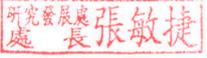


【崇右影藝科技大學】

108年度整體發展經費修正支用計畫書

| | |
|--------------------------|---|
| <p>學 校 (請加蓋學校關防)</p> |  |
| <p>校長簽章</p> |  |
| <p>會計單位 主管簽章</p> |  |
| <p>填表單位 主管簽章</p> |  |
| <p>填表單位</p> | <p>研究發展處</p> |
| <p>填表日期</p> | <p>中華民國 108 年 4 月 30 日</p> |

目錄

| | |
|--------------------------------------|----|
| 壹、 學校校務發展概況與願景..... | 1 |
| 一、 學校基本資料..... | 1 |
| 二、 近年辦學績效及特色 | 6 |
| 三、 校務發展目標及願景 | 10 |
| 貳、 前一年度整體發展經費支用情形及辦理成效..... | 16 |
| 一、 前一年度經費支用情形..... | 16 |
| 二、 前一年度校務發展辦學特色及經費支用辦理成效..... | 21 |
| 參、 108 年度整體發展經費支用計畫（含高等教育深耕計畫） | 24 |
| 一、 108 年度校務發展計畫發展目標..... | 24 |
| 二、 108 年度各項經費配合校務發展計畫執行內容及預期成效..... | 30 |
| 三、 整體發展經費使用原則及相關說明 | 31 |
| 肆、 前一年度支用計畫書審查意見之回應說明及改善情形..... | 36 |
| 伍、 108 年度整體發展經費支用設備規格說明書及項目明細表..... | 36 |
| 附表 1：近三年學校基本資料表 | 37 |
| 附表 2：106 學年度學校年度校務發展一覽表..... | 38 |
| 附表 3：105~107 年度私立技專校院獎勵補助經費執行情形..... | 38 |
| 附表 4：106 學年度校務發展辦學特色及經費支用情形..... | 39 |
| 附表 5：108 年度經費支用預估辦理成效一覽表..... | 41 |
| 附表 10：前一年度支用計畫書審查意見之回應說明及改善情形 | 49 |

附錄：高等教育深耕修正版計畫書及校務發展計畫書之光碟電子檔

圖目錄

| | | |
|--------|---------------------------------|----|
| 圖 1-1 | 本校 107 學年度組織架構圖..... | 2 |
| 圖 1-2 | 本校各學院專業教室 | 4 |
| 圖 1-3 | 精進學習成效示意圖 | 6 |
| 圖 1-4 | 德國紅點設計大賽得獎作品 | 9 |
| 圖 1-5 | 2016 德國紅點設計大賽得獎作品 | 9 |
| 圖 1-6 | 105 年第二屆知音音樂劇大賞獲得十大獎..... | 9 |
| 圖 1-7 | 104 年全國原住民職場短劇爭霸戰大專組全國冠軍..... | 9 |
| 圖 1-8 | 104 年第 12 屆育秀盃創意獎首獎(微電影) | 10 |
| 圖 1-9 | 105 年看見 CH3 公用頻道-幸福徵簡單比賽首獎..... | 10 |
| 圖 1-10 | 學校發展特色一：影藝跨域創新 | 11 |
| 圖 1-11 | 學校發展特色二：觀光連結在地-建構在地旅遊一條龍 | 11 |
| 圖 1-12 | 本校定位與發展願景..... | 12 |
| 圖 1-13 | 本校校務發展符合技職政策取向..... | 12 |
| 圖 1-14 | 校務發展 5 大方向與對應之 20 個策略..... | 15 |
| 圖 2-1 | 資本門採購作業流程 | 18 |
| 圖 2-2 | 本校歷年助理教授以上比例 | 22 |
| 圖 2-3 | 本校教師證照取得張數 | 22 |
| 圖 3-1 | 影藝跨域創新・創造優勢特色 計畫聯結..... | 25 |
| 圖 3-2 | 發展特色二：在地旅遊一條龍..... | 25 |
| 圖 3-3 | 本校獎勵補助款申請作業流程..... | 31 |
| 圖 3-4 | 獎勵補助經費執行 PDCA 流程..... | 32 |

表目錄

| | | |
|-------|-----------------------------|----|
| 表 1-1 | 本校圖書館服務概況..... | 3 |
| 表 1-2 | 本校圖書館藏統計表..... | 3 |
| 表 1-3 | 107 學年度各學制學生人數統計..... | 5 |
| 表 1-4 | 本校 SWOT 分析表..... | 13 |
| 表 2-1 | 107 年度獎勵補助款經費明細..... | 16 |
| 表 2-2 | 107 年獎勵補助款資本門經費規劃表..... | 17 |
| 表 2-3 | 107 年各系所專業教室建置計畫..... | 17 |
| 表 2-4 | 107 年獎勵補助款經常門經費規劃表..... | 19 |
| 表 2-5 | 本校獎勵教職員進修、研究及研習相關辦法一覽表..... | 20 |
| 表 2-6 | 本校 105-107 年改善教學執行情形統計..... | 21 |
| 表 2-7 | 104-106 學年度教師升等統計表..... | 22 |
| 表 3-1 | 先導計畫子計畫名稱..... | 24 |
| 表 3-2 | 高教深耕各面向及子計畫..... | 26 |
| 表 3-3 | 高教深耕計畫與校務發展計畫對照表..... | 27 |
| 表 3-4 | 本校專責小組設置辦法..... | 33 |
| 表 3-5 | 本校專責小組委員名單..... | 33 |
| 表 3-6 | 本校稽核委員會設置辦法..... | 34 |
| 表 3-7 | 本校專兼任稽核委員名單..... | 36 |

108 年度整體發展經費支用計畫書

壹、學校校務發展概況與願景

一、學校基本資料

本校自建校以來，以「正德厚生」作為校訓及辦學的宗旨，「正」為做對事，「德」為敬倫理，「厚」為重專業，「生」為能就業，強調「端正品德、專業務實」的核心價值，並以培育具備敬業合群、服務熱誠、創新整合等基本素養及「影視演藝」、「時尚遊憩」、「創意設計」與「經營行銷」等 4 大產業實務技能之專才為教育發展目標；除了教授學生各領域基礎課程與知識，也輔以專業實務課程，透過業界實習與實作，讓學生充分熟稔職場所需專業技能，畢業後能立即面對工作挑戰。在學生的品格教育上，注重端正學生自身品格及變化個人氣質，期以學習專業實務應用於社會，並以正向積極健康的態度學習成長，創造豐富的人生內涵。

本校至今已邁入第 50 周年，秉持改革創新，穩健進步的經營理念，於 106 學年度將校名由原先「崇右技術學院」更改為「崇右影藝科技大學」，全力聚焦影藝發展，聘請資深從業人員如金馬導演虞戡平、李祐寧；中視資深導播彭明清；街舞大師阿 May 等人，師資陣容堅強，在教師的帶領之下，近年在校外各項影藝大賽當中表現出色，獲獎頻頻，辦學績效有目共睹。未來本校也將持續發展影藝專業，定位為一所「實務教學型影藝專業大學」，目標是成為國內影藝人才培育之重要搖籃。

影藝教育蓬勃發展的時代已然來臨，本校以發展成為學子首選的私立影藝大學為願景，將全力推動跨院、跨系大合作，以群體之力創作出他校無法企及的作品，成為實實在在的影藝專業大學。相信影藝專業大學將能夠擺脫招生的地域限制，吸引全台對於影藝工作負有熱忱，有志於投身影藝產業的學子就讀，尤其本校具備完整的影藝 13 系，產業鏈結脈絡清楚，學生課程選擇多、實作多、實習多、影藝相關產業工作機會多、跨域學習與合作機會多等，以期達成「畢業即就業」與職場無縫接軌的目標。

在「多元精緻」的產業發展趨勢下，本校肩負重點人才培育的使命，在「崇右榮耀半世紀·再創卓越新時代」的自我期許下，本校將以具有特色的影藝大學之姿邁向下一個 50 年，為台灣藝術娛樂產業培育優質人才，進而成為『品質永續，特色標竿』之卓越大學。

(一)組織架構

本校組織規劃係依大學法、私立學校法及其他相關法令，配合本校辦學理念與校務發展需要，明定於組織規程中，並隨時依校務發展及管理策略等機制，適時調整組織編制。本校組織規程與員額編制表均依規定函報教育部核定備查在案，茲將本校組織系統及員額編制分述如下：

目前本校行政單位共有 5 處、1 部、5 中心及 3 室等 14 個一級單位，包括教務處、學生事務處、總務處、研究發展處、國際暨兩岸事務處、進修部、校務研究中心、原住

民族學生資源中心、圖書資訊中心、招生服務中心、推廣教育中心、秘書室、人事室及會計室等單位，各一級行政單位下設二級單位。本校因應大數據應用時代來臨，於 105 學年度新設校務研究中心，該一級單位專責分析各項校務數據並提出政策建議；同年亦成立原住民族學生資源中心，提供本校眾多原住民族學生更為完善的輔導與交流空間。

學術單位則有 3 個學院、12 個系(含兩個學位學程)、1 個獨立所(文化創意設計研究所)及通識中心，3 個學院為表演藝術學院、影視設計學院以及觀光產業學院。表演藝術學院含演藝事業系、表演藝術系與時尚造型設計系；影視設計學院含文化創意設計研究所、影視傳播系、視覺傳達設計系、數位媒體設計系、創意商品設計系及攝影學士學位學程；觀光產業學院含休閒事業經營系、觀光旅遊管理系、經營管理系(含碩士班)與智慧生活科技學士學位學程，本校 107 學年度組織架構如圖 1-1 所示。

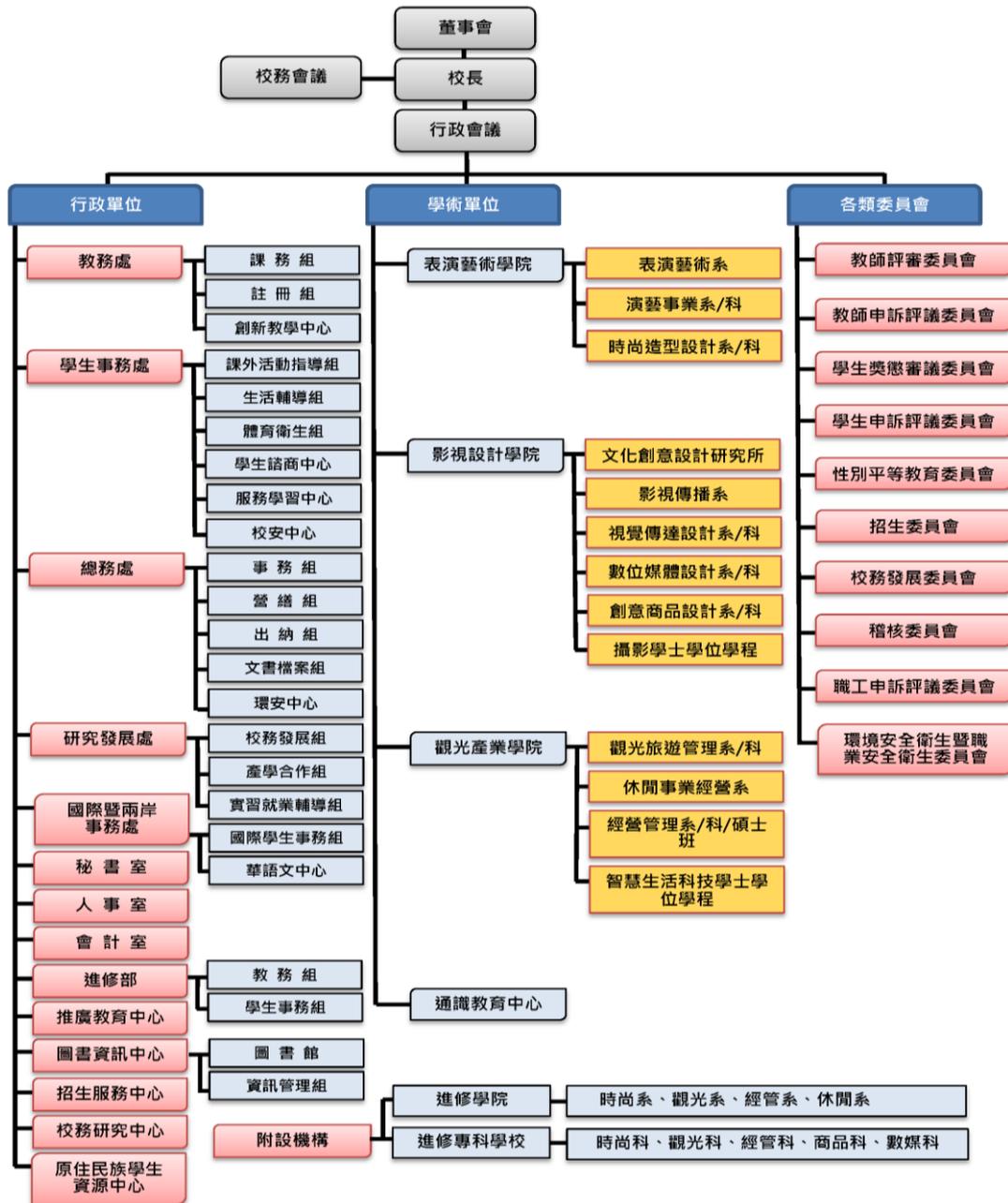


圖 1-1 本校 107 學年度組織架構圖

(二)圖書軟體資源

圖書館發展之目標，係教學及研究資料之統一管理及服務單位，規劃全校圖書資訊之整體發展，除以本校師生及教職員工為主要服務對象外，並擴及館際合作單位及開放給社會大眾使用。

1.圖書館使用情形

本校圖書館於 105 學年度配合改名科技大學重新規劃館舍空間，投入經費建置學生閱讀休憩空間、師生討論會議室、學生作品展示空間等，除了提高學生使用圖書館的意願，也營造校園活潑書香的氣氛，105 學年度本校共投入 5 百餘萬經費建置圖書館，整體空間煥然一新，大幅提升圖書館使用效益。

表 1-1 本校圖書館服務概況

| 學年度 | 圖書閱覽座位數 | 借書人次 | 圖書借閱冊數 | 線上及光碟資料庫檢索人次 | 國內館際合作 | |
|-----|---------|-------|--------|--------------|--------|-----|
| | | | | | 貸入 | 借出 |
| 104 | 126 | 7,443 | 22,605 | 41,573 | 126 | 124 |
| 105 | 131 | 7,384 | 22,774 | 43,487 | 133 | 98 |
| 106 | 128 | 7,848 | 23,353 | 43,558 | 86 | 25 |

2.圖書館館藏

圖書館積極充實館藏，106 學年度中西文圖書期刊總冊數約 15 萬冊；多媒體視聽資料 4,841 件；線上資料庫 34 種；電子書 12,874 冊。104~106 學年度本校圖書館藏統計表，如表 1-2 所示。

表 1-2 本校圖書館藏統計表

| 類別 \ 學年度 | 104 | 105 | 106 |
|----------|---------|---------|---------|
| 圖書(冊)中文 | 136,276 | 140,300 | 140,499 |
| 圖書(冊)外文 | 15,106 | 15,411 | 15,473 |
| 電子書(冊) | 8,562 | 10,698 | 12,874 |
| 視聽資料(件) | 4,599 | 4,746 | 4,841 |
| 線上資料庫(種) | 37 | 34 | 34 |
| 紙本期刊(種) | 762 | 809 | 367 |
| 電子期刊(種) | 1 | 1 | 1 |

(三)教學設備

本校教學儀器經費主要源自於教育部每年獎勵補助款及各類補助計畫之挹注，同時編列部分配合款項，作為各系建置特色專業教室、添購教學設備所需。設備規劃以發展各學院課程主軸特色為優先考量，本校目前各學院專業教室建置情形如圖 1-2 所示。

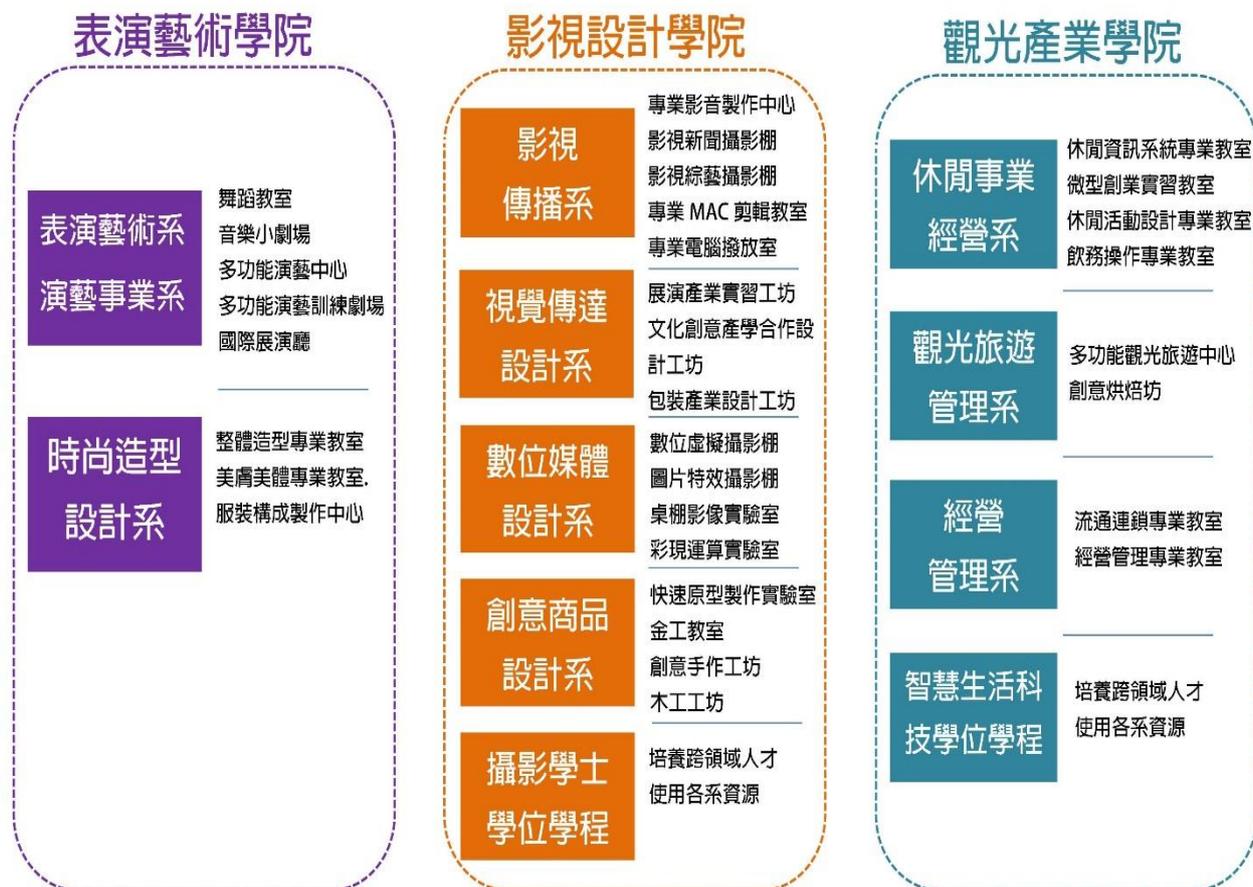


圖 1-2 本校各學院專業教室

(四)教師及學生人數

1.現有班級數及學生人數

本校位於基隆市市區，鄰近台北市，交通便捷，可快速往返大台北地區，因此主要招收學生來源也以大台北地區高中職為主，舉凡設有表演影藝、文創設計、觀光餐旅等相關科系的學校皆為招生目標。除四技一般生外，為擴大生源，本校亦積極尋求其他招生管道，例如碩士班、推廣教育、國軍專班、外籍生等，以突破少子化招生困境。本校日間部招收四技學生、附設進修專校則招收二專、進修學院招收二技等學制學生，107 學年度全校學生人數共 3,487 人。日間部共計 105 班 2,485 人(含特殊專班學生)；附設進修專校及進修學院共計 34 班 1,002 人。本校各學制學生人數及學生來源分析如表 1-3。

表 1-3 107 學年度各學制學生人數統計

| 學群/系別 | | 學制 | | 四技 | | 研究所 | | 五專 | | 進二技 | | 進二專 | |
|--------|--------------|-------|-----|-----|-----|-------|-----|-----|------|-----|-----|---------|-----|
| | | 學生數 | 班級數 | 學生數 | 班級數 | 學生數 | 班級數 | 學生數 | 班級數 | 學生數 | 班級數 | 學生數 | 班級數 |
| 表演藝術學院 | 時尚造型設計系 | 248 | 9 | | | 1 | 1 | 34 | 3 | 18 | 2 | | |
| | 演藝事業系 | 403 | 14 | | | 3 | 1 | | | | | | |
| | 表演藝術系 | 342 | 9 | | | | | | | | | | |
| 影視設計學院 | 文化創意設計研究所 | | | 34 | 4 | | | | | | | | |
| | 影視傳播系 | 156 | 6 | | | | | | | | | | |
| | 攝影學士學位學程 | 35 | 3 | | | | | | | | | | |
| | 視覺傳達設計系 | 98 | 5 | | | 1 | 1 | | | | | | |
| | 數位媒體設計系 | 121 | 6 | | | 34 | 4 | | | | | | |
| | 創意商品設計系 | 86 | 6 | | | 40 | 4 | | | | | | |
| 觀光產業學院 | 經營管理系 | 137 | 5 | 52 | 2 | 17 | 2 | 465 | 11 | 282 | 9 | | |
| | 休閒事業經營系 | 318 | 8 | | | | | 13 | 1 | | | | |
| | 觀光旅遊管理系 | 293 | 10 | | | 59 | 4 | 24 | 2 | 166 | 6 | | |
| | 智慧生活科技學士學位學程 | 7 | 1 | | | | | | | | | | |
| 小計 | | 2,244 | 82 | 86 | 6 | 155 | 17 | 536 | 17 | 466 | 17 | | |
| 合計 | | | 班級數 | | | 139 班 | | | 學生人數 | | | 3,487 人 | |

本校各學制學生來源分析表

| 學制 | 部別 | 招生來源 |
|-----|-----|--|
| 碩士班 | 日間部 | 1.國內外大專校院畢業生或具有同等學歷資格者。 2.大台北地區在職人士(上班族、國中小學教師)。 3.北區四技、二技、二專、五專等畢業生為最重要之招收來源。 |

| 學制 | 部別 | 招生來源 |
|--------|-----|--|
| 四技 | 日間部 | 1.國內外高中職校畢業生或具有同等學歷資格者。 2.基隆市、大台北地區高中職校畢業生為主要招收來源。 3.區域策略聯盟夥伴學校老師專案推薦優質學生。 |
| 進修學院二技 | 進修部 | 1. 國內外大專校院畢業生或具有同等學歷資格者。 2. 本校位居基隆及大台北地區，鑒於大部分學生以在職人士為主，乃以在鄰近區域(如基隆、新北市、台北市)就業或居住之專科畢業生為最重要之招收來源。 |
| 進修專校二專 | 進修部 | 3. 招生對象拓展至公務暨國軍各級單位，針對北北基地區之海軍陸戰隊防空警衛群等單位建立在營進修共識，爭取教學點開設，以期達成鞏固及拓展學生來源。 |

2.師資結構

為落實務實致用之技職精神，降低學用落差，本校於專業發展領域中積極聘任具實務經驗之高階師資及專業技術教師，以改善師資結構及提升實務教學技能。107 學年度本校專任教師共有 96 人，助理教授以上師資佔 77.1%，具業界 2 年以上實務經驗教師佔將近 6 成，平均每位教師擁有超過 21 張證照，不論是在實務經驗或是專業能力都能夠滿足學生教學所需。

本校教職員工員額編制配合校務發展需求規劃，近年來專任教師聘任係配合系科調整所需；職員工之進用則以各單位需求，配合人力資源妥善規劃來進行。107 學年度本校日間部生師比為 16.2，全校生師比則為 20.3，皆符合教育部規定標準。職工同仁以效率、優質的服務團隊做教學的後盾。本校相關基本資料統計請參閱附表 1。

二、近年辦學績效及特色

本校辦學理念在於培育「影視表演」、「設計文創」與「時尚遊憩」等實務技能專才，並重視學生專業跨域能力的養成。近年辦學成效包含精進學生學習成效、建置影藝專業教室設備及優良競賽成果等，分述如下：

(一)精進學生學習成效

為使學生能有效地學習，本校特從教學設計、活動鼓勵、教師深耕等 3 個面向(圖 1-3)，來鼓勵全校師生重視學習成效。

1.教學設計

本校 103 學年起導入 BB (Black Board)遠距教學平台，提供全校師生可利用行動裝置進行教學活動，顛覆了傳統的教學模式。教師可利用平台放



圖 1-3 精進學習成效示意圖

置數位教材，亦可將上課內容完整地紀錄與平台內；同學們可反覆透過平台習得上課內容，平台亦有眾多功能讓教師做許多課程與活動設計。106 學年度開始續推動 Google Classroom，教學平台，整合 G SUITE 應用，辦理教育訓練，鼓勵教師善用 Google Classroom 作為輔助教學。

(1)翻轉教學策略

結合高教深耕教學改革計畫，鼓勵老師依課程性質進行翻轉教學、問題導向式(PBL)教學、共同備課等方式，藉以提高學生學習興趣與豐富教學內容，進而提升學生學習成效。

(2)優質數位教材

為能更進一步強化數位教材，本校建置一虛擬攝影棚，並購置數位化教材編製軟硬體，來精緻數位化教材，已達成預定之教學成效。此外，本校遠距課程開設成長快速，目前已開設 150 餘門遠距教學課程。

(3)學習成效評估

本校落實課程大綱上網公告，且每一課程於結束後，要求老師能進行反思檢討，並填寫課程改善檢討策略表，由系主任進行審閱，並於下次開課前進行檢討改進規劃，如此反覆地檢討改進，希望每一課程均能有明確有效的教學成效產出。

2.教學活動鼓勵

教學成效的產出，除了運用課堂的教授外，便是以活動式的設計，來引導學生學習成效的產出。故本校一直以來特別重視課程外的學習活動設計，除給予行政的協助外，也會適時的挹注相關的經費，以鼓勵老師投入課外活動。

(1)校外體驗參訪

本校格外注重校外校學與參訪，且明訂在每學期的第 10 週為校外參訪週，老師可規劃於該週帶領學生接觸業界，並作基本的介紹與引導，使學生能對職場有初步的認識。如此一來，學生除了了解自己將來可能的職業外，也能做進一步的準備與規劃。

(2)鼓勵競賽證照

為了彰顯學習成效，在課程規劃之初，便希望老師能明確定義出課程可能的產出。本校朝此目標努力，許多課程均訂定有證照的產出，或是課程成果必須參與校內外的競賽。此一策略，不僅激勵了學生學習的興趣，也讓學生的專業能力能有大幅的提升。

