吋/10 小時的電池續航/HDMI 投影輸出/3.5mm 聲音輸出	12,000	1	12,000	

附件 1 109 年獎勵補助款資本門-採購項目修正對照表										
修正前					修正後					
項目名稱	規格	單價	數量	合計	項目名稱	規格	單價	數量	合計	變更原因
授權	4.提供資料移轉工程一式									
9. 資料備份主機	1.提供 4TB HD 10 顆以上 2.提供 RAID 0,1,5,10 功能 3.機架式 2U 機種 4.提供四個 1G 網路埠以上	250,000	1	250,000	9. 投影機	XGA 解析度(1024x768)/亮度 3,600 流明/對比度 22,000:1/內建 HDMI 數位端子/2W 喇叭/USB 連接埠供電功能/德儀最新 10bits 影像處理晶片/燈泡最高 15,000 小時壽命	12,000	1	12,000	依據核配金額以及優先順序，調整採購項目
10. 防火牆	1.提供 2 x 10GE SFP+ slots, 10 x GE RJ45 ports 2.2x 240GB onboard SSD storage 3.提供 Application Control, IPS, AV, Web Filtering and Antispam Services 三年保固 4.系統最大連線數須達 800 萬個(含)以上，以及新增連線數須達 300,000 個(含)以上 5.防火牆處理效能 Throughput 須達 36Gbps(含)以上	850,000	1	850,000	10. 剪輯軟體	永久授權版。非線性剪輯軟體可以在同一時間軸上，即時編輯多種格式和不同的影格速率。可更快地進行編輯	20,000	1	20,000	
11. 頭皮檢測儀	正光 50-200 倍 偏光 50-500 倍	30,000	1	30,000	11. 字幕軟體	永久授權單機版。相容於 EDIUS 9	12,000	2	24,000	

附件 1 109 年獎勵補助款資本門-採購項目修正對照表										
修正前					修正後					
項目名稱	規格	單價	數量	合計	項目名稱	規格	單價	數量	合計	變更原因
12. 超音波微霧美髮機	機身尺寸約 130*60*50cm、六段式微電腦溫控	20,000	1	20,000	12. 調色軟體	永久授權單機版 調色剪輯軟體 for Windows 系統	15,000	2	30,000	依據核配金額以及優先順序，調整採購項目
13. 影音播放機	11.6 吋/10 小時的電池續航/HDMI 投影輸出/3.5mm 聲音輸出	12,000	1	12,000	13. 鏡頭	2.0X 加倍鏡/CANON EF 專用	18,000	1	18,000	
14. 投影機	XGA 解析度(1024x768)/亮度 3,600 流明/對比度 22,000:1/內建 HDMI 數位端子/2W 喇叭/USB 連接埠供電功能/德儀最新 10bits 影像處理晶片/燈泡最高 15,000 小時壽命	12,000	1	12,000	14. 鏡頭	100mm/CANON EF 專用/f2.8L Macro IS USM	32,000	1	32,000	
15. 剪輯軟體	永久授權版。非線性剪輯軟體可以在同一時間軸上，即時編輯多種格式和不同的影格速率。可更快地進行編輯	20,000	1	20,000	15. 鏡頭	85mm/CANON EF 專用/f1.8 USM	15,000	2	30,000	
16. 字幕軟體	永久授權單機版。相容於 EDIUS 9	12,000	2	24,000	16. 鏡頭	35mm/CANON EF 專用/F2 IS USM	24,000	1	24,000	

附件 1 109 年獎勵補助款資本門-採購項目修正對照表										
修正前					修正後					
項目名稱	規格	單價	數量	合計	項目名稱	規格	單價	數量	合計	變更原因
17. 調色軟體	永久授權單機版 調色剪輯軟體 for Windows 系統	15,000	2	30,000	17. 導播通話系統	一對四無線導播通話/TALLY 系統 (主機加四通話子機加四個無線 TALLY)	42,000	2	84,000	依據核配金額以及優先順序，調整採購項目
18. 鏡頭	2.0X 加倍鏡/CANON EF 專用	18,000	1	18,000	18. 空拍機	GPS 定位/FULL HD 以上鏡頭/三軸防碰撞預警 10 米/單顆電池續航力達 20 分鐘以上/防五級陣風	18,000	2	36,000	
19. 鏡頭	100mm/CANON EF 專用/f2.8L Macro IS USM	32,000	1	32,000	19. 監視器	7 吋/HDMI 輸入/專業校色 Rec.709 色彩標準/IPS 160° 寬視角/含 2 顆電池	16,000	4	64,000	
20. 鏡頭	85mm/CANON EF 專用/f/1.8 USM	15,000	2	30,000	20. 無線圖傳	100 米以上傳輸距離/支援手機平板收訊/HDMI I/O	17,000	2	34,000	
21. 鏡頭	35mm/CANON EF 專用/F2 IS USM	24,000	1	24,000	21. 微單眼相機	支援 4K 超高清影像攝錄，APS-C 類型 2,410 萬像素 CMOS 影像感應器，側揭式多角度多點觸控式 LCD 螢幕，電子觀景器(EVF)，雙像素 CMOS 自動對焦系統，眼睛偵測自動對焦系統，最快每秒 10 張高速連拍，全新快門靜音模式，	21,000	2	42,000	