(3)產學實務活動

技職教育最終目的，便是希望能產學無縫接軌。在此一理念下，本校鼓勵師生規劃舉辦產學活動，譬如業界大師校內開講、學生到職場實習、大型專業展覽的參加與參訪等，凡有助於學生進一步認識職場的活動，都會予以鼓勵與支持。

3.教師深耕

本校每年辦理教師專業成長社群與研習等，提供教師知識與經驗分享溝通橋樑；開設創意特色研習與相關競賽，給予學生新觀念、新視野與創新創意能力激發機制。

(1)教師深度研習

為鼓勵老師不斷的學習，與精進遠距教學平台的使用，本校於教師評鑑中鼓勵老師參與相關研習，希望教師能參與校外的深度研習課程，或是磨課師課程。希望能由不斷的學習，來精進老師的專業能力，與教學的技巧。

(2)教師業界實習

時代在改變，技術也在改變，為了與時俱進，老師的專業能力也須適時的充電。本校配合教育部的政策，鼓勵教師至業界深耕服務，希望藉此能獲得實務上的經驗，也能帶給學生最真實的業界經驗。

(3)微型教學觀摩

本校每學期均會舉辦微型教學觀摩，觀摩會中會邀請校外專進行演練教學指導，也會請校內教學優良教師，進行經驗分享。凡參與過微型教學觀摩與演練的教師，都覺得獲益良多，故此一措施仍將繼續實施，以精進本校的教學動能。

(二)建置影藝專業教室及設備

為打造符合影藝專業發展的場地及空間，本校近年陸續建置影藝相關專業教室，106學年度本校完成下列專業教室整建：

- 1.設計一館「金鷲劇場舞台增建」，打造大型專業舞台，不論場地或是燈光音響設備皆為目前業界主流規格，未來將以此作為重點宣傳項目，廣邀各界藝文團體蒞校演出，以加深外界對於本校影藝專業之印象。
- 2.設計一館「表演專業教室」，具有充足的排演練習空間，並鋪設有木質地板及大型落地鏡面牆，可供學生學習舞蹈動作以及日常練習。
- 3.設計二館「黑盒子劇場專業教室」，專屬的劇場空間，裝設有燈光、音響、攝影機等舞台設備，供學生創作實驗劇場，激盪出好的構想及演出。
- 4.增建生活三館 3 間影藝造型設計專業教室，全新裝潢搭配新穎的設備，主要讓學生練習影藝整體造型設計，為舞台演出注入新的元素。
- 5.建置演藝事業系音樂教室，配有吉他、音箱、爵士鼓、電子琴等樂器，為學生練習舞台配樂及音樂創作的場所。
- 6.建置影視傳播系錄音室，具備專業級收音麥克風、音效編輯軟體、音訊處理電腦等設備，學生可學習如何收音及音效特效製作。



金鷲劇場大型舞台

(三)學生競賽成果

本校在全體師生的努力下，在過去幾年於國內外競賽得獎數件，已創下了優異的成績。例如本校自 2014 年開始，就德國紅點設計大賽榮獲 2 項大獎，分別是【醉美】作品榮獲 Best of the Best 最佳獎；【尋尋秘蜜】作品榮獲紅點獎（Winner）（圖 1-4）。另外本校再接再厲，於 2016 年德國紅點競賽脫穎而出，創下參賽九組，其中四組獲得紅點獎（Winner）的殊榮，分別為形象設計作品【腦波迷宮】與包裝設計作品【覓東山】、【牛氓】、【陽光果子】（圖 1-5）。

除此之外，本校影藝相關科系屢獲大獎，例如表演類獲得 103 年台北街舞大賽冠軍，104 年第一屆知音音樂劇大賞四大獎(最佳演出團體、最佳男主角、最佳視覺設計、最佳原創音樂)、104 年全國原住民職場短劇爭霸戰大專組全國冠軍、105 年第二屆知音音樂劇大賞十大獎(最佳導演獎、最佳女主角、最佳男主角、最佳作曲獎、最佳演出團體等)、105 年全國原住民職場短劇爭霸戰大專組最佳男主角、105 年清華大學跨域競賽佳作、105 年基隆環保戲劇競賽第一名；影片類獲獎如 103 年「開麥啦! 基隆微旅行」微電影徵選活動第一名、104 年第 12 屆育秀盃創意獎首獎(微電影)、105 年「看見 CH3 公用頻道-幸福徵簡單」影片徵選比賽首獎(空拍影片)。此外，105 年演藝系原創音樂劇「魚缸裡的魚」除了在臺北市客家文化主題公園的劇場公演，並於原民台播出。

本校生活學群在各級的比賽中，也不遑多讓得獎連連。例如時尚系於 105 年第 27 屆首爾 IBH(IHO)國際美容奧林匹克大賽之晚宴創意設計圖，榮獲學生組銀牌獎；也於社會組榮獲創意盤髮金牌、藝術指甲彩繪金牌獎、藝術面具銀牌獎及團體獎金牌獎等。



圖 1-4 德國紅點設計大賽得獎作品

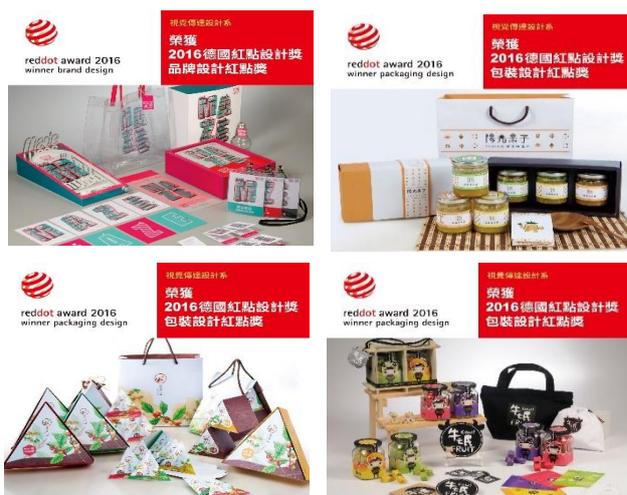


圖 1-5 2016 德國紅點設計大賽得獎作品



圖 1-6 105 年第二屆知音音樂劇大賞獲得



圖 1-7 104 年全國原住民職場短劇爭霸戰

十大獎



圖 1-8 104 年第 12 屆育秀盃創意獎首獎
(微電影)

大專組全國冠軍



圖 1-9 105 年看見 CH3 公用頻道-幸福微簡單
單比賽首獎

三、校務發展目標及願景

本校自民國 56 年成立「私立崇右企業管理專科學校」，到 92 年改制為「崇右技術學院」，原為一所以商管專業為發展主軸的學校。走過半世紀，學校在校務經營上面臨整體教育環境的變遷，94 年起歷經十年系科轉型，系科完成轉型後於 106 年獲教育部核准更改校名為「崇右影藝科技大學」。

本校未來發展將緊扣政府推動的六大新興產業之「文化創意」產業，尤其聚焦影藝專業，定位為一所「實務教學型影藝專業大學」，以影藝專業擺脫招生地域限制，培育幕前演出、劇組實務、後製、周邊商品設計、網路行銷等專業人才。

改名為影藝大學後，本校將現有系所劃分為三大學院，分別為「表演藝術學院」、「影視設計學院」與「觀光產業學院」，包含十個系、兩個學士學位學程、一個研究所、一個碩士班。「表演藝術學院」含表演藝術系、演藝事業系、時尚造型設計系；「影視設計學院」含文化創意設計研究所、影視傳播系、視覺傳達設計系、數位媒體設計系、創意商品設計系、攝影學士學位學程；「觀光產業學院」含觀光旅遊管理系、休閒事業經營系、經營管理系/碩士班、智慧生活科技學士學位學程。本校發展特色為「跨域創新影藝·專業連結在地」，亦即各系有兩個特色需要達成，分別是(1)以發展影藝為共同目標，永保私校影藝第一；(2)專業連結在地，就業面向多元。

第一個發展特色是全校影藝大合作，如圖 1-10 說明，表演藝術學院負責影藝的核心專業，包含電影電視表演、舞台表演、梳化服裝、劇場設計(燈光、音響)、編劇、導演、企劃；影視設計學院負責為影藝核心做增值，包含攝影、美術設計、道具製作、文創商品製作、主視覺設計、宣傳品製作、舞台多媒體製作、後製特效；觀光產業學院負責行銷，包含影藝實體行銷、影藝網路行銷、定點影藝遊憩、動態影藝旅遊、影藝行銷 APP 製作。



圖 1-10 學校發展特色一：影藝跨域創新

本校 106 學年度起推行課程改革，全校有 30 個學分學程，其中 22 個與影藝相關，同時開放承認跨系學分為畢業學分，學生可以依照自己的興趣學習影藝專業的各種技術。

第二個發展特色是專業連結在地，本校各系全力發展影藝相關專業，各系原有的專業仍可繼續發展，全校大合作以連結基隆在地為應用場域創造出在地特色，例如建構在地旅遊一條龍(如圖 1-11)，規劃從形象設計、旅遊企劃、節目設計、旅遊專才、整合行銷等面向著手，串連起本地觀光產業的內容與行銷，針對遊客屬性量身打造客製化的旅遊內容，讓遊客參加例如金工飾品 DIY、創意烘焙工作坊、時尚造型走秀等在別的地方體驗不到的活動，甚至可安排表演系科學生製作貼近旅遊主題的定目劇演出，豐富旅遊的整體內容令遊客耳目一新，提高旅遊活動的精緻度及品質。



圖 1-11 學校發展特色二：觀光連結在地-建構在地旅遊一條龍

本校係全國第一所以影藝產業為發展主軸的科技大學，影藝相關系所完整，放眼其他具有相關科系的學校，目前具有上下游完整影視產業相關科系的學校尚屬少數。隨著本校在影藝專業領域逐漸產出成果，不論是在影視人才的培育或是優秀的展演競賽成績，皆不斷累積本校在影藝產業中發展的能量，本校也將持續的保持影藝大學的優勢，藉由辦學績效與特色，以轉型再造的精神，放眼全臺灣之視野，發展核心「影藝」吸引學生與家長的認同，打破招生地域的限制，廣招全台各地有志於從事影藝事業的學子，共同為台灣影藝產業帶來一番新的氣象。本校近期校務發展目標為「培育跨域人才·影藝專業大學」，中期希望「達旅遊一條龍·私校影藝首選」，長期願景為「教室在職場·明星校友多·衍生企業大」(如圖 1-12)。

校 訓：正德厚生

自我定位：實務教學型影藝專業大學

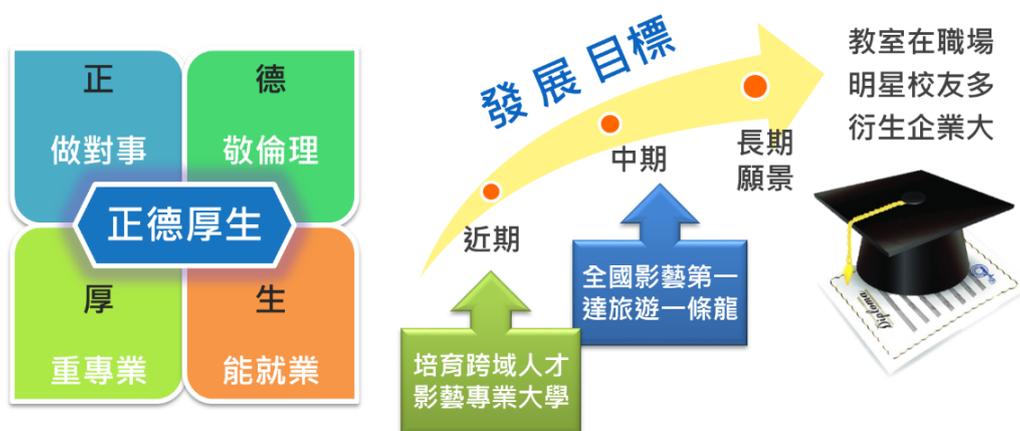


圖 1-12 本校定位與發展願景

本校創校 50 年，依據前述校務發展目標提出「崇右 50 · 跨域創新」的簡單易懂口號，推動全校師生朝向跨域創新的教育部最新政策，本校校務發展整體規劃著重特色專業、跨域學習、社會責任、產學鏈結、就業多元、國際移動，符合技職政策取向(圖 1-13)。



圖 1-13 本校校務發展符合技職政策取向

針對本校「跨域創新影藝·專業連結在地」之發展特色，以及符合「實務教學型影藝專業大學」之學校定位，進而達成「務實致用·畢業就業」之技職教育總目標。本校為此進行 SWOT 分析，並研擬策略規劃，進而獲得校務發展 5 大方向：

- (1)「發展專業特色·院系跨域整合」、(2)「教學創新活化·學習跨域多元」
- (3)「運用企業資源·擴展實習就業」、(4)「健全行政支持·完善校務運作」
- (5)「優化環境設施·營造智慧校園」，以及對應之 20 個校務發展策略，進而擬定 106-107 學年度校務發展子計畫。大部分子計畫多數已列入「高等教育深耕計畫」中。

在校務發展計畫推動方面，本校每年編列預算支持，主要經費來源為學校自籌經費，約佔總收入將近 9 成，其餘來源則為教育部各類獎補助計畫，其中又以私校獎補助計畫跟區域教學中心計畫為主，每年支出總金額平均約為新台幣 4 億 2 千多萬元，106 學年度詳細校務發展經費請參閱附表 2。

表 1-4 本校 SWOT 分析表

| Strength：內在優勢 | Weakness：內在劣勢 |
|---|---|
| <ol style="list-style-type: none"> 1. 立校 50 年，資源與基礎豐厚，具良好知名度。 2. 學校制度完善，財務規劃穩健經營，並設有專責稽核機制。 3. 組織架構單純，行政效率高，學校規模小，順應產業趨勢轉型迅速。 4. 校園資訊化完善，已通過國際 ISMS 資訊安全管理認證。 5. 影藝、設計、時尚遊憩等新興系科齊全，有利跨領域整合。 6. 學校定位明確，成為影藝專業跨域人才培育中心，目前已有許多參與演出與有經紀約的明星學生。 7. 影藝類科參加全國競賽屢獲大獎，2015、2016 全國知音音樂劇大賞皆囊括最多獎項。設計類科表現亮眼，於國際大賽獲獎無數，拿下「2014 紅點獎 2 座」、「2016 紅點獎 4 座」、「2017 紅點獎 2 座」。 | <ol style="list-style-type: none"> 1. 校地位於山坡，擴增空間與空間大型利用皆受限制。 2. 影藝新方向的教學空間與設備需要持續投入資金建置，資金分期投入無法短期創造出效益。 3. 屬於技職教育系統，新聘高階師資以實務專家為主，短期無法新聘學術性師資，影響論述人才之培育。 4. 系科領域偏重影藝、設計、時尚遊憩等實務專業，學術性研究能量較為有限，不易爭取到學術性研究計畫經費補助。 5. 弱勢生、原民生、身心特殊生等需要較多心力關懷的學生漸增，需有外部額外經費支持方能妥善照顧。 |
| Opportunity：外在機會 | Threat：外在威脅 |
| <ol style="list-style-type: none"> 1. 座落公園中，具景緻優美的校園環境，緊鄰市區，自然環境優良。台北市 2088 快捷公車(至本校山腳)與本校免費接駁車(至基隆火車站)陸續開通，已大幅改善以往交通不便的情況。 2. 影藝產業蓬勃發展中，掌握此趨勢，本校以開放的心態、優惠的價格，提供校 | <ol style="list-style-type: none"> 1. 非影藝專業的招生來源以區域性學生為主，少子女化的衝擊，面臨招生不足的困境。 2. 校際競爭壓力高，技職體系除須與高教體系做競爭外，更必須在同質性高的技職體系中脫穎而出，建立辦學特色，面臨更多經營挑戰。 |

| | |
|---|--|
| <p>園給廠商拍片、辦活動，增加學校知名度與提供學生實作機會。</p> <p>3. 基隆大型郵輪定期帶來觀光客、東北角海岸沿線與水金九旅遊路線皆大受歡迎，需要大量觀光企劃人才、第一線服務人才、幕後設計人才，需要本校主動與地方產業合作開發出隱藏的就業機會，以落實善盡社會責任。</p> <p>4. 可結合地方觀光產業開發出以影藝為內容的新型態休閒旅遊。</p> <p>5. 私立大學少有龐大影藝群聚系所，本校影藝生源招生優勢可期。</p> <p>6. 位於大台北都會區，職場場域眾多，學生參與實務實習機會多。</p> | <p>3. 社會普遍存在技職體系不如一般大學之刻板印象，貶抑技職教育地位。</p> <p>4. 大專校院數量眾多，有限的教育部經費不敷分配，且政府原則不允許調增學雜費，凡此種種皆增加私校經營困難。</p> |
|---|--|

表 1-5 本校策略規劃表

| 策略方向：增長性策略 | 策略方向：扭轉性策略 |
|--|---|
| <p>1. 強化教師研究及業界實務經驗，提升產學合作能量。</p> <p>2. 建立職能平台，主動拜訪廠商建立結盟廠商資料庫，增加學生就業機會，擴大學生企業實習。</p> <p>3. 運用企業資源，模擬衍生企業，開設創新創業課程，擴展實習機會。</p> <p>4. 推動各系所專業設備空間開放全校使用以增加使用率。</p> <p>5. 落實產業學院及實務增能課程，建立完善學習與職能發展地圖。</p> <p>6. 推展全面教學創新、活化通識課程，啟發學生創意，強化職場競爭力。</p> <p>7. 以成果驗收學生學習成效，每學期檢討各系學生作品優質成長與校外競賽得獎。</p> <p>8. 建置永續校園，推動校園環保及校園節能，建立智慧化校園。</p> | <p>1. 為便利台北學生直達本校校內，向公路總局專案申請台北市 2088 快捷公車直達本校。</p> <p>2. 校際競爭壓力高，辦學需有特色，106 學年度起，本校定位為「實務教學型影藝專業大學」，與他校有顯著區隔，實施影藝群聚將所有系所轉型為與影藝相關，建立影藝群聚 12 系。</p> <p>3. 表演藝術學院之外的其他系生源不足，規劃將這些招生不足系轉型至影藝相關產業，除原有生源之外，可開發出對影藝產業有興趣的生源。</p> <p>4. 針對弱勢生執行薪傳實驗計畫，甄選態度積極、肯學習、自我期許高、全盤接受師徒制的學生，以免學雜費、給生活費等優勢條件，再以全學院教師專業個別輔導其技術成長，並以國際競賽、專業接案實作等檢核成效。未來將擴大實施薪傳計畫以提高學生素質、提升校譽。</p> |
| 策略方向：多元化策略 | 策略方向：防禦性策略 |
| <p>1. 影藝產業蓬勃發展中，將全力開發影藝產業的產學合作案，及爭取文化部專案、教育部高教深耕計畫等以充實系所經費，並拉高本校影藝專業的地位，永保成為私校影藝第一。</p> | <p>1. 系退場重視平和，首要考慮轉型，鼓勵招生不佳的系之教師培養本校所需之第二專長。</p> <p>2. 本校翻轉招生之前的過渡階段，為了控制合理的開課成本且維持課程多元，招生不佳的系將以學院開課、隔年開選修</p> |

| | |
|---|--|
| <ol style="list-style-type: none"> 2. 強化校企雙向交流，推動教師至業界深度研習與深耕服務。 3. 推動教師間跨系、跨院合作，以創新教師技能應用層面。 4. 強化實務教學，鼓勵學生考取符合企業需求之專業技術證照。 5. 深耕教學能量，明確學生學習進路，鼓勵跨域學習、跨域合作。 6. 加強推廣教育，擴增回流進修生源。 7. 分析職工個人特質，人力配置朝向適才適所。 8. 落實年度績效考核，倍增行政效能。 | <p>課等方式因應。此外，將運用高教深耕計畫經費增開大量跨域課程，以豐富學生跨系、跨院的跨域學習，並因此促進各系教師跨域合作，提高招生不佳系對校的貢獻度。</p> <ol style="list-style-type: none"> 3. 本校在開辦影藝三系上早於其他私校，也在各項全國表演競賽中屢屢得獎成績斐然，然而高職學生選校仍偏重校系傳統分數與地理位置，以致招生上僅能達到優，未能最優。未來將加速軟硬體建設優化學生感受、師生努力呈現更優質的教學成果、繼續贏得全國競賽，朝向私校影藝第一的目標。 |
|---|--|



圖 1-14 校務發展 5 大方向與對應之 20 個策略

貳、前一年度整體發展經費支用情形及辦理成效

一、前一年度經費支用情形

本校教育部整體發展獎補助款經費之運用，係依照「教育部獎補助私立技專校院整體發展經費核配及申請要點」規定辦理，並依本校各系發展核心目標擬定經費需求，包含建置專業特色教室之教學設備以及相關提升教師教學專業活動計畫，並依其需求時程排定優先順序，共分為資本門及經常門 2 大項目，教育部獎勵補助款分配比例為 7：3。此外本校也依照規定每年編列自籌款經費，107 年度自籌款金額為 \$2,155,880 元，佔總預算 16.08%，其中經常門自籌款佔 97.64%，資本門自籌款佔 2.36%，經費支用規劃表如表 2-1。

表 2-1 107 年度獎勵補助款經費明細

| 107 年度獎勵補助款經費 | | | | |
|---------------|-----------|------------|-----------------|------------|
| 資本門 | 經常門 | 總預算 | 自籌款 (16.08%) | 總經費 |
| 9,385,120 | 4,022,195 | 13,407,315 | 2,155,880 | 15,563,195 |

| | 資本門 | | 經常門 | |
|--------|-----------|--------------|-----------|---------------|
| | 獎勵補助款 | 自籌款 2.36% | 獎勵補助款 | 自籌款 97.64% |
| 金額 | 9,385,120 | 50,880 | 4,022,195 | 2,105,000 |
| 合計 | 9,436,000 | | 6,127,195 | |
| 占總經費比例 | 60.63% | | 39.37% | |

(一)資本門支用情形

本校 107 年獎補助款補助資本門總金額為 \$9,436,000(含自籌款)，主要用於強化整體教學環境以及各系所建置專業教室，並導入與業界同級設備儀器，強化教學特色內容，訓練學生實作能力，讓學生在學校裡面即可學會將來職場所需要的技術；此外該經費亦用於擴充圖書館軟硬體如書籍期刊、教學多媒體以及自動化設備等，另外如支持學生社團運作所需設備以及充實全校安全設備、無障礙空間與節能減碳設備，對於全校整體運作具有極大的貢獻，本校 107 年資本門經費規劃情形如表 2-2 所示：

表 2-2 107 年獎勵補助款資本門經費規劃表

| 項 目 | 獎勵補助款 | | 自籌款 | |
|----------------------------|-----------|-----------|--------|---------|
| | 金額 | 比例 | 金額 | 比例 |
| 一、各所系科中心之教學及研究設備 | 6,904,000 | 73.56% | 0 | 0 |
| 二、圖書館自動化及 圖書期刊、教學 媒體 | 圖書館自動化設備 | 0 | 0 | 0 |
| | 圖書期刊、教學媒體 | 2,220,000 | 23.65% | 0 |
| | 小計 | 2,220,000 | 23.65% | 0 |
| 三、學生事務及輔導相關設備 | 212,000 | 2.26% | 0 | 0 |
| 四、其他 | 49,120 | 0.52% | 50,880 | 100.00% |
| 總 計 | 9,385,120 | 100.00% | 50,880 | 100.00% |

表 2-3 107 年各系所專業教室建置計畫

| 單位 | 校務發展計畫 | 主要採購設備 | 採購金額 |
|--------------|------------------|--|-----------|
| 圖資中心 | 建構完善校園 雲端資訊環境 | 伺服器記憶體、伺服器硬碟、無線基地台、 廣播系統、第二層網路交換器、第三層網路 交換器 | 1,117,000 |
| 演藝事業系 | 多功能展演廳 | 五線譜白板、排練道具椅、空壓機、燈光控 制器、投影機、數位混音器、功率擴大機、 喇叭、燈光控制電腦、聚光燈、燈車、無線 麥克風、多蕊訊號延長線、電腦燈泡、投射 燈、無線擴音機、數位混音器、監聽喇叭、 擴大機機箱 | 2,363,000 |
| 表演藝術系 | 多功能表演教 室 | 筆記型電腦、播放軟體、攝影機、鏡頭、錄 音介面、相機、腳架、麥克風、混音機、喇 叭、擴大機、影像切換器、薄霧機 | 822,000 |
| 影視傳播系 | 專業攝影棚設 備強化 | 攝影機、三腳架、訊號傳輸線、平板柔光燈、 無線收音組、混音控制器、監聽喇叭、數位 音訊儲存器、收音麥克風、監聽喇叭、無線 收音麥克風 | 1,047,000 |
| 攝影學士學位 學程 | 辦理攝影研習 活動 | 單燈、無影罩、雷達罩、金屬反射罩 | 242,000 |
| 時尚造型設計 系 | 影藝造型設計 教室 | 桌上型電腦、電腦螢幕、互動觸控顯示器、 電視立架、實物攝影機、彩妝噴槍、沖水台、 沙發 | 661,500 |

| 單位 | 校務發展計畫 | 主要採購設備 | 採購金額 |
|--------------|--------------|---------------|-------------|
| 觀光旅遊管理系 | 建置烘焙教室與烘焙小站 | 咖啡機、筆記型電腦 | 285,000 |
| 休閒事業經營系 | 增購教學設備 | 上凍下冷藏冰箱、單門發酵箱 | 166,500 |
| 經營管理系 | 流通連鎖教室 | 桌上型電腦 | 60,000 |
| 智慧生活科技學士學位學程 | 建置智慧生活科技創客中心 | 筆記型電腦 | 80,000 |
| 文化創意設計研究所 | 彩現運算實驗室強化 | 桌上型電腦 | 60,000 |
| 合計 | | | \$6,904,000 |

本校資本門採購項目由專責小組審議通過後，由總務處事務組依照採購辦法及排定優先序統一進行採購，辦理各項招標採購流程；產品項目送達後由採購單位及申請單位共同進行驗收，確認無誤後由總務處營繕組納入財產管理系統編列財產，移轉給申請教學單位使用。本校資本門採購作業流程如圖 2-1 所示：

(二)經常門支用情形

本校 107 年經常門相關之發展目標為教研特色化，提升教師專業能力及教學知能，支用項目包括各項活動及教師獎勵經費，如教師研究、研習、進修、升等、改進教學、編纂教材及製作教具等，並增聘具有專業實務經驗之助理教授以上師資及辦理行政人員研習進修活動，

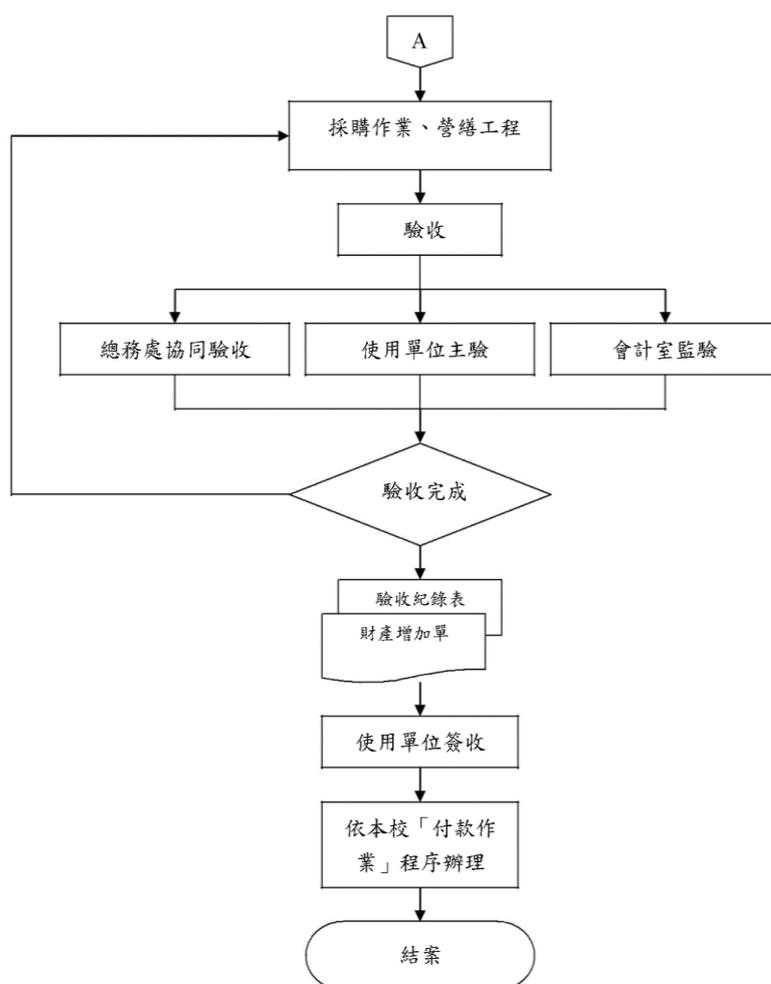


圖 2-1 資本門採購作業流程

以達到提升教師學識及實務知能、強化教師專業涵養、鼓勵教師終身學習及全面提升行政效率與效能之目標。

依本校校務發展重點為著重發展影藝專業，有鑑於台灣文化創意產業蓬勃發展，兩岸交流頻繁，實助長電影電視、網路影音產業之成長。本校近年陸續成立影視類科，以培養編、導、演之影視專業人員為發展核心；每年持續運用獎勵補助款新聘教師補助經費禮聘業界、影視界具豐厚經驗的優秀師資，期待培育出影視產業最迫切需求的優秀之人才。

表 2-4 107 年獎勵補助款經常門經費規劃表

| 項 目 | | 獎勵補助款 | | 自籌款 | |
|----------------------------|----------------|-----------|---------|-----------|---------|
| | | 金額 | 比例 | 金額 | 比例 |
| 一、改善教學及師資結構 | 新聘(三年以內)專任教師薪資 | 754,195 | 18.75% | 5,000 | 0.24% |
| | 編纂教材 | 150,000 | 3.73% | 0 | 0 |
| | 製作教具 | 10,000 | 0.25% | 0 | 0 |
| | 實務教學 | 62,000 | 1.54% | 0 | 0 |
| | 研究 | 640,000 | 15.91% | 0 | 0 |
| | 研習 | 250,000 | 6.22% | 0 | 0 |
| | 進修 | 30,000 | 0.75% | 0 | 0 |
| | 升等送審 | 120,000 | 2.98% | 0 | 0 |
| | 小計 | 2,016,195 | 50.13% | 5,000 | 0.24% |
| 二、學生事務及輔導相關工作 | 外聘社團教師鐘點費 | 25,000 | 0.62% | | |
| | 其他學輔工作經費 | 75,000 | 1.86% | | |
| | 小計 | 100,000 | 2.49% | | |
| 三、行政人員相關業務研習及進修 | | 20,000 | 0.50% | | |
| 四、改善教學相關物品(單價 1 萬元以下之非消耗品) | | 713,000 | 17.73% | | |
| 五、其他 | 新聘教師薪資(2 年內) | | | | |
| | 資料庫訂閱費 | 75,000 | 1.86% | | |
| | 軟體訂購費 | 1,098,000 | 27.30% | 2,100,000 | 99.76% |
| | 小計 | 1,173,000 | 29.16% | 2,100,000 | 99.76% |
| 總 計 | | 4,022,195 | 100.00% | 2,105,000 | 100.00% |

本校為獎勵教職員進修、研究及研習等，訂有相關辦法，如下表 2-5 所示。

表 2-5 本校獎勵教職員進修、研究及研習相關辦法一覽表

| 辦法名稱 | 辦法宗旨 |
|---------------------|---|
| 1. 教師創作展演暨成就獎勵辦法 | 為鼓勵本校從事藝術設計類教師專業創作、提升專業展演活動水準，擴展本校知名度，促進本校公共形象。 |
| 2. 教師參加研習補助辦法 | 為提升教學與研究水準，鼓勵教師參加研習及研討會。 |
| 3. 教師編纂教材暨製作教具獎助辦法 | 為增進專業教學能力，提升教學品質與效果，鼓勵教師提出改善教學計畫、從事教材、教具之製作與研究。 |
| 4. 教師進修獎勵辦法 | 鼓勵本校教師吸收學術新知，提升學術水準。 |
| 5. 教師資格外審費補助辦法 | 為鼓勵教師以升等，提升本校師資素質。 |
| 6. 教師專業證照暨英文檢定獎補助辦法 | 為提升教師專業知能及教學效果，鼓勵考取職業證照以符合技職教育目標。 |
| 7. 教師產學合作暨專題研究獎勵辦法 | 為鼓勵教師從事學術研究，以提升學校學術水準。 |
| 8. 教師專題研究計畫補助辦法 | 為因應本校校務發展需求、提升學術研究水準，並鼓勵教師從事教學與學術創作研究之風氣。 |
| 9. 職工進修辦法 | 為培養本校職工同仁精進專業知能，提高服務品質及工作效能，並配合個人生涯發展規劃。 |
| 10. 行政人員參加研習補助辦法 | 鼓勵行政人員積極參與業務相關之研習訓練，提升其本職知能。 |
| 11. 行政人員電腦證照獎補助辦法 | 為使本校行政人員因應行政業務電腦化與資訊化趨勢，並提高服務品質及工作效能。 |

本校獎勵補助款經常門經費由承辦單位統籌分配，依照校內相關獎勵補助辦法辦理各類教職員研習活動，審核教師獎勵補助案件，並製作結案報告存校備查，各支用項目負責管控單位如下：

1. 研究發展處：教師專題研究計畫之補助、產學合作案及教師至業界服務案獎勵補助或協助學生取得專業技術證照之獎勵等業務。
2. 人事室：改善師資結構、教師國內外進修、教師專業證照暨英文檢定、教師升等及行政人員進修研習之獎補助等業務。
3. 教務處：教師研習、教師改進教學（含編纂教材及製作教具）獎補助等業務。
4. 學生事務處：統籌運用學生事務與輔導相關經費業務，辦理與學生輔導有關的各類成長活動。

本校 105-107 年整體發展獎勵補助經費運用情形請參閱附表 3。

二、前一年度校務發展辦學特色及經費支用辦理成效

本校 106 學年度校務發展計畫主要有 5 大主軸方向，分別為「發展專業特色，院系跨域整合」、「教學創新活化，學習跨域多元」、「運用企業資源，擴展實習就業」、「健全行政支持，完善校務運作」以及「優化環境設施，營造智慧校園」，各主軸項下再依照執行策略擬定子計畫，主要經費來源包含教育部整體發展獎勵補助款、區域教學資源中心計畫、其他政府部門經費及學校自籌經費等，對於改善教學品質，推動課程改革，增進學生實務能力及就業力等各方面的提升，皆具有極大的助益。

(一)改善教學師資結構

在改進教學方面，本校定位為實務教學型影藝專業大學，為提升教學品質，致力於提升師資結構，在獎勵補助款的挹注下，近年來高階師資比例逐年提高，106 學年度師資結構比例已達到 77.1%，同時為配合學校發展理念，提供學生適性教學，積極聘任於相關領域極富盛名且具豐富實務經驗之優秀師資。藉由實務課程的規劃，希望能傳授給學生從理論至實作的完整訓練，幫助學生提早適應產業脈動，也帶給學生不一樣的教學體驗。有鑑於此，本校持續運用獎補助經費聘任優秀業界師資，同時鼓勵新進教師自我提升，提高專業能力。

表 2-6 本校 105-107 年改善教學執行情形統計

| 項目 \ 年度 | 105 年 | | 106 年 | | 107 年 | |
|--------------|-------|-------------|-------|-------------|-------|-----------|
| | 案件數 | 金額 | 案件數 | 金額 | 案件數 | 金額 |
| 編纂教材 | 14 | \$78,000 | 20 | \$187,000 | 12 | \$142,000 |
| 製作教具 | 4 | \$40,000 | 5 | \$63,000 | 1 | \$18,000 |
| 實務教學 | 2 | \$7,000 | 5 | \$100,000 | 5 | \$64,000 |
| 研究 | 48 | \$1,300,000 | 70 | \$1,600,000 | 73 | \$758,694 |
| 研習 | 27 | \$272,301 | 40 | \$350,000 | 18 | \$219,606 |
| 進修 | 2 | \$60,000 | 2 | \$60,000 | 0 | \$0 |
| 著作 | 49 | \$655,000 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| 升等送審 | 12 | \$84,000 | 10 | \$100,000 | 14 | \$150,000 |
| 行政人員研習 進修 | 7 | \$28,000 | 11 | \$60,000 | 6 | \$23,700 |

註：106 年度開始取消教師著作獎勵申請

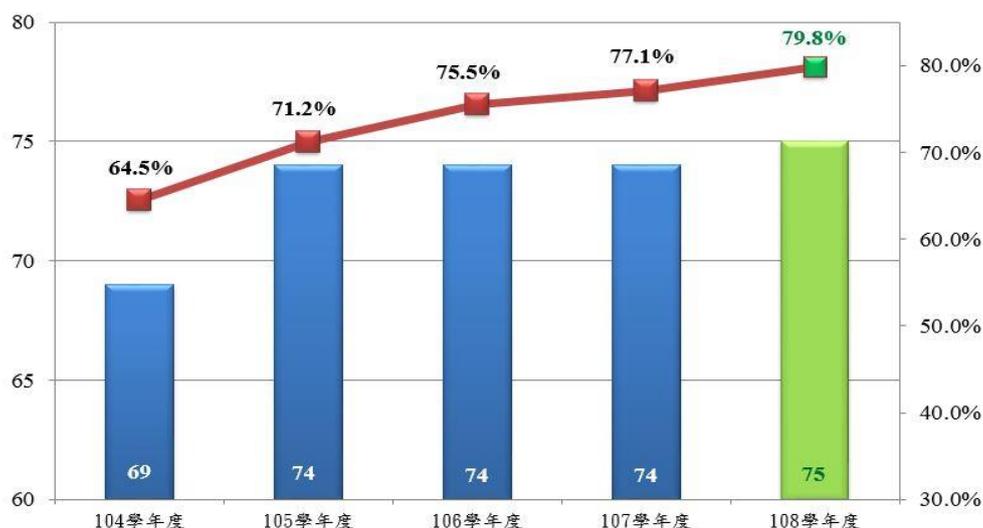


圖 2-2 本校歷年助理教授以上比例

為提升本校師資素質，本校制定「教師進修補助辦法」及「教師資格審查外審費補助辦法」，鼓勵教師進修或以多元途徑升等；另鼓勵停招系教師進修第二專長，以重新規劃教職生涯。本校 104-106 學年度合計 10 名教師通過升等，如表 2-7。

表 2-7 104-106 學年度教師升等統計表

| 學年度 | 104 | 105 | 106 | 合計 |
|--------|-----|-----|-----|----|
| 學位升等 | 0 | 1 | 2 | 3 |
| 著作升等 | 2 | 0 | 0 | 2 |
| 作品升等 | 1 | 0 | 1 | 2 |
| 技術報告升等 | 0 | 1 | 2 | 3 |
| 合計 | 3 | 2 | 5 | 10 |

為傳授學生更為專業的技术能力，本校鼓勵教師持續考取專業證照，精進自身專業能力，近年教師考取證照張數逐年增加，106 學年度全校教師共擁有 2,016 張證照，平均每人持有 21 張以上的證照。

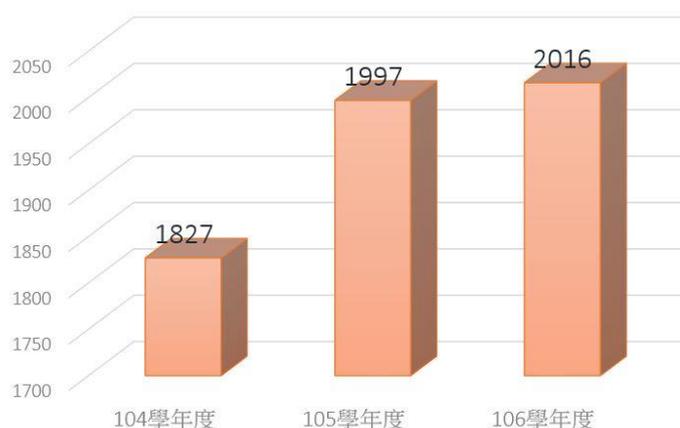


圖 2-3 本校教師證照取得張數

(二)建置多功能圖書館

為提高圖書館多元功能，增加學生使用率，本校自 105 學年度開始重新規劃圖書館空間，增建學生休憩室以及師生討論小間，讓學生可以善加利用課餘時間閱讀書報或進行課業討論，同時也安排場地定期展出教師及學生得獎作品，彼此間互相觀摩，營造文創藝術氛圍。



學生作品展示空間



學生作品展示空間



師生討論小間



師生討論小間



書報閱覽區



書報閱覽區

本校圖書館規劃嶄新空間

除上所述主要辦理成效外，本校 107 年校務發展經費支用辦理成效請參閱附表 4。

參、108 年度整體發展經費支用計畫（含高等教育深耕計畫）

一、108 年度校務發展計畫發展目標

本校 108 年校務發展除持續朝「發展專業特色，院系跨域整合」、「教學創新活化，學習跨域多元」、「運用企業資源，擴展實習就業」、「健全行政支持，完善校務運作」、「優化環境設施，營造智慧校園」等 5 大面向發展外，同時緊扣高教深耕計畫，將各單位推行的子計畫融入 5 個面向當中，整合校務發展與高教深耕計畫做一個全面性且整體性的規劃，成為未來推動校務的重要一環。108 年校務發展多數經費將運用在教學改革方面，例如多元跨域開課、業師參與、場域教學，也推動創新創業課程為設立衍生企業做準備，有了高教深耕經費將可快速達成本校成為培育跨域人才之影藝專業大學的目標，並進一步成為私校影藝首選，以全校教師的專業支援衍生企業，對外增加與產業緊密連結，對內提供學生實習就業機會，如此正向循環對於財務收入與職場人才培育都具有相輔相成的效果。

本校校務發展計畫 5 大發展方向當中，第二與第三方向是技職校院共同在發展的，做法各有不同，雖是校務發展方向但難以成為特色，第四與第五方向是全國學校都重視的基本服務，本校與各校差異有限，也難以成為特色。惟第一方向「發展專業特色・院系跨域整合」是本校異於他校者，面臨少子化招生不易，本校教師皆已有同舟共濟、奮力向前的共識，加上本校規模小，所以院系整合容易，因此 108 年度高教深耕計畫，主要的著力點皆朝向該方向，期望藉由相關計畫的推動，得以促進加速發展本校兩大特色，即「**跨域創新影藝・創造優勢特色**」、「**專業連結在地・創意地方特色**」。本校已於「106 年度教育部技專校院教學創新先導計畫」中獲得 1,210 萬元的經費支持，在技職校院中名列前茅，計畫內容深具特色，逐步展開各項與教學革新相關的活動。

表 3-1 先導計畫子計畫名稱

| 校發展特色 | 先導計畫子計畫名稱 |
|----------------------|--|
| 特色(一)「跨域創新影藝・創造優勢特色」 | 1.基隆物語定目劇跨界表演 2.基隆文化故事展演 3.看見基隆：新媒體實作 4.崁仔頂海鮮拍賣直播行銷 5.基隆在地特色之影像地圖建立 |
| 特色(二)「專業連結在地・創意地方特色」 | 1.書寫基隆：親海賞鳶・文學漫遊 2.文化基隆：文化體驗與創意表現 3.彩繪基隆：創意基隆城市意象 4.印象基隆：飛鳶品牌設計 5.遊輪遊客遊程規劃 |

教育部「高等教育深耕計畫」期程有 5 年，足以做更整體、更長遠的規劃。本校發展長期願景為「**教室在職場・明星校友多**」，為達成發展願景目標，本校擬定「發展學校專業特色」作為高教深耕計畫的主軸，第一個發展特色是全校影藝大合作，表演藝術學院負責

影藝的核心專業，影視設計學院負責為影藝核心做加值，觀光產業學院負責行銷。在本計畫中，規劃「印象基隆品牌設計_我是大明星金鷺獎 T 恤創作競賽」、「基隆文化故事編導演」、「跨界定目劇編導演」、「影藝造型人才培育基地」等計畫，藉以推動「影藝跨域創新・創造優勢特色」。



圖 3-1 影藝跨域創新・創造優勢特色 計畫聯結

第二個發展特色是觀光連結在地，本校各系全力發展影藝相關專業，各系原有的專業仍可繼續發展，全校大合作以連結基隆在地為應用場域創造出在地觀光特色，例如建構基隆旅遊一條龍(如圖 3-2)。在本計畫中，規劃「基隆旅遊節目製播金鷺獎影視創作大賞」、「基隆拍照點創意營造」、「觀光遊程優化」等計畫推動「觀光連結在地・創意地方特色」。



圖 3-2 發展特色二：在地旅遊一條龍

本校 108 年度高教深耕計畫共分為 4 大發展面向，分別為 1.落實教學創新及提升教學品質、2.發展學校特色、3.提升高教公共性、4.善盡大學社會責任，各個面向提出若干子計畫，由各系依照系科屬性及專業分別推動辦理，各子計畫名稱如表 3-2 所示：

表 3-2 高教深耕各面向及子計畫

| 高等教育深耕計畫推動面向 | | 子計畫名稱 | 主要執行單位 |
|-------------------|-------------------|---|----------|
| 落實教學創新及提升教學品質(量化) | | 學生進階英文字彙與閱讀 BB 平台 Level1(L1)-Level2(L2) | 通識中心 |
| | | 觀光遊程優化 專業證照輔導 | 觀光旅遊管理系 |
| | | 演藝文化推廣中心實務 | 演藝事業系 |
| 發展學校特色 | 影藝跨域創新・ 創造優勢特色 | 印象基隆品牌設計_我是大明星 金鳶獎 T 恤創作競賽 | 視覺傳達設計系 |
| | | 基隆文化故事編導演 | 表演藝術系 |
| | | 跨界定目劇編導演 | 演藝事業系 |
| | | 影藝造型人才培育基地 | 時尚造型設計系 |
| | 觀光連結在地・ 創意地方特色 | 基隆旅遊節目製播金鳶影視創作 大賞 | 影視傳播系 |
| | | 基隆拍照點創意營造作品 | 攝影學士學位學程 |
| | | 看見基隆_新媒體實作 | 表演藝術系 |
| | | 觀光遊程優化 | 觀光旅遊管理系 |
| 善盡社會責任 | | 漁港休閒場域規劃與活動設計 | 休閒事業經營系 |
| 提升高教公共性 | | 學生學習成效分析議題 | 教務處 |

上述高教深耕子計畫多數已納入整體校務發展計畫當中，作為 5 大校務發展面向的分項計畫，藉以推動本校在教學面上能夠持續精進，高教深耕計畫與校務發展計畫之間對照如下表所示：

表 3-3 高教深耕計畫與校務發展計畫對照表

| 發展目標 | 執行策略 | 實施方案 |
|--------------------------|------------------------|-----------------------------------|
| 一、 發展專業特色 院系跨域整合 | 1-1：充實專業設備 無縫接軌職場 | 1-1-1 運用獎勵補助經費購置教學設備，加強整合共用 |
| | | 1-1-2 充實更新系所教學設備，維持優良教學品質 |
| | | 1-1-3 配合系科發展特色建置專業教室，開設專業課程 |
| | | 1-1-4 訂定完善專業教室管理機制 |
| | 1-2：跨域創新影藝 創造優勢特色 | 1-2-1 高教深耕計畫-問題解決導向 PBL 課程 |
| | | 1-2-2 高教深耕計畫-推動程式設計課程 |
| | | 1-2-3 推動影藝製播實作場域計畫 |
| | | 1-2-4 推動各系跨域專題製作，舉辦成果展 |
| | 1-3：專業連結在地 創意地方特色 | 1-3-1 發展在地旅遊一條龍特色 |
| | | 1-3-2 參與地方文化活動，爭取展演機會 |
| | | 1-3-3 配合產業需求持續調整系科發展目標 |
| | 二、 教學創新活化 學習跨域多元 | 2-1：推動跨域選課 師徒實作教學 |
| 2-1-2 落實專業專教審查機制 | | |
| 2-1-3 開設跨系學分學程 | | |
| 2-1-4 調整選課制度，承認跨系學分為畢業學分 | | |
| 2-1-5 以學生作品檢核學習成效 | | |
| 2-2：活化通識課程 善盡社會責任 | | 2-2-1 高教深耕計畫-通識課程革新 |
| | | 2-2-2 高教深耕計畫-善盡大學社會責任 |
| | | 2-2-3 推動大學社會責任實踐計畫 |
| | | 2-2-4 開設通識生活文化體驗教學課程 |
| | | 2-2-5 開設服務學習課程 |
| 2-3：推動改進教學 強化教學支持 | | 2-3-1 高教深耕計畫-推動教師專業社群 |
| | | 2-3-2 獎勵教師考取專業證照 |
| | | 2-3-3 補助教師參加國內外研討會或專業研習課程 |
| | | 2-3-4 獎勵教師創作展演、申請專利及簽訂產學合作 |
| | | 2-3-5 補助教師進修第二專長 |
| | | 2-3-6 推動教師多元升等機制，改善師資結構 |
| | | 2-3-7 推動教師赴公民營機構進行深度研習 |
| | | 2-3-8 特殊優秀人才彈性薪資方案 |
| 2-4：創新創意教材 雲端數位教學 | | 2-4-1 獎勵教師編撰數位教材及製作教具 |
| | | 2-4-2 舉辦數位教材製作研習 |

| 發展目標 | 執行策略 | 實施方案 | |
|--------------------------|------------------------|---------------------------------|-----------------------------|
| | | 2-4-3 推動翻轉教學，提供多元教學類型 | |
| | | 2-4-4 建置數位教材工作室 | |
| | 2-5：落實教學品保公開辦學成效 | 2-5-1 落實及深化教學品保機制 | |
| | | 2-5-2 落實學習預警制度，進行補救教學及學業輔導措施 | |
| | | 2-5-3 落實教學評量制度 | |
| | | 2-5-4 落實休退學諮商，降低休退率 | |
| | | 2-5-5 畢業生流向調查 | |
| | 2-6：推展國際移動多元文化視野 | 2-6-1 參與海外招生活動，招收外籍學生 | |
| | | 2-6-2 鼓勵學生參加「海外交換學生計畫」，健全相關作業規範 | |
| | | 2-6-3 推動各類國際合作與交流計畫 | |
| | | 2-6-4 建置雙語化教學環境 | |
| | | 2-6-5 加強學生外語及華文寫作能力 | |
| | 三、 運用企業資源 擴展實習就業 | 3-1：推動產學合育企業學校雙師 | 3-1-1 推廣產學實務雙師計畫，搭配業師協同教學 |
| | | | 3-1-2 推動全學年或全學期校外實習 |
| | | | 3-1-3 結合區域產業特性進行策略聯盟，推動產學合作 |
| 3-1-4 辦理廠商交流媒合會 | | | |
| 3-1-5 與業界專業領域公、協會簽訂合作備忘錄 | | | |
| 3-2：創新創業課程模擬衍生企業 | | 3-2-1 高教深耕計畫-微型企業模擬課程 | |
| | | 3-2-2 籌備影視整合行銷中心 | |
| | | 3-2-3 籌備烘焙製作銷售中心 | |
| | | 3-2-4 籌備演藝文化推廣中心 | |
| | | 3-2-5 籌備商品原型製作中心 | |
| 3-3：輔導職能就業落實學用合一 | | 3-3-1 加強與實習廠商合作，建立合作關係 | |
| | | 3-3-2 申請勞動部輔導學生就業補助計畫 | |
| | | 3-3-3 獎勵學生考取專業證照 | |
| | | 3-3-4 辦理校友會活動 | |
| | | 3-3-5 與基隆就業服務站合作辦理就業徵才博覽會 | |
| | | 3-3-6 建立職能平台 | |

| 發展目標 | 執行策略 | 實施方案 |
|----------------------------|----------------------|-----------------------------|
| 四、健全行政支持 完善校務運作 | 4-1：強化行政效率 提升服務品質 | 4-1-1 採購辦公設備及耗材，優化行政工作效率 |
| | | 4-1-2 編列預算，維持各單位業務推動例行性費用支出 |
| | | 4-1-3 引進雲端作業系統，導入行動辦公室概念 |
| | | 4-1-4 優化行政人員編制 |
| | | 4-1-5 辦理行政人員業務研習訓練 |
| | 4-2：優質校園網路 充實雲端環境 | 4-2-1 校園資訊網路系統之軟硬體擴充與維護 |
| | | 4-2-2 強化網路使用與資訊安全 |
| | | 4-2-3 增加無線網路涵蓋率與效能 |
| | 4-3：收支開源節流 財務穩定健全 | 4-3-1 合理編列預算，建立支出核銷準則 |
| | | 4-3-2 落實內控稽核制度，削減非必要支出 |
| | | 4-3-3 擴大開辦推廣教育學分班及非學分班 |
| | | 4-3-4 開辦樂齡大學 |
| | | 4-3-5 承包校外機構委辦證照技術檢定 |
| | | 4-3-6 開辦企業訓練課程，增進與產業間聯繫 |
| | | 4-3-7 提供場地租借，協助校外機構辦理活動 |
| | 4-4：強化輔導機制 關懷輔導學生 | 4-4-1 推動學生事務與輔導相關工作計畫 |
| | | 4-4-2 推動各項學生助學措施 |
| | | 4-4-3 支持社團成長活動 |
| | | 4-4-4 申請弱勢學生關懷輔導計畫 |
| | | 4-4-5 辦理住宿學生關懷活動 |
| | | 4-4-6 推展生活教育，建立良好生活輔導制度 |
| | | 4-4-7 選派社團幹部參加校外領導知能研習 |
| | | 4-4-8 獎勵師生參加校內外競賽 |
| | 4-5：優化招生工作 擴充新生生源 | 4-5-1 提供入學優惠，吸引優秀學生 |
| | | 4-5-2 開發國軍、海巡、僑生、原住民、新住民等專班 |
| | | 4-5-3 開辦學生專車，服務外縣市學生 |
| | | 4-5-4 充分整合資源，支持系所招生工作 |
| | | 4-5-5 多元化招生宣導，行銷學校特色 |
| | | 4-5-6 與高中職建立策略聯盟關係 |
| | 4-6：優化校務評鑑 持續自我品保 | 4-6-1 辦理行政單位校務自我評鑑 |
| | | 4-6-2 辦理教學單位自我評鑑 |
| | | 4-6-3 辦理教育部校務評鑑 |
| 4-6-4 辦理各類型政府機關訪視審查活動 | | |

| 發展目標 | 執行策略 | 實施方案 |
|------------------------|----------------------|-------------------------|
| 五、 優化環境設施 營造智慧校園 | 5-1：豐富館藏資源 優化圖儀設備 | 5-1-1 擴充館藏資源建立館藏多元特色 |
| | | 5-1-2 館際合作，加入跨校借書聯盟 |
| | | 5-1-3 舉辦增加圖書館利用率教育活動 |
| | | 5-1-4 圖書館空間活用，提供多元服務 |
| | | 5-1-5 提升數位化教學軟硬體設備 |
| | 5-2：節約使用資源 推展永續理念 | 5-2-1 強化能源與資源管理 |
| | | 5-2-2 建置教室節電控制系統 |
| | | 5-2-3 逐年更換省水節電器材 |
| | | 5-2-4 推行無紙化作業運動 |
| | | 5-2-5 校園綠美化 |
| | 5-3：優化空間配置 發展智慧校園 | 5-3-1 強化校園安全及災害防救管理 |
| | | 5-3-2 定期維護及更新一般教室設備 |
| | | 5-3-3 校舍器材定期修繕保養 |
| | | 5-3-4 建置校園監視、消防安全、急救等設備 |
| | | 5-3-5 維持校園環境保護與衛生清潔 |
| | | 5-3-6 有效利用校舍空間，降低空間閒置率 |
| | | 5-3-7 持續打造校園無障礙環境 |