附件 1 109 年獎勵補助款資本門-採購項目修正對照表										
修正前					修正後					
項目名稱	規格	單價	數量	合計	項目名稱	規格	單價	數量	合計	變更原因
						內建 NFC / Wi-Fi 無線傳輸功能/低功耗藍芽技術，功能轉盤				
22. 導播通話系統	一對四無線導播通話/TALLY 系統 (主機加四通話子機加四個無線 TALLY)	42,000	2	84,000	22. 鏡頭	標準定焦鏡頭，8 組 14 片光學設計，包括 1 片 GMo 玻璃鑄模非球面鏡片，明亮 f/1.4 大光圈，以淺景深突出主體，0.23 公尺最近對焦距離及 0.25x 最大放大率	15,000	2	30,000	依據核配金額以及優先順序，調整採購項目
23. 空拍機	GPS 定位/FULL HD 以上鏡頭/三軸防碰撞預警 10 米/單顆電池續航力達 20 分鐘以上/防五級陣風	18,000	2	36,000	23. 鏡頭	廣角變焦鏡頭，防手震設計，全新 STM 步進馬達、15 公分最近對焦距離，0.3x 最大放大倍率、3 級光學影像穩定系統	12,000	1	12,000	
24. 監視器	7 吋/HDMI 輸入/專業校色 Rec.709 色彩標準/IPS 160° 寬視角/含 2 顆電池	16,000	4	64,000	24. 鏡頭	高倍數光學望遠變焦鏡頭，光學影像穩定器提供 4 級快門防震，配合 EOS M5 使用時的全新功能，於 150mm 焦距 提供達 0.31x 最大放大倍率	15,254	1	15,254	

# 崇右影藝科技大學

**109 年度**

教育部整體發展獎勵補助經費

第 2 次專責小組會議

( 109.05.27 )

崇右影藝科技大學 109 年度第 2 次獎勵補助款

專責小組會議

簽到單

時間：中華民國 109 年 5 月 27 日(星期三)13:00

地點：圖資大樓 7 樓會議室

單位/職稱	當然委員	簽名
校長	俞維昇	請假
教務長	葉麗琴	葉麗琴
學務長	陳幼珍	陳幼珍
總務長	李靜宜	李靜宜
研發長	張敏捷	張敏捷
會計主任	張寶玲	張寶玲
人事主任	陳澤蓉	陳澤蓉
圖資中心主任	林賴毅	林賴毅
表演藝術學院院長 影視設計學院院長	高哲翰	請假
觀光產業學院院長	蕭源都	蕭源都

崇右影藝科技大學 109 年度第 2 次獎勵補助款

專責小組會議

簽到單

時間：中華民國 109 年 5 月 27 日(星期三)13:00

地點：圖資大樓 7 樓會議室

系所	各系推派委員	簽名
文化創意設計研究所	陳美蘭	請假
演藝事業系	鄭國揚	<del>鄭國揚</del>
表演藝術系	彭丞佑	彭丞佑
影視傳播系	陳彥廷	陳彥廷
時尚造型設計系	陳幼珍	陳幼珍
觀光旅遊管理系	沈家如	沈家如
休閒事業經營系	吳怡萍	吳怡萍
經營管理系	林顯毓	林顯毓
視覺傳達設計系	蔡長青	蔡長青
數位媒體設計系	陳禹達	陳禹達
創意商品設計系	顧惠敏	顧惠敏
通識教育中心	耿遵翔	耿遵翔

# 109 年度第 2 次獎勵補助款專責小組會議 會議紀錄

開會時間：中華民國 109 年 5 月 27 日（星期三）13:00

開會地點：圖資大樓 7 樓會議室

會議主席：張敏捷 研發長

出席委員：張敏捷研發長、葉麗琴教務長、陳幼珍學務長、李靜宜總務長、陳澤蓉主任、張寶玲主任、林賴毅主任、蕭源都院長、蔡長青副院長、陳美蘭老師、鄭國揚老師、彭丞佑老師、陳彥廷老師、沈家如老師、吳怡萍老師、林顯毓老師、陳禹達老師、顧惠敏老師、耿遵翔老師