二、108 年度各項經費配合校務發展計畫執行內容及預期成效

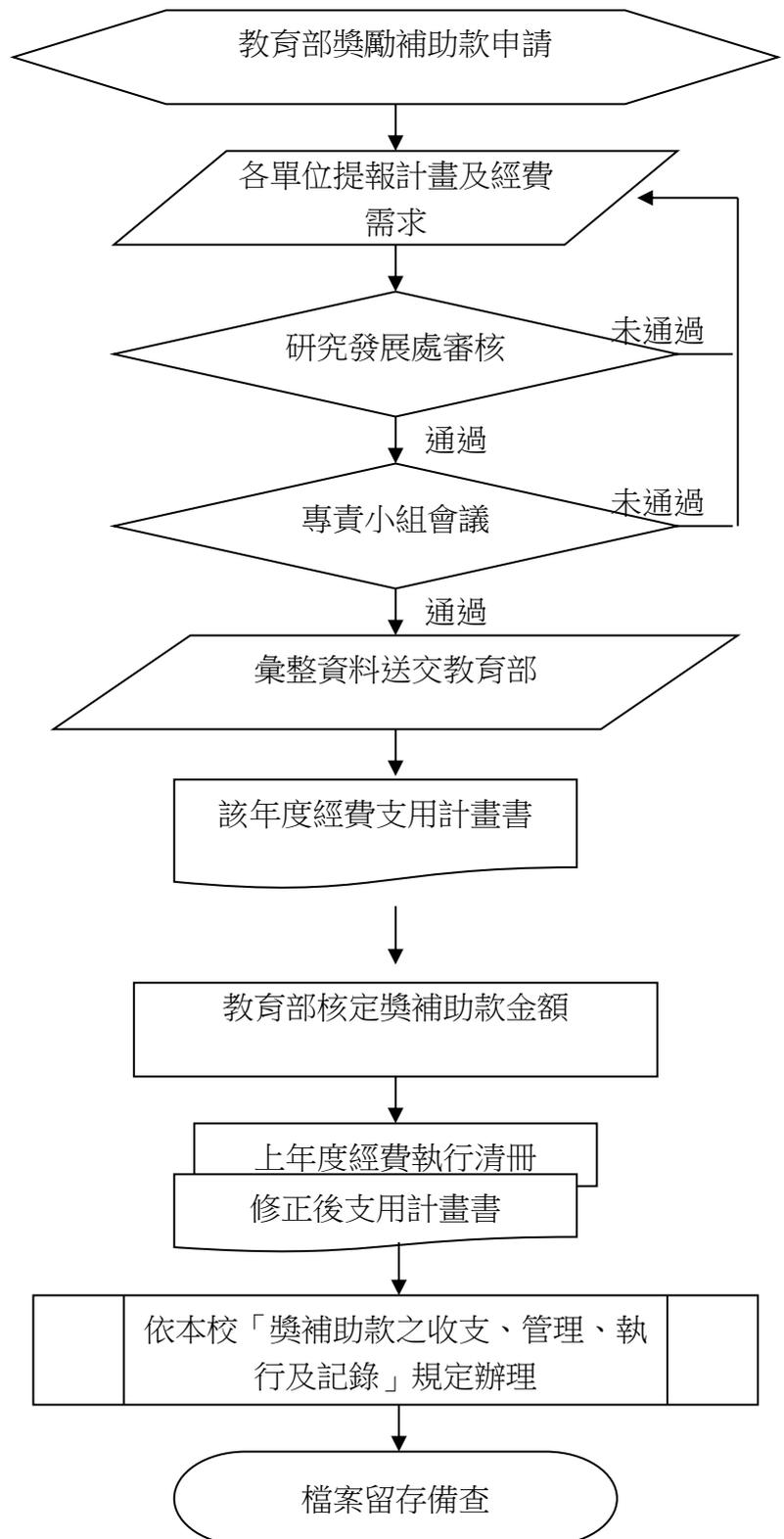
本校 108 年度校務發展主要經費來源將集中在高教深耕計畫以及整體發展獎勵補助款，配合本校校務發展目標以及教育部對整體發展獎勵補助款應用於學校特色之建議，本校 108 年校務發展經費之規劃重點為：「建立影藝專業特色」，獎勵補助經費主要用於建置資本門相關教學設備、學生社團運作設備以及校園環境安全設備、綠能設備等；而高教深耕計畫重點在於推動各項創新教學活動，例如開設特色教學課程、微型企業模擬課程等。

108 年度各項校務發展計畫經費執行內容及預期成效請參閱附表 5。

三、整體發展經費使用原則及相關說明

(一)資本門經費使用原則

本校資本門經費使用的原則是優先滿足全校學生的教學需求，主要用於各學系建置專業特色教室及採購教學儀器設備，尤其本校以影藝文創作為發展特色，目標是全校各系科皆以影藝作為發展主軸，因此資本門設備採購也著重於建置影藝場域相關設備，例如專業舞台、劇場、攝影棚、影音剪輯製作設備，打造與業界同等級之作業環境。為發展影藝特色，規劃教學及研究設備至少占資本門經費 80%以上，其中包含圖書館圖書期刊及視聽媒體，剩餘經費則分配至學生事務輔導相關設備，需占資本門經費 2%以上，全校性校園安全及節能省水裝備。各需求單位內部先行研擬提出計畫，由研究發展處彙整全校申請需求後，提送經費專責小組會議審議，並排定優先順序；圖書館自動化設備及圖書期刊與教學媒體部分由圖書資訊中心負責編列預算；學生事務與輔導相關設備由學生事務處負責；其他全校性設備則由總務處統籌規劃。



(二)經常門經費分配原則

本校經常門經費主要編列有關改善教學及師資結構、學生事務及輔導相關工作、行政人員相關業務研習及進修、改善教學相關物品及其他等項目，其中改善教學及師資結構又再分為新聘教師薪資、推動實務教學(含編纂教材、製作教具)、研究、研習、進修

與升等送審。本校定位為「實務教學型影藝大學」，為發展影藝特色，除建置完善影藝教學設備外，亦積極新聘業界優秀從業人員擔任教師，因此在經常門經費的運用上，主要用於聘任具實務經驗的新進教師，約占經常門項目 40%。此外為開設影視設計相關電腦課程，每年利用經常門經費採購繪圖軟體授權，約占經常門經費 26%；剩餘的經費則用於改善教學其他項目，經常門相關教學物品，以及學生社團活動辦理經費。改善教學及師資結構項目分別由教務處、研發處、人事室以及會計室統籌承辦，各項目金額分配比例以及相關使用規定依照經費申請要點之經常門使用原則逕行辦理，讓學生獲得更佳的學習品質。

(三)支用計畫執行管考作業

本校每年整體發展經費經由教育部核定金額後，各項目即依照校內自訂相關實施辦法辦理，計畫執行期間若因特殊原因有項目名稱、規格、單價等變更需求，需經專責小組會議審議通過。每年獎勵補助經費執行完畢後，亦固定由校內稽核委員召開獎勵補助款內稽會議審查當年度各項執行情形，包括經費分配比例、計畫達成率、有無違反相關支用規定等，並出具內部稽核報告一併送交業管單位備查，作為下一年度獎勵補助支用計畫執行改進依據。本校獎補助款執行作業流程如圖 3-4 所示。

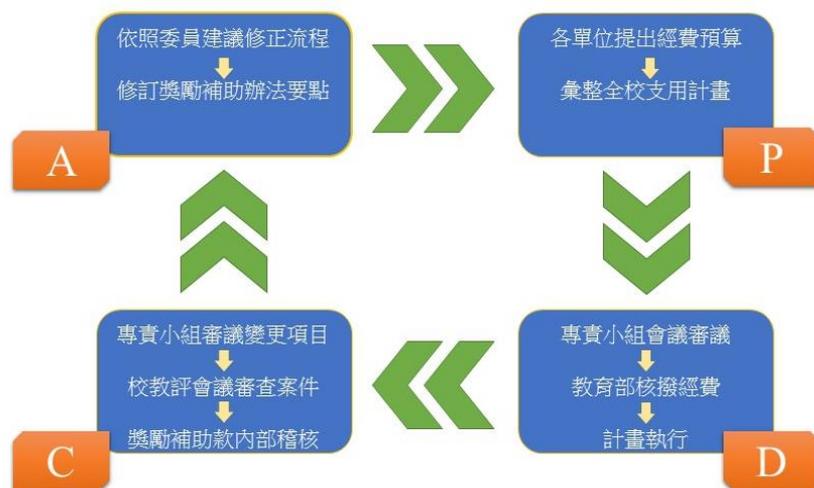


圖 3-4 獎勵補助經費執行 PDCA 流程

(四)相關組織會議資料及成員名單

本校為妥善運用獎勵補助經費，並配合校務發展計畫之推動，特成立相關委員會，各司其職，訂定、審議及查核各項經費之使用，其中專責小組負責規劃並訂定獎勵補助經費各項支用比例，審核支用計畫書及其支用項目優先序、預算項目變更及與獎勵補助經費支用相關事宜；內部專任稽核人員負責相關事項之事後查核；教師論文暨著作獎補助審查委員會負責審查教師論文與著作發表獎補助相關事項；學術審查委員會負責評審教師「研究」、「研習」、「進修」、「升等」、「改進教學」、「編纂教材」、「製

作教具」及行政人員研究、進修等相關獎補助經費之審議。相關委員會及委員名單分述如下：

1.專責小組委員會議

本校依據「教育部獎勵補助私立技專校院整體發展經費獎補助款申請原則及注意事項」規定設置專責小組，負責訂定獎補助經費各項支用比例，審核支用計畫書及其支用項目優先序、項目變更及獎補助經費支用相關事宜。

表 3-4 本校專責小組設置辦法

| 中華民國 107 年 6 月 26 日行政會議通過 | |
|---------------------------|---|
| 第一條 | 依據「教育部獎勵補助私立技專校院整體發展經費核配及申請要點」規定設置專責小組。 |
| 第二條 | 本校教育部獎勵補助經費專責小組（以下簡稱本小組）職責如下： <ol style="list-style-type: none"> 一、 規劃及審核各單位所提申請教育部獎勵補助款之計畫項目、規格、優先序、金額與學校中長程發展計畫之配合性等。 二、 審核各單位所申請設備變更規格、項目、數量、名稱之理由或原因。 三、 其他與教育部獎勵補助整體發展經費之相關事項之審議。 |
| 第三條 | 本小組由下列人員組成之： <ol style="list-style-type: none"> 一、 校長、教務長、學務長、總務長、會計主任、人事主任、研發長、圖資中心主任、各學院院長為當然委員。 二、 各系所及通識中心推選教師代表一人，由各單位自行推舉產生，推舉過程之會議記錄，應提本小組存查。 三、 本小組成員人數共 23 人，任期一年得連選連任，推選委員最多連任一次，且不得同時擔任稽核委員會委員。 |
| 第四條 | 本會議由校長召集主持，校長無法出席會議時，由研發長代理主席，每學期至少舉行一次，必要時得加開會議。 |
| 第五條 | 獎勵補助款專責小組會議相關議案之表決，須有全體委員二分之一(含)以上出席，出席委員二分之一(含)以上同意，決議方為有效。 |
| 第六條 | 本辦法經行政會議通過，陳請校長核定後公佈實施，修正時亦同。 |

表 3-5 本校專責小組委員名單

| 單位/系所 | 專責小組委員 | 職級 | 委員類別 |
|-------|--------|-----------|------|
| 校長 | 俞維昇 | 教授 | 當然委員 |
| 教務長 | 蔡仁智 | 副教授 | 當然委員 |
| 學務長 | 許成源 | 副教授 | 當然委員 |
| 總務長 | 李靜宜 | | 當然委員 |
| 研發長 | 張敏捷 | 副教授 | 當然委員 |
| 會計主任 | 張寶玲 | 助理教授級專技人員 | 當然委員 |

| 單位/系所 | 專責小組委員 | 職級 | 委員類別 |
|----------|--------|-----------|------|
| 人事主任 | 陳澤蓉 | | 當然委員 |
| 圖資中心主任 | 林賴毅 | 副教授 | 當然委員 |
| 表演藝術學院院長 | 舒宗浩 | 教授 | 當然委員 |
| 觀光產業學院院長 | 葉麗琴 | 副教授 | 當然委員 |
| 影視設計學院院長 | 蔡長青 | 副教授 | 當然委員 |
| 文化創意設計所 | 陳美蘭 | 助理教授級專技人員 | 推選委員 |
| 觀光旅遊管理系 | 陳慎健 | 助理教授級專技人員 | 推選委員 |
| 休閒事業經營系 | 吳怡萍 | 副教授 | 推選委員 |
| 數位媒體設計系 | 吳忠恩 | 助理教授級專技人員 | 推選委員 |
| 影視傳播系 | 彭明清 | 教授級專技人員 | 推選委員 |
| 表演藝術系 | 彭丞佑 | 助理教授級專技人員 | 推選委員 |
| 演藝事業系 | 鄭孝先 | 助理教授級專技人員 | 推選委員 |
| 時尚造型設計系 | 陳幼珍 | 副教授 | 推選委員 |
| 經營管理系 | 李素惠 | 副教授 | 推選委員 |
| 創意商品設計系 | 劉晨旭 | 助理教授級專技人員 | 推選委員 |
| 視覺傳達設計系 | 蔡啟清 | 助理教授級專技人員 | 推選委員 |
| 通識教育中心 | 耿遵翔 | 副教授 | 推選委員 |

2.內部專兼任稽核人員委員會

本校為合理保障營運效能之提升、資產之安全及財務報導之可靠性，並確保內部控制制度得以持續有效實施，依本校內部控制制度實施辦法第 4 條第 1 項第 1 款規定，設置「崇右影藝科技大學稽核委員會」。

表 3-6 本校稽核委員會設置辦法

| | |
|-------------------------------|--|
| 106.06.28 105學年度第2學期第4次行政會議通過 | |
| 第一條 | 崇右學校財團法人崇右影藝科技大學（以下簡稱本校）為合理保障營運效能之提升、資產之安全及財務報導之可靠性，並確保內部控制制度得以持續有效實施，依本校內部控制制度實施辦法第四條第一項第一款規定，設置「崇右影藝科技大學稽核委員會」（以下簡稱本會）。 |
| 第二條 | 本會之職掌如下： <ul style="list-style-type: none"> 一、 本校之人事事項、財務事項、營運事項及關係人交易之勾稽及查核。 二、 本校現金出納處理之勾稽及查核。 三、 本校現金、銀行存款及有價證券之盤點。 四、 本校財務營運上增進效率與減少不經濟支出之查核及建議。 五、 本校各項獎勵補助計畫經費之查核。 六、 本校之專案稽核事項。 |

第三條 本會組織如下：

一、 依專業背景設置稽核委員，分為資產安全組、校務營運組及經費稽核組，由校長自本校教職員中選任之。

稽核委員中至少應有半數以上為教師代表，其中3位委員具有商學、管理或法律領域之學歷或經歷。

二、 置主任委員一人，由校長自稽核委員中選任之；置執行秘書一人，由校長自本校教職員中任命之。

三、 稽核委員不得兼任本校整體獎補助款專責小組成員。

四、 委員及執行秘書之任期一年，連選得連任。

第四條 本會職責如下：

一、 本會委員應依風險評估結果，擬訂稽核計畫，據以稽核本校之內部控制。學校稽核計畫應經校長核定；修正時亦同。

二、 本會委員於稽核時所發現之內部控制制度缺失、異常事項及其他缺失事項，應於年度稽核報告中據實揭露，並檢附工作底稿及相關資料，作成稽核報告，定期追蹤至改善為止。

三、 稽核報告、工作底稿及相關資料，應至少保存五年。

四、 其他缺失事項，應包括如下：

(一) 政府機關檢查所發現之缺失。

(二) 財務簽證會計師查核時，本校提供本制度聲明書所列之缺失。

(三) 會計師於財務查核簽證或專案查核所發現之缺失。

(四) 其他缺失。

五、 本會委員應將本校稽核報告及追蹤報告送 校長核閱。但如發現重大違規情事，對學校法人或本校有受重大損害之虞時，應立即作成稽核報告陳送校長核閱，校長接獲後，應立即送董事會，並將副本交付各監察人查閱。

六、 本會委員稽核時，得請本校之行政人員，提供有關帳冊、憑證、文件及其他稽核所須之資料。

第五條 本會依任務需要，得委託委員一人至數人執行稽核計畫，並提報委員會討論。

第六條 本會委員遇有與自身職務有關之受稽核事項，應迴避職權之行使。

第七條 本會開會時得視事實需要，邀請有關人員列席。

第八條 本辦法經行政會議通過，陳校長核可後實施；修正時亦同。

表 3-7 本校專兼任稽核委員名單

| 職 稱 | 姓 名 | 系 所 | 專長背景 |
|------|-----|---------|--------------------|
| 主任委員 | 朱豔芳 | 經營管理系 | 商管 |
| 執行秘書 | 陳正芳 | 經營管理系 | 商管 |
| 委 員 | 王清梅 | 經營管理系 | 商管 |
| 委 員 | 鄧繼盈 | 通識教育中心 | 文學 |
| 委 員 | 張浩銘 | 休閒事業經營系 | 專案管理、休閒遊憩概論、服務品質管理 |
| 委 員 | 邱培榮 | 視覺傳達設計系 | 視覺傳達設計 |
| 委 員 | 吳怡璇 | 觀光旅遊管理系 | 行銷策略、廣告創意發想、觀光遊程規劃 |
| 委 員 | 朱逸群 | 演藝事業系 | 戲劇藝術 |
| 委 員 | 郭信霖 | 觀光旅遊管理系 | 餐旅服務品質、多準則決策、餐旅管理 |
| 委 員 | 許忠治 | 通識教育中心 | 管理與生活、觀光會計 |
| 委 員 | 張秀惠 | 經營管理系 | 商管 |
| 委 員 | 劉月珠 | 文化創意研究所 | 文學、劇本寫作 |
| 委 員 | 王世中 | 通識教育中心 | 文學 |

肆、前一年度支用計畫書審查意見之回應說明及改善情形

前一年度支用計畫書審查意見回應說明請參閱附表 10

伍、108 年度整體發展經費支用設備規格說明書及項目明細表

本校 108 年預計將經費集中於專業類「影藝相關系科」之特色專業教室建立，規劃有效運用獎勵補助款建置金鳶劇場大型舞台、專業錄音室、多功能排練室、專業攝影棚等特色專業教室，以利提升教學品質、改善教學與品質。

本年度規劃具體措施詳如附表 11 至附表 19。

- (一) 附表 11 資本門經費需求教學及研究設備規格說明書。
- (二) 附表 12 資本門經費需求圖書館自動化設備規格說明書。
- (三) 附表 13 資本門經費需求軟體教學資源規格說明書。
- (四) 附表 14 資本門經費需求學生事務及輔導相關設備規格說明書。
- (五) 附表 15 資本門經費需求其他項目規格說明書。
- (六) 附表 16 經常門經費需求項目明細表。
- (七) 附表 17 經常門經費需求學輔相關物品明細表。
- (八) 附表 18 經常門經費需求改善教學相關物品明細表。
- (九) 附表 19 經常門經費需求電子資料庫／軟體明細表。

附表 1：近三年學校基本資料表

| 項目 | 年度 | 核配108 | | | | |
|------|----|-------|------|------|--------|---------------|
| | | 科技大學 | 技術學院 | 專科學校 | 專案輔導學校 | 學生數未達一千五百人之學校 |
| 學校類型 | ✓ | | | | | |
| | | | | | | |
| | | | | | 依指標核配 | 採定額獎勵補助 |
| | | | | | | |

| 項目 | | 學年度 | 105 | 106 | 107 |
|---------|---------------------------|-----|--------|--------|--------|
| 學生人數 | | | 3,914 | 3,759 | 3,487 |
| 教職員人數 | 專任教師 | | 106 | 99 | 96 |
| | 兼任教師 | | 166 | 104 | 91 |
| | 職員 | | 94 | 109 | 97 |
| 全校生師比 | | | 24.8 | 24.5 | 20.3 |
| 校地及校舍面積 | 校地面積(m ²) | | 50,129 | 50,129 | 50,129 |
| | 校舍面積(m ²) | | 37,784 | 37,784 | 37,784 |
| | 每生平均校地面積(m ²) | | 12.81 | 13.34 | 14.38 |
| | 每生平均校舍面積(m ²) | | 9.65 | 10.05 | 10.84 |
| 全校新生註冊率 | | | 72.71% | 55.47% | 51.89% |

附表 2：106 學年度學校年度校務發展（含私校獎補助、其他補助計畫、學校經費）一覽表

| | 106學年度學校年度校務發展 | | | | | | 106學年度學校 總支出(E) | | 106學年度學校 總收入(F) | |
|-------------|----------------|---------------|---------------|--------------|-------|-----------------|--------------------|----------|--------------------|----------|
| | 總計(A) | 學校自籌 經費(B) | 教育部各類獎補助計畫(C) | | | 其他政府部 門經費(D) | 學校 | 附設 機構 | 學校 | 附設 機構 |
| | | | 私校獎補助 計畫 | 高等教育深 耕計畫 | 其他 | | | | | |
| 經費(萬元) | 44,178 | 38,517 | 1,587 | 394 | 3,636 | 44 | 44,178 | 0 | 38,760 | 0 |
| 占學校總支出比率(%) | 100 | 87.19 | 3.59 | 0.89 | 8.23 | 0.10 | — | — | — | — |
| 占學校總收入比率(%) | 113.98 | 99.37 | 4.09 | 1.02 | 9.38 | 0.12 | — | — | — | — |

附表 3：105~107 年度私立技專校院獎勵補助經費執行情形

| 年度 | 獎勵補助款 | | | | 自籌款 | | | | 總計 | 已支用經費 | 執行率 |
|-----|------------|-----|-----------|-----|-----------|-------|-----------|--------|------------|------------|------|
| | 資本門 | | 經常門 | | 資本門 | | 經常門 | | | | |
| | 金額 | 比率 | 金額 | 比率 | 金額 | 比率 | 金額 | 比率 | | | |
| 105 | 12,905,341 | 70% | 5,530,860 | 30% | 1,100,799 | 39% | 1,750,000 | 61% | 21,287,000 | 21,287,000 | 100% |
| 106 | 11,492,672 | 70% | 4,925,431 | 30% | 348,328 | 14% | 2,163,569 | 86% | 18,930,000 | 18,930,000 | 100% |
| 107 | 9,385,120 | 70% | 4,022,195 | 30% | 50,880 | 2.36% | 2,105,000 | 97.64% | 15,563,195 | 15,563,195 | 100% |

備註 1：總計＝獎勵補助款資本門及經常門之金額＋學校自籌款資本門及經常門之金額。

附表 4：106 學年度校務發展辦學特色及經費支用情形

| 辦學特色 | 預期成效 (目標) | 實際執行成效 | 未達成預期成效之原因分析 | 投入經費 | | |
|------------------|---|---|--|------------|--------------|-----------------|
| | | | | 總經費 | 使用獎勵補助 經費 | 使用獎勵補助 經費之比率 |
| 掌握產業脈動 發展專業特色 | 建置各系專業教室 | 建置影藝造型設計室、烘焙教室、飲務教室、影音製作中心、表演專業教室、多功能演藝中心、模擬經營教學中心、數位剪輯中心等專業教室教學設備。 | 無 | 16,411,488 | 8,041,488 | 49.00% |
| 掌握產業脈動 發展專業特色 | 強化學生就業能力 | 舉辦各類強化學生就業能力，與職場接軌活動，包含就業分享、校外參訪、業界專家協同教學 | 無 | 185,000 | 0 | 0% |
| 教學創新活化 學習跨域多元 | 改進教學及師資結構，預計達成教師編撰教材教具 25 案，推動實務教學 20 案，教師研習 40 案，專題研究 130 案，教師進修 2 案，升等送審 10 案 | 獎勵教師編撰教材教具共 14 案、教師專題研究共 70 案、教師研習共 24 案、教師進修 2 案、升等送審共 16 案 | 為鼓勵教師考取高階專業證照，取消乙級以下證照獎勵，因此未有教師提出實務教學申請案。另教師研究案由於部分案件結案時間為下一年度，因此案件數未達 130 案 | 2,503,343 | 2,503,343 | 100% |
| 教學創新活化 學習跨域多元 | 發展遠距教學 | 導入 Google Classroom 教學平台，整合 G-SUITE 應用，輔助教師線上教學。 | 無 | 100,000 | 0 | 0% |
| 教學創新活化 學習跨域多元 | 推行「一師一教材」，預計完成教材 106 案。 | 鼓勵教師錄製數位教材，共錄製完成 110 門數位課程 | 無 | 880,000 | 0 | 0% |

| 辦學特色 | 預期成效 (目標) | 實際執行成效 | 未達成預期成效之原因分析 | 投入經費 | | |
|------------------|---|--|---|-----------|--------------|-----------------|
| | | | | 總經費 | 使用獎勵補助 經費 | 使用獎勵補助 經費之比率 |
| 教學創新活 學習跨域多元 | 成立教師專業成長 社群 成立 6 個教師社群， 辦理 4 場社群經驗 分享 | 成立以提升教學品質為主要目的的教師討 論社群，總參與教師超過 100 人次，對於 改善教師的教學技巧及品質具有明顯助 益。 | 考量預算經費，以成 立「提升教學品質」相 關的教師社群為優先 | 220,000 | 0 | 0% |
| 適性教學發展 強化品德教育 | 鼓勵學生參與社團 活動 | 採購雷射印表機、單眼相機、爵士鼓、投 影機、電腦、喊話器、攝影八角無影罩、 觸控式測光表，提供全校約 20 個社團使 用。 | 無 | 297,000 | 297,000 | 100% |
| 優化行政效能 健全校務運作 | 提升行政人力效能 預計共辦理 10 案提 升行政效能研習 | 行政人員考取證照數增加 3 張 | 本年度行政人員研習 經費編列較少，因此 辦理活動數略低於預 期目標。 | 28,000 | 18,350 | 65.53% |
| 加強基礎建設 營造友善校園 | 重新規劃圖書館空 間，增加使用面積達 500 平方公尺 | 規劃圖資大樓空間，擴建學生休憩室、書 報閱覽室、會議室、師生討論小間各 1 間， 以及劃設學生作品展示區、藝廊，擴大圖 書館使用面積約 500 平方公尺，每學期增 加約 1,000 人次使用。 | 無 | 2,200,000 | 1,053,500 | 47.89% |
| 加強基礎建設 營造友善校園 | 逐步汰換校園傳統 燈具為節能燈具 | 體育館照明更換節能燈具 圖資大樓更換節能燈具 | 無 | 230,000 | 150,000 | 65.22% |
| 加強基礎建設 營造友善校園 | 汰換舊式防火門及 監視主機 | 更換設計二館防火門 3 扇 更新校園監視主機及鏡頭，增加監控範圍 及影像清晰度。 | 無 | 410,000 | 360,000 | 87.80% |

附表 5：108 年度經費支用預估辦理成效一覽表

| 面向 | 工作計畫 | | | 經費預估 | | | | 預期成效/目標 | |
|---------------|------------|---|---|---------|--------|----------|----|--|---|
| | 主計畫名稱 | 子計畫名稱 | 工作內容 | 獎勵補助款 | | 高等教育深耕計畫 | 其他 | 質化 | 量化 |
| | | | | 資本門 | 經常門 | | | | |
| 落實教學創新及提升教學品質 | 提升學生學習成效 | 學生進階英文字彙與閱讀 BB 平台 Level1(L1)-Level2(L2) | 1.由具 ESL 授課資格師資規劃進階英文字彙與閱讀課程。 2.透過美國 ESL 分級制度,提供學生於不同階段的學習目標。 3.活化 BB 學習平台課程之豐富性,提供英文學習管道多樣化。 | 0 | 0 | 110,000 | 0 | 1.活化英語教學課程豐富性,提供多樣化學習管道。 2.提升本校學生職場外語能力及英語證照的持有率。 3.落實提昇技職學生外語能力政策與校內追蹤機制。 | 每學年均有 80-100 位同學,選修通識中心之職場英語課程。 經由學習成效檢核,預計其中 60% 學生可通過英文 L1 等級,40 % 學生可通過 L2 等級 |
| 落實教學創新及提升教學品質 | 培養學生創新創意能力 | 演藝文化推廣中心實務 | 翻轉演藝動態教學模式取代靜態聽講,建立企劃、編、導、演、歌舞等全方位表演能力為基礎。設計跨領域整合,培植創業團隊,期在學即就業,橋接在學生與演藝相關領域連結。 | 523,000 | 40,100 | 500,000 | 0 | 1.全面提升學生在演藝跨領域企劃、編、導、演、行政管理及行銷推廣專業技能,由業餘成長為專業的演藝相關領域生力軍。 2.扶植學生成立專業大型展演及競賽活動規劃執行團隊。 | 每年規劃執行校內外演出及活動5場。 |
| 落實教學創新及提升教學品質 | 培養學生創新創意能力 | 通識課程革新計畫 | 依本校系科發展屬性,將基礎專業課程通識化,同時提出微學分的概念,使學生依照自己的程度,選擇適宜的上課內容。 | 0 | 0 | 16,000 | 0 | 提出彩繪基隆課程、新媒體實作[看見基隆]。通識實作課程方面則提出書寫基隆和文化基隆等課程,另外還有分級線上英語授課方式 | 每學期開設 6 項通識課程 |

| 面向 | 工作計畫 | | | 經費預估 | | | | 預期成效/目標 | |
|--------|---------------|-------------------------|---|---------|---------|----------|----|---|---|
| | 主計畫名稱 | 子計畫名稱 | 工作內容 | 獎勵補助款 | | 高等教育深耕計畫 | 其他 | 質化 | 量化 |
| | | | | 資本門 | 經常門 | | | | |
| 發展學校特色 | 影藝跨域創新・創造優勢特色 | 跨域創新學習 | 各系以發展影藝為主軸，表演藝術學院負責影藝的核心專業，影視設計學院負責為影藝核心做加值，觀光產業學院負責行銷。 | 0 | 0 | 30,000 | 0 | 透過系科專業特色的跨領域整合、相互連結及支援，全面提升本校影藝群聚之能量，藉此創新特色，成為此領域學生最佳的選擇，以吸引學生就讀本校意願。 | 演出跨界原創音樂劇2齣，展演主題開發1案，學生參與展演場次5場，拍攝基隆跨域表演影片5部，節目短片製作5集 |
| 發展學校特色 | 觀光連結在地・創意地方特色 | 教學連結在地，發掘地方亮點 | 以連結基隆在地為應用場域，創造出在地文化特色，例如建構基隆旅遊一條龍 | 0 | 20,000 | 20,000 | 0 | 辦理各類在地文化體驗活動，例如書寫基隆、彩繪基隆 | 辦理5場寫作、設計競賽，建置5案主題網頁，建立基隆漁港彩繪景點15處，開發5案主題景點導覽文宣品設計5案 |
| 發展學校特色 | 影藝跨域創新・創造優勢特色 | 印象基隆品牌設計_我是大明星金鳶獎T恤創作競賽 | 公開徵選傑出及具商業價值之創作，邀請相關企業專業人士擔任評審及指導，每年以不同主題固定舉辦金鳶獎T恤創作競賽，鼓勵學生多元創作。 | 120,000 | 0 | 20,000 | 0 | 提升學生設計能量能見度，促進設計視野開創及國際化，增加創作者發表創作的舞台。 | 參賽作品達1,200件 每年辦理1場頒獎活動 辦理1場得獎作品展 |
| 發展學校特色 | 影藝跨域創新・創造優勢特色 | 基隆文化故事編導演 | 結合基隆在地非典型演出場地(如戶外、歷史古蹟、風景名勝)等資源，以「環境劇場」演出形式作為課程成果之呈現，推廣基隆在地歷史與風土人情之貌。 | 372,000 | 191,200 | 70,000 | 0 | 1.學生累積創作之實戰經驗與藝術創作等流程。 2.緊密與業界師資緊密交流，發展不同在地基隆文化故事訓練課程。 | 辦理演出3場 |

| 面向 | 工作計畫 | | | 經費預估 | | | | 預期成效/目標 | |
|--------|---------------|------------|---|---------|---------|----------|----|---|---|
| | 主計畫名稱 | 子計畫名稱 | 工作內容 | 獎勵補助款 | | 高等教育深耕計畫 | 其他 | 質化 | 量化 |
| | | | | 資本門 | 經常門 | | | | |
| 發展學校特色 | 影藝跨域創新·創造優勢特色 | 跨界定目劇編導演 | 與臺灣藝術劇場合作，將演出活動擴大規劃為課程的一部份，以創作與表演的標的，引導學生具備跨領域編、導、演及技術整合之能力。邀請表演工作者共同授課指導，課程規劃從演出企劃、舞台技術執行、排練、宣傳、行政工作推展，至登台正式展演，全方位的整合研究、創作、展演與管理的發展。 | 100,000 | 0 | 60,000 | 0 | 全面提升學生編、導、演，舞台技術整合，劇場行政管理的專業技能，由業餘變成專業的跨領域劇場生力軍。 | 1.每年完成 2 齣歌舞劇劇本、製作 2 齣 65 分鐘歌舞劇、校內外演出 2 場。 2.五年完成 10 齣大型原創作品。 |
| 發展學校特色 | 影藝跨域創新·創造優勢特色 | 影藝造型人才培育基地 | 配合整體校務發展規劃，以「建構影藝造型人才培育基地」為核心價值，「培育影藝造型人才」為主要教育目標。「創新時尚知識與技能」以及「引領潮流創新與創業」，為課程發展之核心關鍵。 | 409,000 | 365,600 | 100,000 | 0 | 1.每年舉行微型創業競賽活動，激發學生跨系合作，藉由創作過程中學習更多元的創作實務經驗，達成就業與創業雙贏的理想目標。 2.增加教師與產業鏈結的機會與管道，積極辦理校內外聚焦式的產學合作。 3.以學生學習成效為導向，積極充實並更新專業教學設備，培養理論與實務兼備的影藝造型專業人才。 | 1.輔導學生取得乙級以上認證至少 15 人次。 2.規劃影藝造型相關企業實務參訪，每學期至少 1 次；學期中安排學生進行校內實習，及暑期校外實務實習，合計 320 小時。 3.每年培育至少 2 位學生成為國際助理講師。 4.至少辦理 1 場微型創業競賽及微型創業研習，培養 |

| 面向 | 工作計畫 | | | 經費預估 | | | | 預期成效/目標 | |
|--------|---------------|--------------------|--|---------|---------|----------|----|--|-----------------------------------|
| | 主計畫名稱 | 子計畫名稱 | 工作內容 | 獎勵補助款 | | 高等教育深耕計畫 | 其他 | 質化 | 量化 |
| | | | | 資本門 | 經常門 | | | | |
| | | | | | | | | | 微型創業學生 2 位。 |
| 發展學校特色 | 影藝跨域創新・創造優勢特色 | 基隆旅遊節目製播之金鳶獎影視創作大賞 | 1.建構完備單機與多機攝影棚與相關專業設備。 2.辦理業師參與製作研習、經驗分享與參訪。 3.由影視設計專業教師培訓教學助理，成立教材錄製專案團隊協助教師錄製影音教材。 4.每年固定舉辦金鳶影視作品大賞，鼓勵同學多元創作。 | 382,500 | 67,600 | 80,000 | 0 | 1.掌握業界趨勢脈動，讓學生作品更具商業價值。 2.提升學生編導演專業技巧。 3.可豐富教材，提供學生多元學習資源。 | 完成計畫作品 12-15 部，培訓專業器材操作種子助教 1-3 名 |
| 發展學校特色 | 影藝跨域創新・創造優勢特色 | 看見基隆_新媒體實作 | 課程規劃以基隆為主題，從企劃到拍攝，挖掘在地基隆人文、建築等故事，並以網路新媒體作為呈現場域。 | 0 | 5,000 | 20,000 | 0 | 1.結合專業課程，累積新媒體作品與流量等經驗值的提升，達到畢業即就業之需求。 2.以創客展現無限創意之精神，積累新媒體相關基隆藝文之作品，逐步建構基隆文化創意資料庫。 3.無形中增進基隆與學生媒體曝光率及能見度。 | 約製作 30 部作品，社群網站瀏覽人次累積達 80,000 人次 |
| 發展學校特色 | 影藝跨域創新・創造 | 基隆拍照點創意營造 | 以「紀實攝影」專業課程為主軸，分三類主題，協同觀光產業學院搜尋並建立基隆 100 | 345,000 | 102,500 | 25,000 | 0 | 1.激勵同學跨系合作，提升同學解決問題的能力。 | 1.第五年邀請專家學者將逐年累積之成果彙整評 |

| 面向 | 工作計畫 | | | 經費預估 | | | | 預期成效/目標 | |
|---------|---------------|------------|--|---------|--------|----------|----|--|--|
| | 主計畫名稱 | 子計畫名稱 | 工作內容 | 獎勵補助款 | | 高等教育深耕計畫 | 其他 | 質化 | 量化 |
| | | | | 資本門 | 經常門 | | | | |
| | 造優勢特色 | | 個拍照點，並與基隆市政府合作現地營造拍攝區與印製說明手冊，讓遊客來到基隆可以很輕易地找到最美的景點與其合影。 | | | | | 2.藉由專家指導，學習拍攝的實務技巧與經驗。 3.提高同學主動學習「紀實攝影」專業課程的興趣。 4.藉此建立基隆在地觀光的影像資料庫。 | 選並建立「基隆拍照點 100 創意營造」影像資料庫。 2.每年 2 位任課老師協同教學及作品評選，協助同學勘景拍攝及課程內容給予實務指導（共計 10 位）。 3.每年拍攝成果校外影像展覽 2 次（共計 10 次） |
| 發展學校特色 | 影藝跨域創新・創造優勢特色 | 觀光遊程優化 | 深度優化基隆在地文化特色與觀光遊程規劃，辦理研習、業師協同教學經驗分享、校外教學實地探訪、資料蒐集與分析能力培養 | 442,000 | 64,360 | 110,000 | 0 | 1.提供遊客優化行程認識基隆內涵特色。 2.強化學生資料蒐集及分析、創作及實務操作與行銷活動推廣能力。 3.增進導覽解說及遊程規劃設計人才。 4.豐富教學資源，提供學生多元學習資源。 | 1.每年故事短篇集成品 1 份。 2.每年觀光產業證照輔導 30 張。 |
| 提升高教公共性 | 提升高教公共性 | 學生學習成效議題分析 | 結合教育部資訊收集平台，系統化建置校務及學生各類資料庫 | 0 | 0 | 20,000 | 0 | 每年彙整本校辦學績效，於各平台輪播公開，除可提高本校 | 每學年至少研究 2 項校務有關議題，並出具分析報告。 |

| 面向 | 工作計畫 | | | 經費預估 | | | | 預期成效/目標 | |
|---------------|----------------|---------------|--|-----------|-----------|----------|----|---|--|
| | 主計畫名稱 | 子計畫名稱 | 工作內容 | 獎勵補助款 | | 高等教育深耕計畫 | 其他 | 質化 | 量化 |
| | | | | 資本門 | 經常門 | | | | |
| | | | | | | | | 知名度，也加深社會大眾對於本校影藝專業特色的印象。 | |
| 善盡大學社會責任 | 提升對在地區域或社會之貢獻度 | 漁港休閒場域規劃與活動設計 | 結合業界資源，以基隆周邊地區相關設施為標的，以無邊界校園的概念，執行休閒遊憩場域規劃與活動設計教育。 | 63,000 | 5,000 | 50,000 | 0 | 1.活動設計導入與推廣，增進地方發展。 2.透過執行產出活動成果及教案，增進學生與地方連結 | 1.每年辦理活動設計與場域規劃訪談與座談會 1-2場 2.每年休閒活動設計研習 1-2場 3.每年舉辦休閒活動實務體驗 1-2場 |
| 發展專業特色，院系跨域整合 | 發展系科特色 | 各系建置專業教室 | 建置全校教學網路設備、專業排練室、多功能展演廳、多機攝影棚、烘焙教室等特色專業教室 | 5,442,000 | 1,030,000 | 0 | 0 | 藉由採購與業界相同等級的設備，讓學生及早熟悉業界操作流程，縮短與職場接軌時間，強化學生就業能力，並建立系科專業能量，營造系科特色。 | 每周開設各類專業課程約 60 門，提供學生練習場地，每年參加競賽約 20 場，完成 30 部影片製作，10 場畢業專題製作 提昇學生烘焙丙級、餐旅服務技能丙級考試證照通過率，提昇學生創業成功率及就業率。 |

| 面向 | 工作計畫 | | | 經費預估 | | | | 預期成效/目標 | |
|------------------|------------------|-----------|---|-----------|---------|----------|----|---|---|
| | 主計畫名稱 | 子計畫名稱 | 工作內容 | 獎勵補助款 | | 高等教育深耕計畫 | 其他 | 質化 | 量化 |
| | | | | 資本門 | 經常門 | | | | |
| 優化環境設施 營造智慧校園 | 豐富館藏資源 | 充實圖書館藏 | 採購中西文紙本期刊、中西文圖書、電子期刊、電子書、HyRead 線上資料庫 | 2,000,000 | 0 | 0 | 0 | 提供更多豐富中、西文圖書及多媒體視聽資料館藏供全校師生使用。 | 可服務全校師生使用約 3,000 人次。 可服務館際合作高中職學校 3 間。 |
| 教學創新活化，學習跨域多元 | 健全學生輔導機制與社團多元活動 | 充實學生社團設備 | 採購學生會及各社團活動集會所需器材設備。 辦理學生社團相關幹部訓練、社團精進活動 | 200,000 | 145,000 | 0 | 0 | 增購各屬性社團相關設備，使社團運作順利，達到永續經營之目的。 增進活動文宣製作能力與品質（如繪圖、影音、動畫製作等） | 每學期活動數預計增加 20%。 使學生參與社團人數增加 20%。 |
| 優化環境設施，營造智慧校園 | 優化校園網路 | 全校性網路設備更新 | 更新全校室內無線基地台及相關網路後援設備 | 0 | 99,000 | 0 | 0 | 提高校園網路傳輸速率及穩定度，改善師生使用體驗，增進教學品質及行政效率。 | 更換室外無線基地台共 10 台，提升 20% 信號強度及連線速度。 |
| 優化環境設施，營造智慧 | 節約使用資源 推展永續理念 | 推動校園節能 | 更換省水小便斗 | 190,000 | 0 | 0 | 0 | 降低廁所用水支出，節約用水量 | 降低學校用水度數 5% |

| 面向 | 工作計畫 | | | 經費預估 | | | 預期成效/目標 | | |
|---------------|--------|-----------------|--|-------|-----------|--------------|---------|---|---|
| | 主計畫名稱 | 子計畫名稱 | 工作內容 | 獎勵補助款 | | 高等教育 深耕計畫 | 其他 | 質化 | 量化 |
| | | | | 資本門 | 經常門 | | | | |
| 校園 | | | | | | | | | |
| 教學創新活化，學習跨域多元 | 提升教學品質 | 改善師資結構，增進教師專業能力 | 新聘實務經驗教師薪資補助，獎勵教師編纂教材、製作教具、實務教學、研究、研習、進修、升等送審等案件 | 0 | 4,772,108 | 0 | 0 | 鼓勵教師參與提升自身專業能力的研習、教材教具製作活動、考取專業證照，進修第二專長等，進而提高師資素質，達到改進教學的目的。 | 每年獎勵各類教師改善教學活動約 110 案，並且每年新聘 3 位新進教師。 |
| 健全行政支持，完善校務運作 | 行政效能優化 | 行政人員進修及研習 | 獎勵校內行政人員進修學位或第二專長，並參加提升工作能力之相關研習。 | 0 | 10,000 | 0 | 0 | 提高行政電腦作業化程度，推廣雲端作業概念，大幅提高行政效能。 | 辦理 6-10 場提升同仁職能之研習，預計 250 人次參加。職員考取證照張數 15 張。 |

附表 10：前一年度支用計畫書審查意見之回應說明及改善情形

| 審查重點 | 支用計畫書審查綜合意見 | 學校回覆－修正說明 |
|----------|--|---|
| 校務發展計畫方向 | 1.學校校務發展聚焦「文化創意」，定位為「實務教學型影藝專業大學」，發展特色為「跨域創新影藝，專業連結在地」，意為各系有兩個特色需要達成，分別是（1）以發展影藝為共同目標，保私校影藝第一；（2）專業連結在地，就業面向多元。影藝專業即為學校發展方向，也是學校的特色，以影藝專業擺脫招生地域限制，培育影藝相關專業人才。發展方向明確可行。 | 感謝委員肯定，本校將依委員意見持續發展專業特色。 |
| | 2.校務發展計畫經內外部 SWOT 及交叉分析，共制訂五大發展主軸及 20 項對應策略，並利用 PDCA 循環機制每年滾動修正。 | 感謝委員肯定。 |
| | 3.學校於 106 學年度更名，已設影藝 13 個系，全力聚焦發展影藝，辦學方向大調整，若能因應得宜，亦值得肯定。 | 感謝委員肯定。 |
| | 4.學校校務發展計畫以「發展專業特色，院系跨域整合」、「教學創新活化，學習跨域多元」、「運用企業資源，擴展實習就業」、「健全行政支持，完善校務運作」、「優化環境設施，營造智慧校園」為 5 大面向進行發展，符合學校定位，惟如何更具體因應少子化的生源，宜有更積極的對策。 | 感謝委員建議，因應少子化問題，本校對外將持續宣傳影藝專業特色，透過辦理或參加各類相關活動或競賽來提升影藝專業的曝光度，吸引有志於從事影藝產業的學生就讀，同時擴大招生管道來源，例如外籍學生、國軍專班等生源。對內則積極推動教學改革，針對授課內容及學生屬性調整課程及教學內容，務求讓學生在學期間就能具備未來就業時所需的基礎技能，針對就業力進行加強，讓畢業學生及產業界對於本校教學成果給予肯定，建立本校影藝首選的口碑。 |
| | 5.學校定位清楚，以培養相關領域實務人才為目標，但在 | 感謝委員建議，本校在辦學的定位上以實務教學為發展的重點， |

| 審查重點 | 支用計畫書審查綜合意見 | 學校回覆－修正說明 |
|------|---|--|
| | SWOT 分析的 weakness 中列有「學術研究能量有限」為學校的劣勢。因計畫中未見「研究」部分補助重點，無法評估「研究」經費補助方向是否合宜，但學術性研究本不應做為學校發展的重點，而應以教學、產學或實務研究為重點。 | 因此在教師研究方面也以實務研究為補助重點，非學術性質的研究，主要為與業界合作的產學合作案，藉以提升教師的實務能力，並將相關訓練技能導入課程，以符合本校以實務教學為發展目標的宗旨。 |
| | 6.近三年（104-106 學年度）教師共有 5 位以作品升等及技術報告升等通過，值得肯定。 | 感謝委員肯定。 |
| | 7.經常門預算編列 120 萬獎勵教師研究，但第 21 頁改善教學執行情形統計中研究部分 107 年為 64 萬，不清楚 108 年度預算編列依據。 | 本校教師研究獎勵金額每年平均執行約 120 萬~160 萬之間，由於 107 年獎勵補助經常門經費減少，導致該項目編列金額下降為 64 萬。108 年獎勵補助經常門由於提高比例，預期經費將會增加，因此 108 年度編列 120 萬元，將於修正計畫書中依照核配金額調整執行金額。 |
| | 8.面對少子女化的衝擊，學生人數自 105 學年的 3,914 人，逐年下降到 107 學年度的 3,487 人（第 5 頁表 1-3 呈現之 107 學年度各學制學生人數為 3,658 人，但第 33 頁附表 1 之學生數為 3,487 人，前後數字不一，宜請學校檢視），負成長 10.91%，且招生註冊率從 72.71% 下降到 107 學年度的 51.89%，值得學校列為高度危機警訊，積極規劃相關因應措施。 | 感謝委員指正，第 5 頁表 1-3 學生人數因為包含特殊專班學生，因此人數與附表 1 學生數有落差，為免造成誤解，已將表 1-3 修正為不含特殊專班。因應少子化趨勢，本校將積極宣導教學的軟硬體優勢以及專業特色，例如擴大至高中職入班宣導的範圍，至中南部或東部學校開拓生源，同時積極邀請相關科系學校至本校進行參訪體驗，發掘具有就讀意願的潛在學生。同時本校也將持續優化教學環境品質，加強學生輔導相關工作，藉以提高本校在影藝專業的口碑，逐步拉升註冊率。 |
| | 9.第 6 頁師資結構具業界 2 年以上實務經驗教師占近 6 成，係指原來商管類師資抑或目前影藝類師資，且現有 96 人師資中原有商管類和目前影藝類三個學院領域之比例各為何？請學校說明。 | 本校目前三個學院具業界 2 年以上實務經驗教師的比例如下表所示(不含通識教育中心教師) |

| 審查重點 | 支用計畫書審查綜合意見 | 學校回覆－修正說明 | | | | |
|------|--|--|--------|--------|--------|-------|
| | | 項目 | 表演藝術學院 | 影視設計學院 | 觀光產業學院 | 總計 |
| | | 2 年以上實務經驗教師數 | 22 | 24 | 9 | 55 |
| | | 學院教師數 | 24 | 33 | 29 | 86 |
| | | 2 年以上實務經驗教師比例 | 91.7% | 72.7% | 31.0% | 64.0% |
| | 10.第 7 頁第 10 週為校外體驗週，學校對校外參訪、體驗及實習之整體課程規定為何？如何認定學分數？請學校補充說明。 | 本校為增進學生實務能力，特訂定每學期第 10 週為校外教學體驗週。參訪活動視同課程，以班級及課程為單位申請，可折抵該科當週課程，惟不得以活動時間計算折抵多週課程。當週校外參訪教學停課科目免補課，每學期同一科目申請校外參訪教以兩次為限，非實務體驗而影響之停課科目，需安排調補課時間。 | | | | |
| | 11.學校有三個學院、13 個系所科共 96 位教師，各學院系所師資之配置，因甫自 106 學年度改變，於教師資源上能否足敷教學研究與服務需求，不無疑義，且於 SWOT 分析中提及有其劣勢，則學校師資的整體政策發展規劃方向為何？請學校補充說明。 | 本校以影藝專業作為整體發展的重點，因此未來在師資聘任方面也將以相關專業教師為主，聘任的原則是能夠符合本校影藝專業授課需求，並具有業界實務經驗為主。由於影視類高階師資難求，為符合本校需求之教師，本校轉而朝向相關領域資深優秀從業人員敦聘，所聘任老師皆具有深厚的業界實務經驗，能夠傳授自身經驗幫助學生提前了解未來就業時可能會碰到的問題，並運用自身的業界資源人脈，帶領學生跨入產業，提早建立基礎。 | | | | |

| 審查重點 | 支用計畫書審查綜合意見 | 學校回覆－修正說明 |
|--------------------|---|---|
| 各項支用規劃與校務發展計畫或高等教育 | 1.前一（學）年度校務發展辦學特色提出 11 項，有 3 項執行結果未達預期成效。 | 感謝委員意見，本校將深入了解未達成預期成效的原因，檢討預期成效訂定的合理性，以提高計畫執行目標達成率。 |
| | 2.108 年度經費支用預估辦理成效一覽表中，提出的 21 | 無回覆意見 |

| 審查重點 | 支用計畫書審查綜合意見 | 學校回覆－修正說明 |
|----------|--|---|
| 深耕計畫具體連結 | 個子計畫，有 11 個支用高等教育深耕計畫及校務發展計畫獎補助款，7 個支用校務發展計畫獎補助款未支用高等教育深耕計畫獎補助款，3 個支用高等教育深耕計畫獎補助款未支用校務發展計畫獎補助款。 | |
| | 3.學校發展目標是全校各系科皆以影藝做為發展主軸，因此在資本門設備採購上亦著重於建置影藝場域相關設備，如專業舞台、劇場、攝影機、影音剪輯設備等，占整體資本門 80%以上，各項支用規劃措施明確與校務發展計畫或高等教育深耕計畫已有連結，均可行。 | 感謝委員肯定 |
| | 4.106-107 學年度校務發展大部分子計畫多數已列入高教深耕計畫中，若能製作對照表呈現，當更清晰。 | 感謝委員建議，本校校務發展與高教深耕計畫對照表請參閱表 3-3(P.27) |
| | 5.學校既以「跨域創新影藝、創造優勢特色」及「專業連結在地、創意地方特色」為兩大主軸，且自 106 學年度已有先導計畫經費，宜說明目前有何具體成效。 | 感謝委員意見，本校改名為科技大學後，即積極投入發展影藝專業，並將原有科系以跨領域教學的方式連結影藝，在教學方面，承認跨系選修學分，生活類及設計類的學生除了自身專業外，亦可修習影藝專業課程，目前全校已有 24 個與影藝相關的跨領域學分學成。同時本校也積極強化影藝專業教學環境，陸續建置金鳶劇場大型專業室內舞台、專業錄音室、專業攝影棚、多功能影藝展演中心等，打造與業界同等級的硬體設備規格。 |

| 審查重點 | 支用計畫書審查綜合意見 | 學校回覆－修正說明 |
|-----------------|-------------------------------------|-----------|
| 計畫目標與學校擬定支用之可行性 | 1.支用計畫之目標，與校務發展計畫及高等教育深耕計畫皆密切相關且可行。 | 感謝委員肯定 |
| | 2.計畫目標及學校擬定支用經費多數將運用在教學改革方面，具妥適性。 | 感謝委員肯定 |