列席人員：張寶琴組長、李育柔組長

應到人數：21 人，實到人數：19 人

## 壹、宣布開會

## 貳、主席致詞：

感謝各位委員與會，今天有 2 案變更提案。

## 參、提案討論

第一案：提案單位—影視傳播系

案由：109 年度獎勵補助款資本門教學設備採購變更，提請審議。

說明：

- (一)優先序 8 原定採購項目為「影音播放機」，考量設備使用效益，擬變更採購項目為高階筆記型電腦，可兼具原採購項目之需求，並且增加設備的使用年限並在教學上做更多元性的應用。
- (二)優先序 13 原定採購項目為「2.0X 加倍鏡頭」，由於該鏡頭可搭配的相機型號太少，使用過於侷限，考量使用效益而申請變更採購項目為「手持穩定器」，此品項可作為系上已有減震背心之套件，採購此套件後，可大幅增進減震背心之功能。
- (三)優先序 14 原定採購項目為「100mm 鏡頭」，此鏡頭由於在教學上使用率偏低且系上擁有數量已充足，故申請取消採購本項目。

**辦法：**經本會審議通過後執行，在總金額不變的原則下進行採購項目變更。

**影視系陳彥廷委員：**

目前市面上鏡頭種類及規格繁多，且大多限定須搭配特定機型才可發揮完整功能，為了在教學上能夠讓學生了解不同規格鏡頭在使用上的差異性，因此申請變更鏡頭採購類型。

**主席：**為使教學設備能夠發揮最大效益，建議同意影視系設備變更案。

**決議：**照案通過。

**第二案：**提案單位—學生事務處課外活動指導組

**案由：**109 年度獎勵補助款經常門學輔相關物品採購變更，提請審議。

**說明：**本年度社團物品原定採購「舞蹈把桿」2 把，由於該品項屬訂製品，經實地詢價後，編列預算不足以採購 2 把，故申請變更採購數量為 1 把。

**辦法：**經本會審議通過後執行。

**議題討論：**

**事務組組長：**

各單位在進行採購詢價時，除了物品本身的費用外，建議要多加留意是否還有額外的工資或運費，尤其是訂製品，依做工品質不同報價會有較大的落差，需要與廠商詳細確認，以免預算與實際採購金額差異過大。

**課指組組長：**

本項目變更採購數量後，會產生 6,800 元的結餘款，建議此筆金額流用至經常門學生事務及輔導相關工作-其他學輔相關工作經費項下，由學務處統籌運用。

**決議：**照案通過，結餘款項流用至經常門其他學輔相關工作經費。

**第三案：**提案單位—研究發展處

**案由：**109 年度獎勵補助款經常門經費項目支用表變更，提請審議。

**說明：**本年度由於防疫需求，支用獎勵補助款經常門其他項目經費採

購酒精一批，金額為 14,400 元，已於獎勵補助款金額核撥前預先採購完成，唯該筆款項採用自籌款予以核銷，與核配版支用計畫經費表編列於補助款項下不符，為符合會計作帳規定，因此修正原計畫書經費表分配金額，將該筆金額調整至自籌款，同項目其他科目配合修正，調整前後對照如下表所示：

修正前經常門經費表其他項目

項目		獎勵補助款		自籌款		
		金額	比率	金額	比率	
五、	其他	資料庫訂閱費	0	0.00%	75,000	5.25%
		軟體訂購費	1,950,000	37.11%	1,354,000	94.75%
		其他	14,400	0.27%	0	0.00%
		小計	1,964,400	37.39%	1,429,000	100.00%

修正後經常門經費表其他項目

項目		獎勵補助款		自籌款		
		金額	比率	金額	比率	
五、	其他	資料庫訂閱費	0	0.00%	75,000	5.25%
		軟體訂購費	1,964,400	37.39%	1,339,600	93.74%
		其他	0	0.00%	14,400	1.01%
		小計	1,964,400	37.39%	1,429,000	100.00%