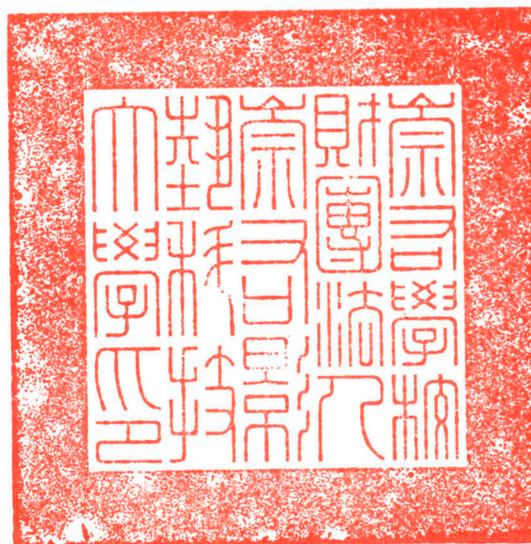
| 審查重點 | 支用計畫書審查綜合意見 | 學校回覆－修正說明 |
|------|--|---|
| | <p>3.105-107 年度改善教學各項目之執行情形有待再加強，特別是研究項目自 105 年之 48 件編列 130 萬元，160 年 70 件編列 160 萬元；107 年度亦為 70 件，但僅編列 64 萬元，不僅總經費降低，每一件之平均經費不足一萬元；108 年亦僅編列 120 萬元，鼓勵或改善研究之內容為何？請學校補充說明。</p> | <p>由於 107 年獎勵補助經常門經費較 106 年短少約 90 萬元，導致教師研究項目編列金額下降幅度較大，因此雖然教師申請獎勵金額仍維持往年水準，但在經費不足的情況下採取按比例分配的做法，最後實際執行金額為 758,694 元。108 年獎勵補助經常門由於提高佔比，預期經費將會增加，因此 108 年度調高編列金額為 120 萬元，之後則依實際核配金額調整修正計畫書經費。</p> |
| | <p>4.學校經費分配及使用原則雖有流程圖，但尚缺檢核回饋動線，以及執行期間或執行後檢討改善之機制流向等，尚有檢討之處。</p> | <p>感謝委員意見，本校目前獎勵補助經費檢討改善機制主要針對委員審查意見及各單位執行期間所提出各項建議，經由專責小組及內部稽核會議進行修正改進，本校將持續強化此機制，將改善過程列為管考紀錄，追蹤各單位改善情形，並納入改善機制的作業流程當中。</p> |
| | <p>5.雖有 PDCA 圖及專責小組，但如何進行管考，以及管考期程等之說明不足。</p> | <p>感謝委員意見，本校目前獎勵補助經費管考機制仍持續在改進當中，現已研擬結合本校內部稽核措施，將執行過程各項指標納入內部稽核項目，定期召開會議檢核改善進度，以便追蹤管考過程，達成實質改善的目的。</p> |
| | <p>6.106 學年度經費執行成效，不少指標都是過程面，欠缺 outcome 成效，如：社群講座 17 場、行政人員業務研習 5 案、校內自辦研習活動 3 案等。</p> | <p>感謝委員建議，將依照委員建議修訂支用計畫書，增加對於進一步產出績效的呈現。</p> |

私立技專校院執行整體發展獎勵補助經費運用情形書面考評計畫

108年度整體發展經費修正支用計畫書附表

崇右學校財團法人崇右影藝科技大學

學校名稱及用印



(請蓋關防)

填表單位

研究發展處

填表人簽章

研究發展處
處長張敏捷

填表日期

108年4月30日

108修正支用計畫書附表

目錄

| | |
|----------------------------------|--------|
| 【附表6】108年度經費支用預估情形一覽表 | 附表6-1 |
| 【附表7】近三年重大修繕維護工程說明表 | 附表7-1 |
| 【附表8】108年度資本門經費支用項目表 | 附表8-1 |
| 【附表9】108年度經常門經費支用項目表(請另填寫【附表16】) | 附表9-1 |
| 【附表11】資本門經費需求教學及研究規格說明書 | 附表11-1 |
| 【附表12】資本門經費需求圖書館自動化設備規格說明書 | 附表12-1 |
| 【附表13】資本門經費需求軟體教學資源規格說明書 | 附表13-1 |
| 【附表14】資本門經費需求學生事務及輔導相關設備規格說明書 | 附表14-1 |
| 【附表15】資本門經費需求其他項目規格說明書 | 附表15-1 |
| 【附表16】經常門經費需求項目明細表 | 附表16-1 |
| 【附表17】經常門經費需求學輔相關物品明細表 | 附表17-1 |
| 【附表18】經常門經費需求改善教學相關物品明細表 | 附表18-1 |
| 【附表19】經常門經費需求電子資料庫 / 軟體明細表 | 附表19-1 |

108修正支用計畫書附表

【附表6】108 年度經費支用預估情形一覽表

| | 獎勵補助款 | | 自籌款 | | | 總金額 | |
|--------|------------|-----------|-----------|-----------|----------|------------|-----------|
| | 資本門 | 經常門 | 資本門 | 經常門 | 占獎勵補助款比率 | 資本門 | 經常門 |
| 小計 | 15,684,216 | | 2,436,000 | | 15.53% | 18,120,216 | |
| 占總金額比率 | 86.56% | | 13.44% | | | | |
| 金額 | 7,842,108 | 7,842,108 | 952,000 | 1,484,000 | | 8,794,108 | 9,326,108 |
| 比率 | 50.00% | 50.00% | 39.08% | 60.92% | | 48.53% | 51.47% |

備註：

1. 依獎勵補助要點第九點第一款第二目規定：學校應自籌本獎勵補助經費十分之一以上額度為配合款。
2. 依獎勵補助要點第九點第二款規定：本獎勵補助經費之分配（不包括自籌款），應區分為資本門及經常門，各占總預算百分之五十；其經費之使用，應依各校支用計畫所編列者為準，經常門預算至多得流用百分之五至資本門，流用後資本門不得高於百分之五十五，經常門不得低於百分之四十五。如有特殊需求必須變更經常門及資本門比率者，應經專案核定後並列於支用計畫書中。經費門之劃分，應依行政院主計總處發布之「財物標準分類」規定辦理。
3. 依獎勵補助要點第九點第十款規定：本獎勵補助經費比率之計算，不包括自籌款金額；各校自籌款之支用得依校內自訂相關規定辦理。

108修正支用計畫書附表

【附表7】近三年重大修繕維護工程說明表

| 年度 | 獎勵補助經費是否支用重大修繕維護工程 | 支用說明 | 金額 | 占資本門比率 |
|-----|--|------|----|--------|
| 106 | <input type="checkbox"/> 是 <input checked="" type="checkbox"/> 否 | | | |
| 107 | <input type="checkbox"/> 是 <input checked="" type="checkbox"/> 否 | | | |
| 108 | <input type="checkbox"/> 是 <input checked="" type="checkbox"/> 否 | | | |

備註：

依獎勵補助要點第九點第三款規定：本獎勵補助經費，不得支用於興建校舍工程建築及興建建築貸款利息補助。但因重大天然災害及不可抗力因素所致需修繕之校舍工程，得優先支用本項經費，於支用計畫中敘明理由並報部核定後，於資本門經費50%內勻支，未經報核不得支用。

108修正支用計畫書附表

【附表8】108年度資本門經費支用項目表

| 項目 | | 獎勵補助款 | | 自籌款 | | |
|------------|---|-----------------------|----------------|----------------|----------------|-------|
| | | 金額 | 比率 | 金額 | 比率 | |
| 一、 | 教學及研究設備(含圖書館自動化設備、圖書期刊、教學媒體等) | 教學及研究設備(請另填寫【附表11】) | 5,452,108 | 69.52% | 0 | 0.00% |
| | | 圖書館自動化設備(請另填寫【附表12】) | 0 | 0.00% | 0 | 0.00% |
| | | 圖書期刊、教學媒體(請另填寫【附表13】) | 2,000,000 | 25.50% | 0 | 0.00% |
| | | 小計 | 7,452,108 | 95.03% | 0 | 0.00% |
| 一、 | 學生事務及輔導相關設備 - 占資本門經費2%以上(不含自籌款金額)(請另填寫【附表14】) | 200,000 | 2.55% | 0 | 0.00% | |
| 三、 | 其他 - 省水器材、實習實驗、校園安全設備、環保廢棄物處理、無障礙空間設施及其他永續校園綠化等相關設施(請另填寫【附表15】) | 190,000 | 2.42% | 952,000 | 100.00% | |
| 總 計 | | 7,842,108 | 100.00% | 952,000 | 100.00% | |

備註：

依獎勵補助要點第九點第十款規定：本獎勵補助經費比率之計算，不包括自籌款金額；各校自籌款之支用得依校內自訂相關規定辦理。

108修正支用計畫書附表

【附表9】108年度經常門經費支用項目表(請另填寫【附表16】)

| 項目 | | 獎勵補助款 | | 自籌款 | | |
|----|---------------------------------------|---------------------------------------|-----------|---------|--------|-------|
| | | 金額 | 比率 | 金額 | 比率 | |
| 一、 | 改善教學、教師薪資及師資結構 - 占經常門經費60%以上(不含自籌款金額) | 新聘(三年以內)專任教師薪資(備註1) | 2,537,108 | 32.35% | 0 | 0.00% |
| | | 提高現職專任教師薪資(備註1) | 0 | 0.00% | 0 | 0.00% |
| | | 現職專任教師彈性薪資(備註1) | 0 | 0.00% | 0 | 0.00% |
| | | 推動實務教學(包含編纂教材、製作教具) | 275,000 | 3.51% | 0 | 0.00% |
| | | 研究(獎勵教師與產業合作技術研發、從事應用實務研究及教師多元升等機制) | 1,500,000 | 19.13% | 0 | 0.00% |
| | | 研習(包括學輔相關政策之研習、深耕服務及深度實務研習) | 250,000 | 3.19% | 0 | 0.00% |
| | | 進修(備註1) | 60,000 | 0.77% | 0 | 0.00% |
| | | 升等送審 | 150,000 | 1.91% | 0 | 0.00% |
| | | 小計 | 4,772,108 | 60.85% | 0 | 0.00% |
| 二、 | 學生事務及輔導相關工作 - 占經常門經費2%以上(不含自籌款金額) | 外聘社團指導教師鐘點費 | 10,000 | 0.13% | 0 | 0.00% |
| | | 學輔相關物品(單價1萬元以下之非消耗品)(備註2)(請另填寫【附表17】) | 145,000 | 1.85% | 0 | 0.00% |
| | | 其他學輔相關工作經費 | 30,000 | 0.38% | 0 | 0.00% |
| | | 小計 | 185,000 | 2.36% | 0 | 0.00% |
| 三、 | 行政人員相關業務研習及進修 - 占經常門經費5%以內(不含自籌款金額) | 10,000 | 0.13% | 0 | 0.00% | |
| 四、 | 改善教學相關物品(單價1萬元以下之非消耗品)(請另填寫【附表18】) | 730,000 | 9.31% | 300,000 | 20.22% | |

108修正支用計畫書附表

【附表9】108年度經常門經費支用項目表(請另填寫【附表16】)

| 項目 | | 獎勵補助款 | | 自籌款 | | |
|------------|----|-------------------------|------------------|----------------|------------------|----------------|
| | | 金額 | 比率 | 金額 | 比率 | |
| 五、 | 其他 | 資料庫訂閱費(備註3)(請另填寫【附表19】) | 75,000 | 0.96% | 0 | 0.00% |
| | | 軟體訂購費(備註3)(請另填寫【附表19】) | 2,070,000 | 26.40% | 1,184,000 | 79.78% |
| | | 其他(備註4) | 0 | 0.00% | 0 | 0.00% |
| | | 小計 | 2,145,000 | 27.35% | 1,184,000 | 79.78% |
| 六、 | | 兼任師資授課鐘點費(備註5) | 0 | 0.00% | | 0.00% |
| 總 計 | | | 7,842,108 | 100.00% | 1,484,000 | 100.00% |

備註：

1. 本獎勵補助經費經常門以改善教學、教師薪資及師資結構為主，應優先保留經常門經費百分之六十以上供作下列經費所需：(1)新聘(三年以內)且符合校內授課規定及有授課事實之專任教師薪資：校長、公立學校或政府機關退休至私校服務，領有月退俸之教師，其薪資應由學校其他經費支付。(2)提高現職專任教師待遇所需經費：包括比照中央政府一百零七年度調整軍公教人員待遇、公立大專校院教師學術研究加給標準所提高之現職專任教師薪資所需經費及彈性薪資。(3)推動實務教學(包括教師編纂教材、製作教具)、研究(獎勵教師與產業合作技術研發、從事應用實務研究及教師多元升等機制)、研習(包括學輔相關政策之研習、深耕服務及深度實務研習)、進修(護理高階師資不足之學校，應優先選送教師進修博士學位)及升等送審之用途。
2. 學生事務及輔導相關工作經費使用注意事項：
 - (1) 經常門獎勵補助經費用於辦理學生事務及輔導相關工作，其中至多1/4得用於部分外聘社團指導教師之鐘點費。
 - (2) 其餘學生事務及輔導相關工作經費使用，比照「教育部獎補助私立大專校院學生事務與輔導工作經費及學校配合款實施要點」辦理。
 - (3) 依「教育部獎補助私立大專校院學生事務與輔導工作經費及學校配合款實施要點」附表之使用說明D2，經常門得購置學生社團活動所需單價在1萬元以下之非消耗品。
 - (4) 上開經費使用項目應由學務處統籌規劃辦理。

108修正支用計畫書附表

【附表9】 108年度經常門經費支用項目表(請另填寫【附表16】)

| 項目 | 獎勵補助款 | | 自籌款 | |
|---|-------|----|-----|----|
| | 金額 | 比率 | 金額 | 比率 |
| <p>3. 授權使用年限在2年以下之「資料庫訂閱費」、「軟體訂購費」不得由經常門「改善教學、教師薪資及師資結構」項目支應，應置於經常門「其他」項下。</p> <p>4. 為保障專科以上學校學生擔任兼任助理之學習及勞動權益，各校依本部104年6月17日臺教高(五)字第1040063697號函「專科以上學校強化學生兼任助理學習與勞動權益保障處理原則」認定校內兼任助理係屬學習關係或僱傭關係，並依學習或僱傭等不同關係設計相關配套措施（包含各項權利義務關係）者，如有符合上開處理原則有關學習型助理之獎助金或勞僱型助理之薪資及勞健保等相關費用之需求，得列入經常門「其他」項下。</p> <p>5. 已申請「兼任師資待遇成效」獎勵經費並獲核定之學校，所獲核定之經費得用於支付兼任教師授課鐘點費。</p> <p>6. 本獎勵補助經費經常門不得用於校內人員出席費、稿費、審查費、工作費、主持費、引言費、諮詢費、訪視費及評鑑費等相關酬勞。</p> <p>7. 依獎勵補助要點第九點第十款規定：本獎勵補助經費比率之計算，不包括自籌款金額；各校自籌款之支用得依校內自訂相關規定辦理。</p> | | | | |

108修正支用計畫書附表

【附表11】資本門經費需求教學及研究規格說明書

| 優先序 | 項目名稱 | 規格 | 數量 | 單位 | 預估單價 | 預估總價 | 用途說明 | 使用單位 | 與校務發展計畫或高等教育深耕計畫具體連結 | 預計採購月份 | 備註 |
|-----|----------|---|----|----|---------|---------|--------------------------|------|---------------------------|--------|----|
| 1-1 | 第二層網路交換器 | 提供24個10/100/1000網路埠，提供2個10G SFP網路埠，提供 250W以上AC Power，提供254G背板交換頻寬，支援CDP網路協定 | 15 | 台 | 42,000 | 630,000 | 更換教學大樓I401/I201/崇上樓教室交換器 | 圖資中心 | (一)落實教學創新及提升教學品質-強化教學支持系統 | 5月 | |
| 1-2 | 第三層網路交換器 | 提供24個10/100/1000網路埠，提供2個10G SFP網路埠，提供 250W以上AC Power，提供254G背板交換頻寬，支援CDP網路協定 | 2 | 台 | 180,000 | 360,000 | 更換教學大樓設計一館及崇上樓交換器 | 圖資中心 | (一)落實教學創新及提升教學品質-強化教學支持系統 | 5月 | |
| 1-3 | 平板電腦 | 螢幕尺寸:12.3吋，螢幕解析度:2736 x 1824，CPU類型:i7，記憶體容量:16G，固態硬碟SSD 512GB，win 10 pro，可螢幕觸控，含觸控筆、鍵盤、滑鼠 | 1 | 台 | 82,000 | 82,000 | 電腦教室教學演示以及設備管理 | 圖資中心 | (一)落實教學創新及提升教學品質-強化教學支持系統 | 5月 | |
| 1-4 | 伺服器主機 | M5,XEON 8C E5-2620V4*2，RAM 8GB * 2、DVD，300GB*8 SAS HS，M5210 2G FLASH 750W*2，WINDOWS SERVER OS | 2 | 台 | 200,000 | 400,000 | 校園網路資訊系統備援設備、全球資訊網站 | 圖資中心 | (一)落實教學創新及提升教學品質-強化教學支持系統 | 5月 | |

108修正支用計畫書附表

| 優先序 | 項目名稱 | 規格 | 數量 | 單位 | 預估單價 | 預估總價 | 用途說明 | 使用單位 | 與校務發展計畫或高等教育深耕計畫具體連結 | 預計採購月份 | 備註 |
|-----|--------|--|----|----|---------|---------|--------|-------|---------------------------|--------|----|
| 1-5 | 全球資訊網站 | 符合無障礙網頁規範，模組化功能與權限管理，採用分眾導覽設計，前後臺管理功能，多語系切換功能，永久授權系統 | 1 | 套 | 920,000 | 920,000 | 全球資訊網站 | 圖資中心 | (一)落實教學創新及提升教學品質-強化教學支持系統 | 1月 | |
| 2-1 | MAC電腦 | iMacOS系統，四核心第七代IntelCorei5處理器，20吋以上LED背光Retina4K顯示器，8GB 2400MHzDDR4，1TBFusionDrive儲存裝置，RadeonPro560配備4GB影像記憶體，MagicMouse2滑鼠，MagicKeyboard-繁體中文(倉頡及注音)，16GB 2400MHz DDR4記憶體，USB3.0埠，Thunderbolt(USB-C)埠，802.11acWi-Fi，藍牙4.2無線技術，Gigabit乙太網路 | 3 | 台 | 53,000 | 159,000 | 影片編曲剪輯 | 演藝事業系 | (二)發展學校特色-演藝文化推廣中心實務 | 5月 | |

108修正支用計畫書附表

| 優先序 | 項目名稱 | 規格 | 數量 | 單位 | 預估單價 | 預估總價 | 用途說明 | 使用單位 | 與校務發展計畫或高等教育深耕計畫具體連結 | 預計採購月份 | 備註 |
|-----|-------------|--|----|----|--------|--------|--------|-------|----------------------|--------|----|
| 2-2 | 麥克風前級放大器錄音卡 | A-D動態範圍109dB，D-A動態範圍106db，取樣頻率：44.1KHz、48 KHz、88.2 KHzA、96 KHz、，可經由USB 2.0 連結電腦、Mac或是iPad。、麥克風前級放大器*2，MIDI IN 及MIDI OUT連接埠，麥克風前級放大器*2，24-bit/96kHz USB錄音介面，6輸入端及6個輸出端，可獨立控制耳機輸出*2，零延遲的DSP混音器/串接跳線器，USB匯流排供電，提供+48V幻象電源 | 2 | 台 | 11,000 | 22,000 | 音效錄製 | 演藝事業系 | (二)發展學校特色-演藝文化推廣中心實務 | 6月 | |
| 2-3 | 平板電腦 | Wi-Fi 128GB，連接器Lightning，Retina 顯示器，9.7 吋 (對角線) LED 背光多點觸控顯示器，採用 IPS 技，2048 x 1536 像素，264 ppi 解析度，64 位元架構的 A10 Fusion 晶片，嵌入式 M10 協同處理器，Wi-Fi (802.11a/b/g/n/ac)；雙頻 (2.4GHz 及 5GHz)；支援 HT80 的 MIMO 技術，藍牙 4.2 技術，作業系統 iOS 12 | 4 | 台 | 14,000 | 56,000 | 編曲音效處理 | 演藝事業系 | (二)發展學校特色-演藝文化推廣中心實務 | 5月 | |

108修正支用計畫書附表

| 優先序 | 項目名稱 | 規格 | 數量 | 單位 | 預估單價 | 預估總價 | 用途說明 | 使用單位 | 與校務發展計畫或高等教育深耕計畫具體連結 | 預計採購月份 | 備註 |
|-----|------|--|----|----|--------|--------|--------|-------|----------------------|--------|----|
| 2-4 | 音色庫 | 盒裝硬碟版，支援5台電腦一起使用，包含87種的產品，超過18000種音色，超過500G的樂器音色及效果器，MAC、PC皆可獨立安裝，可以單獨使用，不需要打開DAW也可以執行，內附 USB 3.0 / 500 GB 的實體硬碟，GuitarRig5 PRO 電吉他效果器、鋼琴音色庫、弦樂、木箱鼓等等超大量音色庫，MAC、PC皆可獨立安裝，音色庫總共超過87種產品，18000種音色 | 1 | 套 | 45,000 | 45,000 | 提供音效範本 | 演藝事業系 | (二)發展學校特色-演藝文化推廣中心實務 | 5月 | |

108修正支用計畫書附表

| 優先序 | 項目名稱 | 規格 | 數量 | 單位 | 預估單價 | 預估總價 | 用途說明 | 使用單位 | 與校務發展計畫或高等教育深耕計畫具體連結 | 預計採購月份 | 備註 |
|-----|-----------|---|----|----|--------|--------|--------|-------|----------------------|--------|----|
| 2-5 | HDMI矩陣切換器 | 4進4出，相容 HDMI 與 DVI 傳輸介面，支援 HDCP 高頻寬數位內容保護，支援 8/10/12 位元色彩深度，無縫切換所有 HDMI 訊號來源至所有 HDMI 訊號顯示設備，提供矩陣式、單螢幕雙畫面式與電視牆式等三種輸出模式： -- 矩陣模式：具備一般 HDMI 矩陣功能，可以在單一螢幕上顯示任何一個訊號來源， -- 單螢幕雙畫面模式：具備 POP 畫面顯示方式，可以在單一螢幕上顯示兩個訊號來源， -- 電視牆模式：具備邊框校正功能，可以在四分割的電視牆上完整顯示任何一個訊號來源， 輸入解析度支援 VGA 至 WUXGA 與 408i 至 1080p，輸出解析度支援 480p 至 1080p，可以透過 OSD 選單選擇多種輸入與輸出解析度，輸出解析度預設值為 720p@60 Hz (LPCM 2 聲道)，高清晰聲音格式支援 | 1 | 台 | 45,000 | 45,000 | 訊號來源切換 | 演藝事業系 | (二)發展學校特色-演藝文化推廣中心實務 | 6月 | |

108修正支用計畫書附表

| 優先序 | 項目名稱 | 規格 | 數量 | 單位 | 預估單價 | 預估總價 | 用途說明 | 使用單位 | 與校務發展計畫或高等教育深耕計畫具體連結 | 預計採購月份 | 備註 |
|-----|-------|---|----|----|--------|---------|--------|-------|----------------------|--------|----|
| 2-6 | 筆記型電腦 | 處理器：第8代Intel® Core™ i7 · 記憶體：DDR4 4GB + DRAM DDR4 8G · 硬碟：1TB+256G SSD · 顯示晶片：NVIDIA GeForce MX110 2GB · LCD尺寸：15.6" FHD 霧面寬螢幕 · 光碟機：DVD Super Multi (DL) · 其他：USB 3.0、HDMI、VGA、藍芽4.2 · 作業系統：Win 10 professional · ODD光碟機：[SATA] 9.5"mm 8X Super Multi with Double Layer · WEBCAM網路攝影機：HD Web Camera · 輸入輸出介面(I/O)：USB、Headphone-out & Audio-in Combo Jack、RJ45 LAN、VGA Port (D-Sub)、HDMI | 5 | 台 | 37,000 | 185,000 | 影片音效處理 | 演藝事業系 | (二)發展學校特色-演藝文化推廣中心實務 | 5月 | |