辦法：經本會審議通過後逕行修正。

決議：照案通過。

肆、臨時動議：無

伍、主席結論：

若各位委員沒有其他意見，今日會議到此結束，謝謝大家。

陸、散會：13:30

校發組長 陳星宇

5/28

研究發展處處長 張敏捷

9/29

校長 俞維昇

0603

# 109 年獎勵補助款修正對照表

## 109.5.27 專責小組會議變更

修正前					修正後					
項目名稱	規格	單價	數量	合計	項目名稱	規格	單價	數量	合計	變更原因
8. 影音播放器	11.6吋/10小時的電池續航/HDMI 投影輸出/3.5mm 聲音輸出	12,000	1 台	12,000	8. 筆記型電腦	13 吋以上螢幕，core i7 以上處理器，8GB 以上記憶體，256G 以上 SSD，具獨立顯卡、HDMI 投影輸出，3.5mm 聲音輸出，windows 64 位元專業版以上作業系統	45,000	1 台	45,000	增加設備的使用年限並可兼具更廣泛性的用途。
13. 鏡頭	2.0X 加倍鏡/CANON EF 專用	18,000	1 顆	18,000	13. 手持穩定器	720 度旋轉，可使用超過 2 公斤的機器，可精密調整前後左右水平，不需放鬆鎖緊動作。底座採相容性高的 15mm 承架，附調整架，可裝於三腳架或燈架上，附 BP 型鋰電池	17,000	1 台	17,000	變更項目為更具教學實用性之設備。
14. 鏡頭	100mm/CANON EF 專用/f2.8L Macro IS USM	32,000	1 顆	32,000	此項刪除					本項目數量已足夠，不須額外採購
標餘款 3 相機提籠組	5D3 專用/多點固定座	12,000	4 組	48,000	標餘款 3 DV 數位攝影承架組	需含旗板型遮光罩、跟焦器組件、可調高度底座、導軌支架、前把手、肩拖、C 型提手、30cm(15mm 管徑)長度導軌。	12,000	4 組	48,000	原項目已停產
合計				62,000	合計				62,000	

附件 1 109 年獎勵補助款經常門學輔相關物品採購項目修正對照表										
修正前					修正後					
項目名稱	規格	單價	數量	合計	項目名稱	規格	單價	數量	合計	變更原因
舞蹈把桿	直徑約 50mm、長約 2 米、高約 1.5 米	5,000	2 把	10,000	舞蹈把桿	直徑約 50mm、長約 2 米、高約 1.5 米	6,800	1 把	6,800	經實地詢價後，編列預算不足以採購 2 把，故申請變更採購數量為 1 把。

# 崇右影藝科技大學

**109 年度**

教育部整體發展獎勵補助經費

第 4 次專責小組會議

( 109.12.15 )

崇右影藝科技大學 109 年度第 4 次獎勵補助款  
專責小組會議

簽到單

時間：中華民國 109 年 12 月 15 日(星期二)15:00

地點：圖資大樓 7 樓會議室

單位/職稱	當然委員	簽名
校長	俞維昇	俞維昇
教務長	葉麗琴	葉麗琴
學務長	陳幼珍	陳幼珍
總務長	李靜宜	李靜宜
研發長	張敏捷	張敏捷
會計主任	張寶玲	張寶玲
人事主任	陳澤蓉	陳澤蓉
圖資中心主任	林賴毅	林賴毅

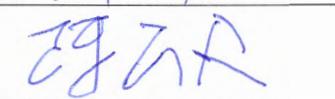
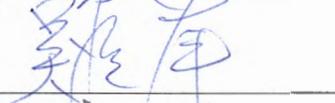
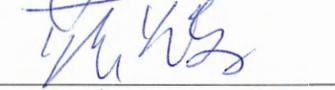
崇右影藝科技大學 109 年度第 4 次獎勵補助款

專責小組會議

簽到單

時間：中華民國 109 年 12 月 15 日(星期二)15:00

地點：圖資大樓 7 樓會議室

系所	各系推派委員	簽名
文化創意設計研究所	張敏捷	
演藝事業系	鄭國揚	
表演藝術系	彭丞佑	
影視傳播系	陳彥廷	
時尚造型設計系	陳幼珍	
觀光旅遊管理系	沈家如	
休閒事業經營系	吳怡萍	
經營管理系	林顯毓	
視覺傳達設計系	蔡長青	
數位媒體設計系	陳禹達	
創意商品設計系	張文端	
通識教育中心	耿遵翔	

# 109 年度第 4 次獎勵補助款專責小組會議 會議記錄

開會時間：中華民國 109 年 12 月 15 日（星期二）15:10

開會地點：圖資大樓 7 樓會議室

會議主席：俞維昇 校長

出席委員：俞維昇校長、張敏捷研發長、葉麗琴教務長、陳幼珍學務長、  
李靜宜總務長、陳澤蓉主任、張寶玲主任、林賴毅主任、  
蔡長青主任、陳禹達主任、張文端主任、鄭國揚老師、彭丞佑老師、  
陳彥廷老師、沈家如老師、吳怡萍老師、林顯毓老師、耿遵翔老師

請假人員：無

應到人數：18 人、實到人數：18 人、請假人數：0 人

## 壹、宣布開會

貳、主席致詞：略

## 參、工作報告：

一、109 年度獎勵補助款經常門各項目使用比例如下：改善教學及師資結構 60.32%(規定 60% 以上)、學生事務及輔導 2.09%(規定 2% 以上)、行政人員研習及進修 0.19%，其他項目 37.39%，皆符合獎勵補助經費經常門相關比例規定。

二、檢附本校 109 年度支用計畫書審查意見之回應說明及改善情形，如附件 1，請委員參閱。

## 討 論：

**研發長：**本校獎勵補助款經常門經費，近年來在提升實務教學、教師研習、進修、升等等項目方面績效不佳，申請的教師人數不多，導致實際執行金額與預算落差過大，請各承辦單位能夠思考如何增進教師申請改進教學的經費，輔導教師參與，提升實務教學的能力。

**主 席：**近年由於本校專業發展屬性的調整，校內教師逐漸調整以專業技術人員為主，因此學術研究領域的能量較為限縮，不過仍要思考適合本校專業發展的獎助方向，輔導教師參與提升教學實務能力相關研習，提升經費使用效益。

**主 席：**今年度教育部獎勵補助款金額較往年為少，在資源有限的情況下，教學各系需要更加嚴謹編列預算及項目，加強教學特色，增加學校硬體設備的優勢。

**主 席：**今後會議若各系「推選委員」無法出席時，不宜由未具委員資格之他人代理出席，請各位委員及承辦單位留意。

#### **肆、提案討論：**

**第一案：**提案單位－研究發展處

**案 由：**109 年度獎勵補助款經常門經費支用流用，提請審議。

**說 明：**

一、本年度實際執行金額超過預算金額的項目計有「新聘教師薪資」、「教師研習」、「行政人員相關業務研習及進修」等項目，將由經常門各項目結餘經費流用支應。

二、經流用後，經常門「改善教學與師資結構」項目比例為 60.33%，符合比例規定。

三、流用情形請參見附件 2。

**辦 法：**經本會審議通過後執行，續請會計室進行相關經費流用作業。

**討 論：**

**會計主任：**由於獎勵補助款經常門整體比例提高，因此改進教學及師資結構項目的經費也隨之增加，惟觀察各個細項的執行情況發現，改進教學項目經費主要還是集中在教師研究上，須留意實質的效益，目前經常門教師研究獎勵已成為改善教學的主要支用項目，提醒承辦單位加以管控獎勵內容，避免浮濫使用。

依照獎勵補助款規定，所有經費需於 12 月 31 日前核銷付款完成，目前仍有部分單位尚未完成核銷程序，請大家注意核銷時程，加快核銷作業。

**研發長：**依照獎勵補助款審查委員建議，為提高經常門改善教學獎勵補助的成效，在實務教學方面可研擬有助於教師提高實務能力的補助項目，例如帶領學生參加競賽、帶領學生校外參訪活動等，藉以提高獎勵補助經費使用的廣度及深度，並讓更多老師有機會申請獎勵補助經費。

**決 議：**照案通過

**第二案：**提案單位—圖資中心

**案 由：**擬預先執行本單位所申請之 110 年獎勵補助款支用計畫資本門圖書期刊及經常門軟體經費需求項目，提請審議。

**說 明：**

一、圖書館期刊為每年授權，考量作業程序及館際效益，擬預先執行下一年度中文期刊訂購，110 年期刊預計訂購金額如下表：

項目名稱	數量	預估總價
中文期刊	1 批	300,000
合 計		300,000

二、經常門軟體項目：「全校微軟軟體授權」，該軟體為供全校使用之合法授權軟體，惟授權年限至 2020 年 12 月 31 日到期屆滿，為避免授權中斷影響師生使用，需要預先執行採購，預算金額為 98 萬元。

三、經常門軟體項目：「Adobe 軟體授權」，該軟體授權年限至 2021 年 5 月，預算金額為 180 萬元，須辦理公開招標，為避免採購期程過久造成授權中斷，擬申請預先執行，提早進行採購作業。

項目名稱	規格	數量	單位	預估單價	預估總價
全校微軟軟體授權	OVS-ES 教職員全校授權續約一年	1	式	980,000	980,000
Adobe 軟體	Adobe ETLA 軟體一年授權	1	式	1,800,000	1,800,000
合 計					2,780,000