108修正支用計畫書附表

| 優先序 | 項目名稱 | 規格 | 數量 | 單位 | 預估單價 | 預估總價 | 用途說明 | 使用單位 | 與校務發展計畫或高等教育深耕計畫具體連結 | 預計採購月份 | 備註 |
|-----|-------|--|----|----|--------|---------|------------|-------|----------------------|--------|----|
| 2-7 | 無線擴音機 | 攜帶式，最大功率190W，內建藍芽、USB、錄放音功能。·具LCD顯示播放及錄音狀態。·音路系統，音源輸入：麥克風兩組。·放大器 Class D，最大輸出 190 W，失真< 1%，頻響 50 Hz ~ 18 kHz，靈敏度 正常：89 dB，音源輸入 有線麥克風：XLR 平衡式及 Ø 6.3 mm 不平衡式插座，可安裝 4 組接收模組，放音座：DPM-3) LINE 訊號：RCA 不平衡式插座 藍牙功能，·音源輸出 RCA 不平衡式插座，外接喇叭 Ø 6.3 mm 輸出插座 音量控制 各種輸入 音量獨立控制，手動及無線遙控主音量，特殊功能 高低音控制，VOP 廣播優先，麥克風迴音，可手提或以伸縮提把及滑輪拖拉，有腳架座可架設在三腳架上，附原廠防塵保護套 | 4 | 台 | 31,000 | 124,000 | 現場舞蹈動作教學使用 | 演藝事業系 | (二)發展學校特色-演藝文化推廣中心實務 | 6月 | |

108修正支用計畫書附表

| 優先序 | 項目名稱 | 規格 | 數量 | 單位 | 預估單價 | 預估總價 | 用途說明 | 使用單位 | 與校務發展計畫或高等教育深耕計畫具體連結 | 預計採購月份 | 備註 |
|-----|-------|--|----|----|--------|---------|------------|-------|----------------------|--------|----|
| 3-1 | 桌上型電腦 | Core i7 以上CPU處理器，8 GB 以上的記憶體，1 TB HDD+128G SSD以上SATA3硬碟，DVD RW光碟機，內建讀卡機，2G以上記憶體顯卡，24吋以上LCD防刮含喇叭，保護鎖，三年保固，內含專業版作業系統 | 3 | 台 | 40,000 | 120,000 | 紀錄影片剪輯 | 表演藝術系 | (二)發展學校特色-基隆文化故事編導演 | 5月 | |
| 3-2 | 攜帶式喇叭 | 內建三聲道混音器，提供獨立的 ToneMatch、Reverb 和 EQ 控制，藍牙無線連接功能，多方向擺設方式，Auto EQ (自動 EQ)，適用於市售的標準 35-mm 喇叭架，內含充電式鋰電池，使用時間約11小時 | 1 | 台 | 25,000 | 25,000 | 表演活動場地音效輸出 | 表演藝術系 | (二)發展學校特色-基隆文化故事編導演 | 6月 | |
| 3-3 | 錄音機 | 可更換麥克風的手持錄音裝置。提供四個XLR/TRS通道，可同時錄製六個聲道，24bit/96kHz的錄音品質。附2G 記憶卡/二組收音麥克風 | 2 | 台 | 16,000 | 32,000 | 音效錄製 | 表演藝術系 | (二)發展學校特色-基隆文化故事編導演 | 6月 | |
| 3-4 | 穩定器 | 中型，材質：木頭、金屬，適用攝影機：Canon 5DmkIV, 5DmkIII, 5DmkII, 7D, 6D,Nikon D300, D600, D800 | 2 | 台 | 13,000 | 26,000 | 影片拍攝穩定器 | 表演藝術系 | (二)發展學校特色-基隆文化故事編導演 | 6月 | |

108修正支用計畫書附表

| 優先序 | 項目名稱 | 規格 | 數量 | 單位 | 預估單價 | 預估總價 | 用途說明 | 使用單位 | 與校務發展計畫或高等教育深耕計畫具體連結 | 預計採購月份 | 備註 |
|-----|--------|--|----|----|--------|--------|---------------|-----------|-----------------------------|--------|----|
| 3-5 | LED電腦燈 | 光源：超亮度LED,36pcs X3W LEDs W·散角： 25/35/45度·調光/頻閃：電 子調光從0-100%(不變色)高 速·顏色：W(A)·6-10萬小 時壽命色溫:3200·白光或變 色頻閃·頻率1-13Hz·控 制：USITT DMX-512協議 3 通道·控制模式：DMX、自 動觸發·資料登錄/輸出：3針 XLR·輸入電壓：100- 240V·AC 50-60HZ | 4 | 座 | 22,000 | 88,000 | 舞台燈光效 果 | 表演藝術 系 | (二)發展學校 特色-基隆文 化故事編導演 | 6月 | |
| 3-6 | 燈光控制器 | 外形尺寸：336 x 395 x 70mm / 21.1 x 15.6 x 2.8英 吋·輸入接口:1 x XLR 5pin (DMX), 1 x XLR 3pin (SMPTE), 1 x DIN (MIDI), 1 x Sub-D 15pol(類比輸入控制), 1 x IEC 60320 C13/C14 (IEC cord)·工作電壓/電源電 壓:120V/230V, 50/60Hz (自 動識別)·輸出接口:2 x XLR 5pin (DMX), 1 x USB, 1 x DIN (MIDI)·功率40VA | 1 | 台 | 87,108 | 87,108 | 舞台電腦燈 效果控制 | 表演藝術 系 | (二)發展學校 特色-基隆文 化故事編導演 | 6月 | |

108修正支用計畫書附表

| 優先序 | 項目名稱 | 規格 | 數量 | 單位 | 預估單價 | 預估總價 | 用途說明 | 使用單位 | 與校務發展計畫或高等教育深耕計畫具體連結 | 預計採購月份 | 備註 |
|-----|-------|---|----|----|---------|---------|--------|-------|----------------------|--------|----|
| 4-1 | 攝影機 | 手持式，具有4K / UHD分辨率、10 bit、HDR相容的圖像品質和多格式記錄，配備RTMP / RTSP實時串流媒體功能，可作為直播攝像機使用，支持IP控制、RTMP傳輸協議，含鏡頭控制器、監聽耳機 | 3 | 台 | 140,000 | 420,000 | 影片拍攝教學 | 影視傳播系 | (二)發展學校特色-金鳶影視創作大賞 | 7月 | |
| 4-2 | 三腳架 | 載重約4公斤，傾斜角度：+90°，發光式水平儀，滑動底板，腳管材質：鋁，腳架高度：60到150公分，球碗接座：75mm，腳架節數：2節，附腳架滑輪組 | 3 | 台 | 20,000 | 60,000 | 影片拍攝教學 | 影視傳播系 | (二)發展學校特色-金鳶影視創作大賞 | 7月 | |
| 4-3 | 導播對講機 | 內含XLR麥克風端子及XLR照明燈。·按鍵具備燈光顯示及內建喇叭，可同時連接8組子機作業，4組子機為標準配備。·全雙工系統母機，可外接耳機麥克風或麥克風，子機半雙工通話系統、按鍵控制通話功能，子機與子機可互相通話，子機除使用內附耳機麥克風外、亦可以使用手機的耳機麥克風，通話距離200米以上 | 1 | 組 | 28,000 | 28,000 | 影片拍攝教學 | 影視傳播系 | (二)發展學校特色-金鳶影視創作大賞 | 7月 | |

108修正支用計畫書附表

| 優先序 | 項目名稱 | 規格 | 數量 | 單位 | 預估單價 | 預估總價 | 用途說明 | 使用單位 | 與校務發展計畫或高等教育深耕計畫具體連結 | 預計採購月份 | 備註 |
|-----|-----------|---|----|----|--------|---------|-----------|----------|-----------------------|--------|----|
| 4-4 | 多軌訊號連接線盒組 | 16CH(軌) 5公尺，配線盒端<=>輸出端子，XLR(母)*8<=>XLR(公)*8，XLR(公)*2<=>XLR(母)*2，Phone jack 6.3mm Stereo(母)*6<=>Phone jack 6.3mm Stereo(公)*6，共16組輸出/輸入 | 1 | 組 | 12,000 | 12,000 | 數位訊號連接及傳送 | 影視傳播系 | (二)發展學校特色-金鳶影視創作大賞 | 7月 | |
| 5-1 | 單燈組 | 保富圖B10，支援M/TTL/HSS/凝結模式，功率:250Ws，功率調整:10檔(1.0-10.0)，回電時間:0.05-2s，一般模式閃燈持續時間(t0.5)，1/7000s(1Ws)-1/1300s(250Ws)，凝結模式閃燈持續時間(t0.5)，1/42000s(1Ws)-1/1300s(250Ws)，編號：901163 | 5 | 組 | 58,000 | 290,000 | 景點拍攝需求 | 攝影學士學位學程 | (二)發展學校特色-基隆拍照點創意營造作品 | 7月 | |
| 5-2 | 發射器 | 保富圖 Air Remote TTL-C Canon 專用，一般模式300m，TTL和HSS模式100m，電源供應:AAA 電池 x2，使用時間 :30 小時，尺寸 :75x60x35mm，編號：901039 | 1 | 個 | 15,000 | 15,000 | 景點拍攝需求 | 攝影學士學位學程 | (二)發展學校特色-基隆拍照點創意營造作品 | 7月 | |

108修正支用計畫書附表

| 優先序 | 項目名稱 | 規格 | 數量 | 單位 | 預估單價 | 預估總價 | 用途說明 | 使用單位 | 與校務發展計畫或高等教育深耕計畫具體連結 | 預計採購月份 | 備註 |
|-----|-------|---|----|----|--------|---------|--------|----------|-----------------------|--------|----|
| 5-3 | 發射器 | 保富圖 Air Remote TTL-N Nikon 專用，一般模式300m，TTL和HSS模式100m，電源供應:AAA電池x2，使用時間:30小時，尺寸:75x60x35mm，編號:901040 | 1 | 個 | 15,000 | 15,000 | 景點拍攝需求 | 攝影學士學位學程 | (二)發展學校特色-基隆拍照點創意營造作品 | 7月 | |
| 5-4 | 發射器 | 保富圖 Air Remote TTL-S SONY 專用，一般模式300m，TTL和HSS模式100m，電源供應:AAA電池x2，使用時間:30小時，尺寸:75x60x35mm，編號:901045 | 1 | 個 | 15,000 | 15,000 | 景點拍攝需求 | 攝影學士學位學程 | (二)發展學校特色-基隆拍照點創意營造作品 | 7月 | |
| 6-1 | 桌上型電腦 | Core i7 以上CPU處理器，8GB 以上的記憶體，1 TB HDD+128G SSD以上SATA3硬碟，DVD RW光碟機，內建讀卡機，2G以上記憶體顯卡，24吋以上LCD防刮含喇叭，保護鎖，三年保固，內含專業版作業系統 | 3 | 台 | 40,000 | 120,000 | 教學使用 | 時尚造型設計系 | (二)發展學校特色-影藝造型人才培育基地 | 5月 | |

108修正支用計畫書附表

| 優先序 | 項目名稱 | 規格 | 數量 | 單位 | 預估單價 | 預估總價 | 用途說明 | 使用單位 | 與校務發展計畫或高等教育深耕計畫具體連結 | 預計採購月份 | 備註 |
|-----|-------|---|----|----|--------|---------|------------------|---------|----------------------|--------|----|
| 6-2 | 筆記型電腦 | 處理器：Core™ i5-8250U 1.6 GHz (up to 3.4 GHz)，記憶體：4GB DDR4 2400，硬碟：1TB+128G SSD，獨立顯卡：2G獨顯，LCD尺寸：15.6 FHD 霧面寬螢幕，無線網路：802.11 AC，含光碟機，HDMI、USB 3.1 Type c、HD 攝影機，作業系統：64 Bits作業系統 | 1 | 台 | 35,000 | 35,000 | 教學使用 | 時尚造型設計系 | (二)發展學校特色-影藝造型人才培育基地 | 5月 | |
| 6-3 | 彩妝噴槍 | 專業空氣壓縮機，最大出風壓35psi。尺寸約長10cm寬9cm高7cm，可調風量，可外掛電池。SP35 雙曲噴筆(噴嘴0.35mm)，顏料杯2cc(含粉底顏料) | 16 | 組 | 12,000 | 192,000 | 特效彩妝、彩繪課程使用、美甲課程 | 時尚造型設計系 | (二)發展學校特色-影藝造型人才培育基地 | 8月 | |

108修正支用計畫書附表

| 優先序 | 項目名稱 | 規格 | 數量 | 單位 | 預估單價 | 預估總價 | 用途說明 | 使用單位 | 與校務發展計畫或高等教育深耕計畫具體連結 | 預計採購月份 | 備註 |
|-----|-------|---|----|----|--------|--------|----------|---------|----------------------|--------|----|
| 6-4 | 擴音機 | Mipro MA100DB肩掛式無線喊話器·1.放大器：Class D·最大輸出50W·失真<1%·頻響50Hz~18kHz·2.靈敏度：正常90dB·最大102dB·3.喇叭：5吋全音域高效率喇叭·4.含肩掛、手提·可架設在三腳架上·5.電源供應：內建鋰電池及外加100-240VAC交換式電源供應器·6.尺寸(寬X高X深)約135X140X240mm·7.含手握式無線麥克風2隻.及防塵背包 | 1 | 組 | 13,000 | 13,000 | 教學使用 | 時尚造型設計系 | (二)發展學校特色-影藝造型人才培育基地 | 8月 | |
| 6-5 | 頭皮檢測儀 | 正光50-200倍·偏光50-500倍 | 1 | 台 | 29,000 | 29,000 | 頭皮養護課程教學 | 時尚造型設計系 | (二)發展學校特色-影藝造型人才培育基地 | 8月 | |
| 6-6 | 髮妝椅 | 專業沙龍客座油壓升降椅650*973 | 2 | 座 | 14,500 | 29,000 | 頭皮養護課程教學 | 時尚造型設計系 | (二)發展學校特色-影藝造型人才培育基地 | 3月 | |
| 7-1 | 咖啡櫃 | 書櫃組合/玻璃門板,實木貼皮,染白橡木,玻璃·寬度約80公分、深度約30公分、高度約230公分 | 1 | 座 | 25,000 | 25,000 | 咖啡罐擺置 | 觀光旅遊管理系 | (二)發展學校特色-觀光遊程優化 | 8月 | |

108修正支用計畫書附表

| 優先序 | 項目名稱 | 規格 | 數量 | 單位 | 預估單價 | 預估總價 | 用途說明 | 使用單位 | 與校務發展計畫或高等教育深耕計畫具體連結 | 預計採購月份 | 備註 |
|-----|-------|---|----|----|--------|---------|---------|---------|----------------------|--------|----|
| 7-2 | 磨豆機 | 平刀盤，容量約200g，電源：110V/60HZ/210W，尺寸約160×245×360mm，重量約5kg | 1 | 台 | 22,000 | 22,000 | 咖啡豆研磨 | 觀光旅遊管理系 | (二)發展學校特色-觀光遊程優化 | 8月 | |
| 7-3 | 攪拌機 | 落地型，尺寸:W43 D53 H83 | 3 | 台 | 45,000 | 135,000 | 咖啡調製教學 | 觀光旅遊管理系 | (二)發展學校特色-觀光遊程優化 | 8月 | |
| 7-4 | 筆記型電腦 | Core i7 以上CPU處理器，8GB 以上的記憶體，1 TB HDD+128G SSD以上SATA3硬碟，DVD RW光碟機，內建讀卡機，2G以上記憶體顯卡，24吋以上LCD防刮含喇叭，保護鎖，三年保固，內含專業版作業系統 | 3 | 台 | 35,000 | 105,000 | 教學影片播放 | 觀光旅遊管理系 | (二)發展學校特色-觀光遊程優化 | 5月 | |
| 7-5 | 工作桌 | 不鏽鋼三層，尺寸:W150 D75 H85-90 | 1 | 台 | 40,000 | 40,000 | 烘焙課程教學用 | 觀光旅遊管理系 | (二)發展學校特色-觀光遊程優化 | 8月 | |
| 7-6 | 桌上型電腦 | Core i7 以上CPU處理器，8GB 以上的記憶體，1 TB HDD+128G SSD以上SATA3硬碟，DVD RW光碟機，內建讀卡機，2G以上記憶體顯卡，24吋以上LCD防刮含喇叭，保護鎖，三年保固，內含專業版作業系統 | 1 | 台 | 40,000 | 40,000 | 教學內容直播 | 觀光旅遊管理系 | (二)發展學校特色-觀光遊程優化 | 5月 | |

108修正支用計畫書附表

| 優先序 | 項目名稱 | 規格 | 數量 | 單位 | 預估單價 | 預估總價 | 用途說明 | 使用單位 | 與校務發展計畫或高等教育深耕計畫具體連結 | 預計採購月份 | 備註 |
|-----|-------------|--|----|----|--------|--------|---------------|---------|------------------------|--------|----|
| 8-1 | 筆記型電腦 | Core i7 以上CPU處理器，8 GB 以上的記憶體，1 TB HDD+128G SSD以上SATA3硬碟，DVD RW光碟機，內建讀卡機，2G以上記憶體顯卡，24吋以上LCD防刮含喇叭，保護鎖，三年保固，內含專業版作業系統 | 2 | 台 | 35,000 | 70,000 | 播放教學影片 | 休閒事業經營系 | 善盡大學社會責任-漁港休閒場域規劃與活動設計 | 5月 | |
| 8-2 | 電子鍋 | 材質:不鏽鋼,塑膠，電壓頻率:110V 60HZ，消耗功率:1450W，最大煮飯量:6.3L | 1 | 台 | 11,000 | 11,000 | 烹飪課程授課使用 | 休閒事業經營系 | 善盡大學社會責任-漁港休閒場域規劃與活動設計 | 9月 | |
| 9-1 | SPSS 統計套裝軟體 | PASW Statistics 18.0，適用Win10 | 1 | 套 | 55,000 | 55,000 | 專案研究計畫與論文統計分析 | 經營管理系 | (二)發展學校特色-觀光遊程優化 | 9月 | |
| 9-2 | 筆記型電腦 | Core i7 以上CPU處理器，8 GB 以上的記憶體，1 TB HDD+128G SSD以上SATA3硬碟，DVD RW光碟機，內建讀卡機，2G以上記憶體顯卡，24吋以上LCD防刮含喇叭，保護鎖，三年保固，內含專業版作業系統 | 1 | 台 | 35,000 | 35,000 | 專案研究計畫與教學簡報 | 經營管理系 | (二)發展學校特色-觀光遊程優化 | 5月 | |

108修正支用計畫書附表

| 優先序 | 項目名稱 | 規格 | 數量 | 單位 | 預估單價 | 預估總價 | 用途說明 | 使用單位 | 與校務發展計畫或高等教育深耕計畫具體連結 | 預計採購月份 | 備註 |
|------|-------|---|----|----|--------|-----------|--------------------------------|-------------|---|--------|----|
| 10-1 | 印表機 | 列印速度(黑白): 43 ppm 18 · 列印解析度技術達1200dpi · 每月最高 150,000 頁 | 1 | 台 | 45,000 | 45,000 | 研究生論文 文獻輸出使用 | 文化創意 研究所 | (一)落實教學 創新及提升教學 品質-演藝 文化推廣中心 實務微型企業 模擬 | 9月 | |
| 11-1 | 數位攝影機 | 4K 影像畫質、B.O.S.S. 全方位 防手震、5軸智慧型進階模 式、高速智慧自動對焦、4K 縮時攝影、含原廠專用攝影包 | 3 | 台 | 40,000 | 120,000 | 學生專題報 告製作討論 · 拍攝影像 處理 | 數位媒體 設計系 | (二)發展學校 特色-創意競 賽品牌設計 | 9月 | |
| 12-1 | 筆記型電腦 | Core i7 以上CPU處理器，8 GB 以上的記憶體，1 TB HDD+128G SSD以上SATA3 硬碟，DVD RW光碟機，內建 讀卡機，2G以上記憶體顯卡 · 24吋以上LCD防刮含喇叭， 保護鎖，三年保固，內含專業 版作業系統 | 2 | 台 | 35,000 | 70,000 | 設計課程教 學 | 視覺傳達 設計系 | (二)發展學校 特色-創意競 賽品牌設計 | 5月 | |
| 合 計 | | | | | | 5,452,108 | | | | | |

108修正支用計畫書附表

| 優先序 | 項目名稱 | 規格 | 數量 | 單位 | 預估單價 | 預估總價 | 用途說明 | 使用單位 | 與校務發展計畫或高等教育深耕計畫具體連結 | 預計採購月份 | 備註 |
|-----|------|----|----|----|------|------|------|------|----------------------|--------|----|
|-----|------|----|----|----|------|------|------|------|----------------------|--------|----|

標餘款項目

| 優先序 | 項目名稱 | 規格 | 數量 | 單位 | 預估單價 | 預估總價 | 用途說明 | 使用單位 | 與校務發展計畫或高等教育深耕計畫具體連結 | 預計採購月份 | 備註 |
|----------|-------|--|----|----|--------|---------|----------|------|---------------------------|--------|----|
| 標餘款 1 | 核心交換器 | 提供四個插槽之交換器機箱，提供24 Port 1G SFP，提供48 port 10/100/1000 RJ-45 Port，提供3000W電源*2，支援CDP網路協定 | 1 | 台 | 950000 | 950,000 | 維護校園網路安全 | 圖資中心 | (一)落實教學創新及提升教學品質-強化教學支持系統 | 10月 | |

108修正支用計畫書附表

| 優先序 | 項目名稱 | 規格 | 數量 | 單位 | 預估單價 | 預估總價 | 用途說明 | 使用單位 | 與校務發展計畫或高等教育深耕計畫具體連結 | 預計採購月份 | 備註 |
|----------|-------|--|----|----|--------|--------|------------|-------|----------------------|--------|----|
| 標餘款 2 | 無線擴音機 | 攜帶式，最大功率190W，內建藍芽、USB、錄放音功能。·具LCD顯示播放及錄音狀態。·音路系統，音源輸入：麥克風兩組。·放大器 Class D，最大輸出 190 W，失真< 1%，頻響 50 Hz ~ 18 kHz，靈敏度 正常：89 dB，音源輸入 有線麥克風：XLR 平衡式及 Ø 6.3 mm 不平衡式插座，可安裝 4 組接收模組，放音座：DPM-3) LINE 訊號：RCA 不平衡式插座 藍牙功能，·音源輸出 RCA 不平衡式插座，外接喇叭 Ø 6.3 mm 輸出插座 音量控制 各種輸入 音量獨立控制，手動及無線遙控主音量，特殊功能 高低音控制，VOP 廣播優先，麥克風迴音，可手提或以伸縮提把及滑輪拖拉，有腳架座可架設在三腳架上，附原廠防塵保護套 | 1 | 台 | 31,000 | 31,000 | 現場舞蹈動作教學使用 | 演藝事業系 | (二)發展學校特色-演藝文化推廣中心實務 | 10月 | |

108修正支用計畫書附表

| 優先序 | 項目名稱 | 規格 | 數量 | 單位 | 預估單價 | 預估總價 | 用途說明 | 使用單位 | 與校務發展計畫或高等教育深耕計畫具體連結 | 預計採購月份 | 備註 |
|----------|------------|---|----|----|--------|--------|------------|-------|----------------------|--------|----|
| 標餘款 3 | 混音擴大全音域揚聲器 | 攜帶式，最大SPL輸出：121 dB峰值，頻率範圍（-10 dB）：60 Hz~20 kHz，頻率響應（+/- 3dB）：70 Hz~18 kHz，D類擴大機，額定功率：輸出連接器300 W（2x150 W立體聲），輸入連接器6路輸入，1-4是XLR / 1/4" JACK COMBO連接器，XLR是麥克風，1/4" 是高電平輸入，5-6，一對1/4" 平衡TRS插孔（立體聲），和一對RCA插孔（立體聲），7-8，一對1/4" 通道平衡TRS插孔（立體聲）和3.5 mm立體聲插孔，CH2具有幻象電源控制並共享相同的選擇開關，Hi-Z選擇：CH3有一個Hi-Z選擇開關，用於吉他信號輸入 Monitor Out，一對RCA插孔（立體聲）和一對1/4" 平衡式TRS插孔（立體聲），耳機輸出，3.5毫米立體聲插孔。 | 1 | 台 | 25,000 | 25,000 | 現場舞蹈動作教學使用 | 演藝事業系 | (二)發展學校特色-演藝文化推廣中心實務 | 10月 | |

108修正支用計畫書附表

| 優先序 | 項目名稱 | 規格 | 數量 | 單位 | 預估單價 | 預估總價 | 用途說明 | 使用單位 | 與校務發展計畫或高等教育深耕計畫具體連結 | 預計採購月份 | 備註 |
|----------|-------|--|----|----|--------|--------|-------------|-------|----------------------|--------|----|
| 標餘款 4 | 筆記型電腦 | Core i7 以上CPU處理器，8 GB 以上的記憶體，1 TB HDD+128G SSD以上SATA3硬碟，DVD RW光碟機，內建讀卡機，2G以上記憶體顯卡，24吋以上LCD防刮含喇叭，保護鎖，三年保固，內含專業版作業系統 | 2 | 台 | 35,000 | 70,000 | 專案研究計畫與教學簡報 | 經營管理系 | (二)發展學校特色-觀光遊程優化 | 10月 | |
| 標餘款 5 | 桌上型電腦 | Core i7 以上CPU處理器，8 GB 以上的記憶體，1 TB HDD+128G SSD以上SATA3硬碟，DVD RW光碟機，內建讀卡機，2G以上記憶體顯卡，24吋以上LCD防刮含喇叭，保護鎖，三年保固，內含專業版作業系統 | 2 | 台 | 40,000 | 80,000 | 專案研究計畫與教學簡報 | 經營管理系 | (二)發展學校特色-觀光遊程優化 | 10月 | |

108修正支用計畫書附表

| 優先序 | 項目名稱 | 規格 | 數量 | 單位 | 預估單價 | 預估總價 | 用途說明 | 使用單位 | 與校務發展計畫或高等教育深耕計畫具體連結 | 預計採購月份 | 備註 |
|----------|-------|--|----|----|--------|--------|--------|-------|----------------------|--------|----|
| 標餘款 6 | MAC電腦 | iMacOS系統，四核心第七代IntelCorei5處理器，20吋以上LED背光Retina4K顯示器，8GB 2400MHzDDR4，1TBFusionDrive儲存裝置，RadeonPro560配備4GB影像記憶體，MagicMouse2滑鼠，MagicKeyboard-繁體中文(倉頡及注音)，16GB 2400MHz DDR4記憶體，USB3.0埠，Thunderbolt(USB-C)埠，802.11acWi-Fi，藍牙4.2無線技術，Gigabit乙太網路Wi-Fi 128GB，連接器Lightning，Retina顯示器，9.7吋(對角線)LED背光多點觸控顯示器，採用IPS技，2048 x 1536 像素，264 ppi 解析度，64 位元架構的 A10 Fusion 晶片，嵌入式 M10 協同處理器，Wi-Fi (802.11a/b/g/n/ac)；雙頻(2.4GHz 及 5GHz)；支援 HT80 的 MIMO 技術，藍牙 4.2 技術，作業系統 iOS 12 | 1 | 台 | 53,000 | 53,000 | 影片編曲剪輯 | 演藝事業系 | (二)發展學校特色-演藝文化推廣中心實務 | 10月 | |
| 標餘款 7 | 平板電腦 | Lightning，Retina顯示器，9.7吋(對角線)LED背光多點觸控顯示器，採用IPS技，2048 x 1536 像素，264 ppi 解析度，64 位元架構的 A10 Fusion 晶片，嵌入式 M10 協同處理器，Wi-Fi (802.11a/b/g/n/ac)；雙頻(2.4GHz 及 5GHz)；支援 HT80 的 MIMO 技術，藍牙 4.2 技術，作業系統 iOS 12 | 6 | 台 | 14,000 | 84,000 | 編曲音效處理 | 演藝事業系 | (二)發展學校特色-演藝文化推廣中心實務 | 10月 | |