**辦 法：**經專責小組委員會審議通過後，由總務處事務組預先執行採購作業。

**決 議：**照案通過

伍、臨時動議：無

陸、主席結論：109年獎勵補助經費支用已進入尾聲，為減低會計單位作帳期程壓力，請各承辦單位配合加快經費核銷作業，以順利在月底前付款完畢。

柒、散會：16:30

裝

訂

線

校務組 陳星宇  
組長

12/15

研究發展處 張敏捷  
處長

12/16

校長俞維昇

12/17

## 109 年度支用計畫書審查意見之回應說明及改善情形

## 校務發展計畫之明確性及可行性

審查意見	學校回應說明及改善情形
1. 學校將持續發展影藝專業，而定位為一所「實務教學型影藝專業大學」，目標是成為國內影藝人才培育之重要搖籃。	本校改名為影藝科技大學後，校名及定位清楚明確，將全校特色轉為發展影藝專業，寄望在少子化的招生環境下，逐漸營造出辦學特色以及聲量，成為培育國內影藝人才的重要基地。
2. 在「多元精緻」的產業發展趨勢下，學校肩負重點人才培育的使命，在「崇右榮耀半世紀·再創卓越新時代」的自我期許下，將以具有特色的影藝大學之姿邁向下一個 50 年，為臺灣藝術娛樂產業培育優質人才，進而成為『品質永續，特色標竿』之卓越大學。	感謝委員肯定，本校現階段的辦學目標即為全力創造影藝大學的特色，並努力建立私校影藝首選的口碑及印象，藉以招收全國各地有志於投入影藝產業的學子，教授最具專業性及實務性的影藝技能。
3. 由相關數據可知學校近年招生狀況有逐漸惡化情形。隨著少子女化問題日益嚴重，學校宜慎思如何妥善規劃與使用獎勵補助經費提升教學與師資結構，以期強化學校競爭優勢。	感謝委員提醒，為提高本校在影藝領域的專業性及知名度，本校將運用獎勵補助經費持續聘任具備資深業界經驗的優秀教師，藉由堅強的師資陣容，作為本校在招生宣傳上的一大優勢。
4. 學校並未出具經校長核定之稽核計畫，亦未提出進行風險評估之相關佐證，無法確認是否已依「學校財團法人及所設私立學校內部控制制度實施辦法」第 17 條規定落實。	經查本校 108 學年度內部稽核計畫，業已於 108 年 10 月 22 日經校長通過核定，檢附簽核記錄如附件一，此外針對獎勵補助款，本校亦由內部稽核委員會每年辦理專案稽核，以落實自我檢討修正之精神。
5. 弱勢生、原民生、身心特殊生等需要較多心力關懷的學生漸增，全校投入資源很多，教職員分外辛苦，需要隨時用心付出，不能下班後切斷聯繫。各校皆然，不宜列為劣勢。	感謝委員建議，已依照委員意見略為修訂論述內容如下：「弱勢生、原民生、身心特殊生等需要較多心力關懷的學生人數比例漸增，但可用於學生輔導的整體資源比例卻下降，造成學校財政負擔。」
6. 學校在發展專業特色與院系跨域整合方面，已於前一年度投入相當高比例之經費於建置影藝特色專業教室。且針對校務發展 5 方向及 20 項策略內容可再多作深化，以確定其可行性。校務發展計畫發展方向大部分明確可行，惟未有明確永續規劃。	感謝委員肯定，本校現正全力轉型為發展影藝專業的特色學校，因此校務發展目標聚焦於建立影藝優勢形象及辦學口碑，今後將依據招生情況以及發展趨勢，妥善制定有益於本校永續經營之發展計畫。

## 辦學特色與校務發展計畫之關聯性

審查意見	學校回應說明及改善情形
1. 在清晰的架構下，由上而下建構出整體校務發展方向與策略，再由下而上擬訂各單位的發展計畫，集結而成整體的校務發展計畫。	無回應說明
2. 108-110 年度校務發展主要藉由高教深耕計畫以及整體發展獎勵補助計畫來推動特色的發展，配合校務發展目標以及教育部對整體發展獎勵補助款應用於學校特色之建議，計畫之規劃重點為「建立影藝專業特色」。	為全力推動發展影藝專業特色，因此本校將現有資源主要運用於影藝特色的建立，高教深耕以及整體發展獎勵補助計畫皆依照此方針加以制定，期望能夠有效累積辦學能量，營造優質的軟硬體教學環境，成功打造一所影藝專業大學。
3. 經檢視修正支用計畫書【附表 5】107 年度經費支用預估辦理成效一覽表，以校務發展計畫發展面向說明經費規劃及訂定預期成效目標，其中之質、量化指標多未呈現於學校自評表執行成果檢核中，兩者之間無法勾稽對應，難以評核預期成效達成情形。	感謝委員建議，將依照委員意見，加強預期成效質、量化指標與自評表成果檢核的對應，以呈現出預期成效達成情形。
4. 未見校務研究分析結果運用於辦學特色與校務發展計畫之描述。	本校校務研究中心主要工作目標為針對學生招生、休退、就業之關聯體系及教師教學與表現績效等五大面向做為研究的課題，可作為本校校務發展制定的參考依據，以招生面向中的生源分析來說，目前已完成本校改名前與改名後的生源區域擴散變革分析，結果顯示北北基桃新生所佔比例逐年降低，代表招生的觸角以及區域已逐漸擴散至全國，校務發展計畫可經由分析的結果加以調整，訂定更有效的策略方針。
5. 計畫書無法看出較細部相關的執行內容。辦學特色與校務發展計畫部分有關聯性，可再加強。	感謝委員鼓勵，本校校務發展規劃目前各面向及策略方針已大抵確立，惟各項策略的細部執行內容尚須補充更加深入且具可行性、合理性、永續性之作法，本校後續將偕同各行政教學單位，整合全校的推動計畫，制定更加清楚且易於管考之計畫內容。

## 前一年度整體發展經費支用成效

審查意見	學校回應說明及改善情形
1. 執行績效書面審查意見中，有關專責小組推選委員不宜由未具委員資格之教師代理出席、經費執行與原規劃落差、支出憑證處理未盡完善等事項，學校回應已改善，惟經檢視 107 年度執行情形，仍有前述狀況發生。	感謝委員指正，有關專責小組推選委員不宜由未具委員資格之教師代理出席、支出憑證處理未盡完善等事項，本校已轉知相關執行人員加以注意改善，避免日後再有相同情形發生，至於經費執行與原規劃落差的部分，本校亦請承辦單位依據實際執行情況調整預估執行案件數及金額，加以改善落差過大的情況。
2. 有關「學校宜掌握時效完成各項改善作業，由稽核人員追蹤改善成果並列入稽核報告」之建議，107 年度執行結果顯示學校尚未建立有效做法，歷年審查意見之追蹤亦未呈現於稽核報告追蹤項目。	本校 108 年度已將歷年待改善事項列入內部稽核委員會管考項目，每年辦理追蹤及稽核作業，藉由內部稽核作業，系統化追蹤改善成果情形，並參考委員建議以及他校作法，持續優化內部稽核自我改善的流程及制度，提升整體經費效益。
3. 依學校「專責小組設置辦法」第 3 條規定，「各學群群長」為當然委員，惟學校目前已無學群群長，宜儘速修正相關條文，以符學校現行組織架構之職稱。	感謝委員指正，本校「專責小組設置辦法」已於 108 年 8 月 28 日行政會議修訂通過，依照校內現行組織架構，將「各學群群長」的敘述予以修訂為「各學院院長」。
4. 107 年 4 月 25 日專責小組會議簽到單顯示，表演藝術系教師代表係由未具委員身分之其他教師代理。由於專責小組為一委員制組織，「推選委員」無法與會時，並不宜由未具委員資格之他人代理出席；另有關「當然委員」之代理出席，則宜留意是否具備職務上之法定代理關係。	感謝委員指正，本校已告知專責小組推選委員，請各委員今後若是無法出席需事先通知請假，並且不可指派未具委員身分之他人代理出席。
5. 產學合作獎助案，其委任契約書及產學合作計畫書皆載明執行期間為 103 年 2 月 1 日-103 年 11 月 30 日，但所出具之結案報告日期為 107 年 1 月，顯然已超出契約書所訂執行期限；且該案係於 104 年填報並取得資料庫登錄證明，亦違反學校辦法所訂獎助期間。	感謝委員指正，經查本案由於違反校內產學合作獎助辦法，依規定不應由教育部獎勵補助經費予以獎助，本校已退回該筆獎勵款項，同時檢討校內辦法之合理性，若有窒礙難行之處將予以修訂，避免類似情況再次發生。
6. 投入相當高比例之經費於建置影藝特色專業教室，藉以開設影藝各類專業課程，發展學校之特色。然，由相關數據可知學校 107-108 年度學生人數分別為 3,522 人、2,910 人，二年來共減少約 17.38%，顯示近年招生狀況有逐漸惡化情形。故在學校支用經費時宜慎思如何妥善規劃分配並與學校實際發展情況扣合。	感謝委員提醒，本校現正值轉型為影藝專業大學的關鍵期間，需要努力於短時間內營造出優質的軟硬體教學環境，因此投注大量資源於建置影藝特色專業教室，目前整體硬體設備建置已漸具規模，本校將善用此優勢，全力宣傳優質的教學環境，積極廣邀全國高中職學生至本校進行參訪，相信可吸引更多對於影藝技術具有興趣的學生。

## 第二部分：下一年度整體發展經費規劃措施之妥適性

審查意見	學校回應說明及改善情形
1. 學校宜積極思考如何將獎助表現優秀教師之經驗與知能，擴散至獎助弱勢教師，並建立扶植培養機制，多鼓勵教師參與學習及成長，以進一步提升整體師資能量，進而達到獎勵補助款功效之提升。	感謝委員建議，本校已規劃於每學期全校教師座談會中，邀請獎助表現優秀之教師分享相關經驗及作法，讓不熟悉相關流程或不知道該如何提升成果的教師參考學習，增加全校教師對於獎助案件的參與及申請誘因。
2. 學校表示在「自我改善機制」方面尚欠積極作為，為建立有效管考機制，今後將彙整待改善意見，由承辦單位研擬改善措施，修訂支用計畫書並調整 KPI 指標，期能藉由自我改善流程，主動修正執行缺失，以完善獎勵補助經費相關作業流程。	感謝委員鼓勵，本校已結合內部稽核委員會，將歷年待改善事項列入稽核管考事項，每年追蹤改善進度及情形，共同研擬改善策略及指標，以求能夠針對問題提出有效的因應措施，提升整體獎勵補助經費執行效益。
3. 學校曾未辦理期中稽核作業，建議學校儘早規劃內部稽核工作，並進行期中稽核作業，以及早發現問題並及時改正。	感謝委員指正，本校將依照委員意見，由內部稽核委員會定期辦理期中稽核作業。
4. 學校投入於資本門之經費逐年降低，在資源挹注漸次減少之情形下，學校宜檢視相關設備是否足敷教學及研究使用，並達到汰舊換新目的，以確保教學及學習品質。	本校近年資本門經費主要投注於影藝相關專業設備專業教室的建立，讓學生有與業界同等級甚且更加專業的各式器材可供練習，因應外部經費逐年降低，本校規劃將主要補助經費來源如整體發展獎勵補助款、高教深耕計畫、優化技職教育實作環境計畫等經費，整合統籌配置，將大部分資源挹注於發展影藝專業特色相關設備，避免重複使用之浪費，加以確保足以維持相關設備之更新及維護。
5. 依「技術及職業教育法」第 26 條規定，專業及技術教師每任教滿 6 年，應至合作機構或與任教領域有關之產業進行研習或研究。建議學校參酌「教育部獎勵補助私立技專校院整體發展經費核配及申請要點」第 9 點第 (5) 款相關規定，藉由適當的獎助機制，加強鼓勵並計畫性安排教師前往與任教有關之產業進行深耕服務或研究。	感謝委員建議，教師前往與任教有關之產業進行深耕服務或研究有助於教師自身專業的持續精進與維持與產業界的接軌，因此本校將逐漸強化本項目於教師規範當中，積極輔導教師從事深度研習，以符合相關規定。

經費項目	原規劃金額 (含配合款)	實際執行金額 (含配合款)	差異金額	流用情形說明
<b>(一)改善教學與師資結構</b>				
1.新聘教師薪資	1,144,854	1,974,997	830,143	「推動實務教學」流入 63,357 「研究」流入 460,785 「升等送審」流入 96,000 「經常門其他配合款」流入 210,001
2.推動實務教學 (教材教具)	150,000	83,000	-67,000	流出 38,357 至「新聘教師薪資」 流出 28,643 至「研習」
2.推動實務教學 (證照獎勵)	25,000	0	-25,000	流出 25,000 至「新聘教師薪資」
3.研究	1,600,000	1,139,115	-460,885	流出 100 至行政人員業務研習 流出 460,885 至「新聘教師薪資」
4.研習	100,000	128,643	28,643	「推動實務教學」流入 28,643
5.進修	0	0	0	
6.升等送審	150,000	54,000	-96,000	流出 96,000 至「新聘教師薪資」
小計	3,169,854	3,379,755	209,901	
<b>(二)、學生事務 輔導經費</b>	110,000	110,000	0	無差異
<b>(三)、行政人員 業務研習</b>	10,000	10,100	100	「研究」流入 100
<b>(四)改善教學相 關物品</b>	0	0	0	無差異
<b>(五)其他</b>				
經常門其他補 助款	1,964,400	1,964,400	0	無差異
經常門其他配 合款	1,429,000	1,218,999	-210,001	210,001 配合款流出至「新聘教師薪 資」