108修正支用計畫書附表

| 優先序 | 項目名稱 | 規格 | 數量 | 單位 | 預估單價 | 預估總價 | 用途說明 | 使用單位 | 與校務發展計畫或高等教育深耕計畫具體連結 | 預計採購月份 | 備註 |
|----------|-------|---|----|----|--------|--------|--------|---------|----------------------|--------|----|
| 標餘款 8 | 筆記型電腦 | 處理器：第8代Intel® Core™ i7 · 記憶體：DDR4 4GB + DRAM DDR4 8G · 硬碟：1TB+256G SSD · 顯示晶片：NVIDIA GeForce MX110 2GB · LCD尺寸：15.6" FHD 霧面寬螢幕 · 光碟機：DVD Super Multi (DL) · 其他：USB 3.0、HDMI、VGA、藍芽4.2 · 作業系統：Win 10 professional · ODD光碟機：[SATA] 9.5"mm 8X Super Multi with Double Layer · WEBCAM網路攝影機：HD Web Camera · 輸入輸出介面(I/O)：USB、Headphone-out & Audio-in Combo Jack、RJ45 LAN、VGA Port (D-Sub)、HDMI | 1 | 台 | 37,000 | 37,000 | 影片音效處理 | 演藝事業系 | (二)發展學校特色-演藝文化推廣中心實務 | 10月 | |
| 標餘款 9 | 作品儲存櫃 | 長350*高80*深50 | 1 | 座 | 20,000 | 20,000 | 教學使用 | 時尚造型設計系 | (二)發展學校特色-影藝造型人才培育基地 | 10月 | |

108修正支用計畫書附表

| 優先序 | 項目名稱 | 規格 | 數量 | 單位 | 預估單價 | 預估總價 | 用途說明 | 使用單位 | 與校務發展計畫或高等教育深耕計畫具體連結 | 預計採購月份 | 備註 |
|-----------|-------------|---|----|----|--------|-----------|--------|---------|----------------------|--------|----|
| 標餘款 10 | 作品展示櫃 | 長180*高210*深30 | 1 | 座 | 15,000 | 15,000 | 教學使用 | 時尚造型設計系 | (二)發展學校特色-影藝造型人才培育基地 | 10月 | |
| 標餘款 11 | 43吋液晶電視 FHD | 40吋以上FHD平面液晶顯示器 | 1 | 台 | 22,000 | 22,000 | 教學內容直播 | 觀光旅遊管理系 | (二)發展學校特色-觀光遊程優化 | 10月 | |
| 標餘款 12 | 攝影機 | 5軸智慧型全方位防手震功能 · 高速智慧自動對焦· 縮時攝影 · 精選影片編輯· 簡單製作短片並直接分享· 內含原廠專用攝影包 | 1 | 台 | 35,000 | 35,000 | 教學內容直播 | 觀光旅遊管理系 | (二)發展學校特色-觀光遊程優化 | 10月 | |
| 合 計 | | | | | | 1,365,000 | | | | | |

備註：

1. 各項採購單價請參照臺灣銀行聯合採購標準。
2. 表格如不敷使用，請自行增列。
3. 「預計採購月份」欄位請填寫設備購置經驗收後，可實際投入使用之預估月份，即預估之驗收完成月份。舉例而言，A設備預計於3月進行招標，學校將於4月完成驗收並於5月付款，其「預計採購月份」填為4月。

108修正支用計畫書附表

【附表12】資本門經費需求圖書館自動化設備規格說明書

| 優先序 | 項目名稱 | 規格 | 數量 | 單位 | 預估單價 | 預估總價 | 用途說明 | 使用單位 | 與校務發展計畫 或高等教育深耕 計畫具體連結 | 預計採購 月份 | 備註 |
|-----|------|----|----|----|------|------|------|------|------------------------------|------------|----|
| | 無 | | | | | 0 | | | | | |
| | | | | | | 0 | | | | | |
| | | | | | | 0 | | | | | |
| 合 計 | | | | | | 0 | | | | | |

備註：

1. 各項採購單價請參照臺灣銀行聯合採購標準。
2. 表格如不敷使用，請自行增列。
3. 「預計採購月份」欄位請填寫設備購置經驗收後，可實際投入使用之預估月份，即預估之驗收完成月份。舉例而言，A設備預計於3月進行招標，學校將於4月完成驗收並於5月付款，其「預計採購月份」填為4月。

108修正支用計畫書附表

【附表13】資本門經費需求軟體教學資源規格說明書

| 優先序 | 購置內容(請勾選，其他項請加註具體內容，如為電子資源請另標示授權年限) | | | | | | 數量 | 單位 (冊/卷) | 預估單價 | 預估總價 | 用途說明 | 使用單位 | 與校務發展計畫 或高等教育深耕 計畫具體連結 | 預計採購月份 | 備註 |
|-----|-------------------------------------|------|----|-----|-----|----|----|-------------|---------|-----------|-------------------------|------|------------------------------|--------|----|
| | 西文圖書 | 中文圖書 | 期刊 | 錄影帶 | 錄音帶 | 其他 | | | | | | | | | |
| 1 | | | ✓ | | | | 1 | 批 | 500,000 | 500,000 | 紙本西文 期刊 (永久授權) | 圖書館 | 優化環境設施 營造智慧校園- 充實圖書館藏 | 1月 | |
| 2 | | | ✓ | | | | 1 | 批 | 480,000 | 480,000 | 紙本中文 期刊 (永久授權) | 圖書館 | 優化環境設施 營造智慧校園- 充實圖書館藏 | 1月 | |
| 3 | | | | | | ✓ | 1 | 種 | 120,000 | 120,000 | 電子期刊 (永久授權) | 圖書館 | 優化環境設施 營造智慧校園- 充實圖書館藏 | 5月 | |
| 4 | ✓ | | | | | | 1 | 批 | 25,000 | 25,000 | 紙本圖書 (永久授權) | 圖書館 | 優化環境設施 營造智慧校園- 充實圖書館藏 | 5月 | |
| 5 | | ✓ | | | | | 1 | 批 | 275,000 | 275,000 | 紙本中文 圖書 (永久授權) | 圖書館 | 優化環境設施 營造智慧校園- 充實圖書館藏 | 5月 | |
| 6 | | | | | | ✓ | 1 | 批 | 300,000 | 300,000 | 視聽資料 (DVD) (永久授權) | 圖書館 | 優化環境設施 營造智慧校園- 充實圖書館藏 | 6月 | |
| 7 | | | | | | ✓ | 1 | 批 | 300,000 | 300,000 | 電子書 (永久授權) | 圖書館 | 優化環境設施 營造智慧校園- 充實圖書館藏 | 5月 | |
| 合 計 | | | | | | | | | | 2,000,000 | | | | | |

108修正支用計畫書附表

【附表14】資本門經費需求學生事務及輔導相關設備規格說明書

| 優先序 | 項目名稱 | 規格 | 數量 | 單位 | 預估單價 | 預估總價 | 用途說明 | 使用社團 | 與校務發展計畫或高等教育深耕計畫具體連結 | 預計採購月份 | 備註 |
|-----|------|--|----|----|--------|--------|--------------------|-----------------|-------------------------------|--------|----|
| 1 | 平板筆電 | 螢幕：10吋·解析度：1800 x 1200 (217 PPI)·對比率：1500:1·觸控：10點多點觸控·記憶體：8GB以上 RAM·Intel處理器·1個USB-C·1個Surface Connect 連接埠·MicroSDXC 讀卡機·Windows Hello 臉孔驗證相機(前方)·5百萬像素前方相機·8百萬像素後方自動對焦相機·無線：Wi-Fi：IEEE 802.11 a/b/g/n/ac 相容·含無線行動滑鼠·磁吸式鍵盤·手寫筆·VGA轉接器 | 1 | 台 | 35,000 | 35,000 | 開會報告、活動投影、活動支援...等 | 學生會 | 教學創新活化·學習跨域多元-健全學生輔導機制與社團多元活動 | 6月 | |
| 2 | 除濕機 | 除濕功能：22公升/日以上·水箱容量：5公升以上 | 4 | 台 | 12,000 | 48,000 | 樂器、活動設備保存 | 學生會/熱音社/搖音社/狂音社 | 教學創新活化·學習跨域多元-健全學生輔導機制與社團多元活動 | 6月 | |

108修正支用計畫書附表

| 優先序 | 項目名稱 | 規格 | 數量 | 單位 | 預估單價 | 預估總價 | 用途說明 | 使用社團 | 與校務發展計畫 或高等教育深耕 計畫具體連結 | 預計採購月份 | 備註 |
|-----|-------|--|----|----|--------|--------|---|--------------------|---|--------|----|
| 3 | 碎紙機 | 入口寬度：220mm(A4)· 軋碎細度：3*25mm以下 (短碎)·碎紙張數：4-5張 /70磅以上·碎紙容量：20 公升以上·可碎訂書針、 迴紋針·具前進/停止/倒 退功能·卡紙·過熱自動 停機保護裝置·鋼刀一體 成型。 | 1 | 台 | 15,000 | 15,000 | 因應個資法 ·活動後須 銷毀學生資 料 | 學生會 | 教學創新活化· 學習跨域多元- 健全學生輔導機 制與社團多元活 動 | 7月 | |
| 4 | 雷射印表機 | 功能：列印/影印/掃描/傳 真·列印速度：黑白27/ 彩色27ppm·雙面列印速 度：24ipm·列印解析 度：600x600dpi·自動進 紙ADF：有·自動雙面列 印：有·連接功能：乙太 網路、WiFi無線網路、 USB2.0·標準紙匣：50頁 多用途紙匣·250頁進紙匣 ·顯示器：4.3吋彩色圖示 觸控面板·記憶體： 256MB·其他：ePrint雲 端列印、WiFi、WiFi Direct、NFC觸控列印 | 1 | 台 | 25,000 | 25,000 | 增加本社團 宣 傳、行 銷、成果之 規劃與紀錄 ·進而傳達 同學參與的 機會。 | 親善服務 社、花影 睫社 | 教學創新活化· 學習跨域多元- 健全學生輔導機 制與社團多元活 動 | 7月 | |

108修正支用計畫書附表

| 優先序 | 項目名稱 | 規格 | 數量 | 單位 | 預估單價 | 預估總價 | 用途說明 | 使用社團 | 與校務發展計畫 或高等教育深耕 計畫具體連結 | 預計採購月份 | 備註 |
|-----|------|---|----|----|--------|---------|------------------------|----------------|---|--------|----|
| 5 | 空間沙發 | 有背小張W82*D66*H66 ·有背大張 W163*D66*H66·無背 W163*D66*H40·茶几 W60*H45 | 1 | 組 | 50,000 | 50,000 | 學生社團集會空間使用 凝聚學生方便討論 | 親善服務社、花影 睫社 | 教學創新活化· 學習跨域多元- 健全學生輔導機 制與社團多元活 動 | 7月 | |
| 6 | 攝影燈組 | 400w加250W影室閃光燈 柔光箱影棚人像攝影拍照 器材(2座燈) | 1 | 組 | 27,000 | 27,000 | 學生社團練習完妝使用 | 親善服務社 | 教學創新活化· 學習跨域多元- 健全學生輔導機 制與社團多元活 動 | 7月 | |
| 合 計 | | | | | | 200,000 | | | | | |

108修正支用計畫書附表

| 優先序 | 項目名稱 | 規格 | 數量 | 單位 | 預估單價 | 預估總價 | 用途說明 | 使用社團 | 與校務發展計畫 或高等教育深耕 計畫具體連結 | 預計採購 月份 | 備註 |
|-------|------|---|----|----|--------|--------|--------------------------------|------|---|------------|----|
| 標餘款項目 | | | | | | | | | | | |
| 優先序 | 項目名稱 | 規格 | 數量 | 單位 | 預估單價 | 預估總價 | 用途說明 | 使用社團 | 與校務發展計畫 或高等教育深耕 計畫具體連結 | 預計採購 月份 | 備註 |
| 1 | 平板筆電 | 螢幕：10吋·解析度： 1800 x 1200 (217 PPI)· 對比率：1500:1·觸控： 10點多點觸控·記憶體： 8GB以上 RAM·Intel處理 器·1個USB-C·1個 Surface Connect 連接埠 ·MicroSDXC 讀卡機· Windows Hello 臉孔驗證 相機(前方)·5百萬像素前 方相機·8百萬像素後方 自動對焦相機·無線：Wi- Fi：IEEE 802.11 a/b/g/n/ac 相容·含無線 行動滑鼠·磁吸式鍵盤· 手寫筆·VGA轉接器 | 3 | 台 | 32,000 | 96,000 | 開會報告、 活動投影、 活動支援... 等 | 學生會 | 教學創新活化· 學習跨域多元- 健全學生輔導機 制與社團多元活 動 | 10月 | |
| 合計 | | | | | | 96,000 | | | | | |

108修正支用計畫書附表

【附表15】資本門經費需求其他項目規格說明書

| 優先序 | 設備類別 | 項目名稱 | 規格 | 數量 | 單位 | 預估單價 | 預估總價 | 用途說明 | 使用單位 | 與校務發展計畫或高等教育深耕計畫具體連結 | 預計採購月份 | 備註 |
|-----|--------|------|---------------------------------------|----|----|---------|-----------|----------|------|-----------------------------|--------|----|
| 1 | 永續校園綠化 | 熱泵設備 | 直熱式熱泵熱水器，製熱能力15.1KW，5噸熱水保溫桶，加壓馬達(含安裝) | 1 | 式 | 900,000 | 900,000 | 校園節能設備 | 全校 | 優化環境設施，營造智慧校園-節約使用資源，推展永續理念 | 3月 | |
| 2 | 校園安全 | 監視設備 | 16ports 監視主機，含鏡頭及對講機(含安裝) | 1 | 式 | 52,000 | 52,000 | 校園安全設備 | 全校 | 優化環境設施，營造智慧校園-節約使用資源，推展永續理念 | 5月 | |
| 3 | 永續校園綠化 | 便斗 | 落地型小便斗，衛生沖洗器 | 1 | 式 | 190,000 | 190,000 | 更換省水型小便斗 | 全校 | 優化環境設施，營造智慧校園-節約使用資源，推展永續理念 | 5月 | |
| 合 計 | | | | | | | 1,142,000 | | | | | |

備註：

1. 各項採購單價請參照臺灣銀行聯合採購標準。
2. 表格如不敷使用，請自行增列。
3. 「設備類別」分為省水器材、實習實驗、校園安全設備、環保廢棄物處理、無障礙空間設施及其他永續校園綠化等相關設施。

108修正支用計畫書附表

【附表16】經常門經費需求項目明細表

| 優先序 | 項目 | 內容說明 | | | 預估案次 | 預估金額 | 與校務發展計畫或高等教育深耕計畫具體連結 | 備註 |
|-----|---------------------|-----------------------------------|---|---|--------|-----------|----------------------|----|
| | | 支用內容 | 分配原則 | 審查機制 | | | | |
| 1 | 新聘(3年以內)專任教師薪資 | 補助新聘教師薪資 | 依照預算金額及符合3年以內的新進教師人數平均分配 | 需符合 新聘兩年內且滿足基本授課時數之專任教師，由會計室擇定補助教師名單。 | 4-5案 | 2,537,108 | 教學創新活化，學習跨域多元-提升教學品質 | |
| 2 | 推動實務教學(包含編纂教材、製作教具) | 教師編纂教材、教具製作審查費用與獎助金額，教師取得專業證照獎助金額 | 依據本校教師專業證照獎補助辦法、教師編纂教材暨製作教具獎助辦法。以提升教師實務教學能力為優先獎勵原則，參考前一年度支用情形，由相關承辦單位教務處及人事室提出申請。 | 申請人應檢附申請表，各申請案經系教評會審議通過，由人事室辦理初審，通過後續送校教評會複審。 | 15-20案 | 275,000 | 教學創新活化，學習跨域多元-提升教學品質 | |
| 3 | 教師研究 | 獎勵教師與產業合作技術研發、從事應用實務研究及教師多元升等 | 依據本校教師產學合作暨專案計畫獎勵辦法，參考前一年度支用情形及當年度產學合作研究案執行件數，由研發處提出申請。 | 各申請案由研發處辦理初審後，續提校教評會複審。 | 70-80案 | 1,500,000 | 教學創新活化，學習跨域多元-提升教學品質 | |

108修正支用計畫書附表

| 優先序 | 項目 | 內容說明 | | | 預估案次 | 預估金額 | 與校務發展計畫 或高等教育深耕 計畫具體連結 | 備註 |
|-----|------|--------------------------------------|---|--|-------|---------|------------------------------|----|
| | | 支用內容 | 分配原則 | 審查機制 | | | | |
| 4 | 教師研習 | 獎勵教師參加有關提升專業能力及學術相關政策之研習、深耕服務及深度實務研習 | 依據本校專任教師研習補助辦法。提昇教師素質，增進教師專業知能及實務經驗，補助校內單位舉辦全校性教師研習及講座，或專任教師至校外參加研習之補助申請，藉以提升教師教學及研發之能力。 | 申請人應檢附申請表，各申請案經系教評會審議通過，由教務處辦理初審，通過後續送校教評會複審。 | 10-15 | 250,000 | 教學創新活化， 學習跨域多元- 提升教學品質 | |
| 5 | 進修 | 補助教師進修博士學位或第2專長之碩士學位學雜費 | 依據本校教師進修獎勵辦法，全時留職停薪，進修國外博士學位者，得申請補助學分費、學雜費及住宿費，每位教師補助上限每學期14萬元。專任助理教授以上教師申請進修國內碩士以上學位以培養第2專長者，每學期補助學分、學雜費，上限為3萬元，且以4學期為限。 | 申請進修教師應於每年規定期限以前填具申請書及有關證件向所屬系科提出申請，經各級教評會審查通過後，由校教評會議審議補助金額報請校長核准後實施。 | 1-2案 | 60,000 | 教學創新活化， 學習跨域多元- 提升教學品質 | |

108修正支用計畫書附表

| 優先序 | 項目 | 內容說明 | | | 預估案次 | 預估金額 | 與校務發展計畫 或高等教育深耕 計畫具體連結 | 備註 |
|-----|------|----------------|--|--|--------|---------|------------------------------|----|
| | | 支用內容 | 分配原則 | 審查機制 | | | | |
| 6 | 升等送審 | 教師升等外審費用 補助 | 依據本校教師資格 審查外審費補助辦 法辦理，適用對象 為本校專任教師， 符合下列之一者， 本校補助校外專家 審查費： 一、初聘資格審 查。 二、專門著作升 等。 三、技術報告升 等。 四、藝術類教師作 品或成就升等。 前項第1款以初聘 本校當次為限；其 餘各款每職級升等 | 審查機制：各申請 案經系教評會通過 後，會人事室、會 計室及教務處呈校 長核定後辦理外審 ，通過後再送校教 評會審議後報部。 | 10-15案 | 150,000 | 教學創新活化， 學習跨域多元- 提升教學品質 | |

108修正支用計畫書附表

| 優先序 | 項目 | 內容說明 | | | 預估案次 | 預估金額 | 與校務發展計畫或高等教育深耕計畫具體連結 | 備註 |
|-----|---------------|----------------------------------|--|---|-------|-----------|-------------------------------|----|
| | | 支用內容 | 分配原則 | 審查機制 | | | | |
| 7 | 學生事務與輔導相關工作 | 含外聘社團指導教師鐘點費、學生事務輔導物品及其他學輔相關活動經費 | 依據本校學生社團整體發展獎補助款申請辦法，補助金額由該年度獎補助款核配金額多寡而定。 | 本項經費由學務處統籌辦理，由學務處課外活動指導組審核通過並呈請學務長核備後編列於該年度整體發展獎補助款經常門預算，由當年度整體發展獎補助款經常門經費項目支付。 | 8-10案 | 185,000 | 教學創新活化，學習跨域多元-健全學生輔導機制與社團多元活動 | |
| 8 | 行政人員相關業務研習及進修 | 行政人員考取證照獎助金額及進修學位獎助 | 依據本校職工進修辦法；行政人員參加研習補助辦法、行政人員證照取得獎補助辦法 | 行政人員研習補助金額由行政會議審議認定。 | 1-2案 | 10,000 | 健全行政支持，完善校務運作-行政效能優化 | |
| 9 | 改善教學相關物品 | 單價1萬元以下之非消耗教學物品 | 依照本校獎勵補助款支用計畫書經常門改善教學相關物品優先序分配金額 | 經本校專責小組審議通過 | | 1,030,000 | 發展專業特色，院系跨域整合-發展系科特色 | |
| 10 | 其他 | 教學軟體1年授權費，資料庫訂閱費等 | 軟體及線上資料庫租約授權使用費，經常門各項目補充保費 | 經本校專責小組審議通過 | | 3,329,000 | 發展專業特色，院系跨域整合-發展系科特色 | |
| 合 計 | | | | | | 9,326,108 | | |

108修正支用計畫書附表

【附表17】經常門經費需求學輔相關物品明細表

| 優先序 | 項目名稱 | 規格 | 數量 | 單位 | 預估單價 | 預估總價 | 用途說明 | 使用社團 | 與校務發展計畫或 高等教育深耕計畫 具體連結 | 預計採購月份 | 備註 |
|-----|-------|---------------------------------------|----|----|-------|---------|------------|-------|-------------------------------|--------|----|
| 1 | 彩妝刷具組 | 包含小暈染刷、眼褶暈染眼影刷、暈染眼影刷、高光尖頭刷、平角粉底底妝刷等刷具 | 20 | 組 | 2,500 | 50,000 | 社團同學練習彩妝裝扮 | 親善服務社 | 教學創新活化，學習跨域多元-健全學生輔導機制與社團多元活動 | 5月 | |
| 2 | 圓凳 | 實木材質，四腳，布套可拆洗 | 17 | 隻 | 500 | 8,500 | 學生練習時使用 | 親善服務社 | 教學創新活化，學習跨域多元-健全學生輔導機制與社團多元活動 | 5月 | |
| 3 | 環形燈 | 可調光LED環形攝影燈，可柔化陰影 | 4 | 台 | 4,000 | 16,000 | 學生梳妝及練習使用 | 親善服務社 | 教學創新活化，學習跨域多元-健全學生輔導機制與社團多元活動 | 5月 | |
| 4 | 床罩 | 4件組，每套含床單、棉被套、枕頭、小圓椅套 | 17 | 套 | 2,500 | 42,500 | 學生練習嫁接美睫 | 花影睫社 | 教學創新活化，學習跨域多元-健全學生輔導機制與社團多元活動 | 6月 | |
| 5 | 無線對講機 | 含耳機、麥克風 | 8 | 台 | 3,500 | 28,000 | 社團集會活動使用 | 學生會 | 教學創新活化，學習跨域多元-健全學生輔導機制與社團多元活動 | 6月 | |
| 合 計 | | | | | | 145,000 | | | | | |

108修正支用計畫書附表

標餘款項目

| 優先序 | 項目名稱 | 規格 | 數量 | 單位 | 預估單價 | 預估總價 | 用途說明 | 使用社團 | 與校務發展計畫或 高等教育深耕計畫 具體連結 | 預計採購月份 | 備註 |
|------------|-------|---------|----|----|-------|--------|----------|------|---|--------|----|
| 1 | 無線對講機 | 含耳機、麥克風 | 15 | 台 | 3,500 | 52,500 | 社團集會活動使用 | 學生會 | 教學創新活化·學習 跨域多元-健全學生 輔導機制與社團多元 活動 | 10月 | |
| 合 計 | | | | | | 52,500 | | | | | |

備註：

1. 各項採購單價請參照臺灣銀行聯合採購標準。
2. 表格如不敷使用，請自行增列。
3. 「預計採購月份」欄位請填寫設備購置經驗收後，可實際投入使用之預估月份，即預估之驗收完成月份。舉例而言，A設備預計於3月進行招標，學校將於4月完成驗收並於5月付款，其「預計採購月份」填為4月。

108修正支用計畫書附表

【附表18】經常門經費需求改善教學相關物品明細表

| 優先序 | 物品類別 | 項目名稱 | 規格 | 數量 | 單位 | 預估單價 | 預估總價 | 用途說明 | 使用單位 | 與校務發展計畫或高等教育深耕計畫具體連結 | 預計採購月份 | 備註 |
|-----|------|-------|---|----|----|-------|--------|---------------|------|----------------------|--------|----|
| 1-1 | 資訊器材 | 無線基地台 | 室內型，提供1埠以上100/1000Mbps乙太網路介面，符合IEEE802.11a/b/g/n/ac無線網路標準，同時支援2.4GHz與5GHz頻段，可同時雙頻運作，AccessPoint負載平衡功能，單一無線網路AccessPoint可支援4組SSID，支援VLAN功能，不同SSID可自動對應至不同VLAN，可依SSID限制使用者上傳與下載速度，支援PoweroverEthernet(PoE)供電能力，本案需內含PoEAdapter。 | 10 | 台 | 9,900 | 99,000 | 擴增學校室內無線網路涵蓋率 | 圖資中心 | 優化環境設施，營造智慧校園-優化校園網路 | 5月 | |

108修正支用計畫書附表

| 優先序 | 物品類別 | 項目名稱 | 規格 | 數量 | 單位 | 預估單價 | 預估總價 | 用途說明 | 使用單位 | 與校務發展計畫或高等教育深耕計畫具體連結 | 預計採購月份 | 備註 |
|-----|--------|--------------|------------------------------|----|----|-------|---------|----------|-------|----------------------|--------|----|
| 1-2 | 資訊器材 | 雷射印表機 | 無線連線，黑白雙面列印，雷射印表機，可列印A4尺寸 | 12 | 台 | 8,000 | 96,000 | 電腦教室列印資料 | 圖資中心 | 優化環境設施，營造智慧校園-優化校園網路 | 5月 | |
| 2-1 | 專業教室物品 | Columns 低頻陷阱 | 尺寸約30x120x15cm | 6 | 條 | 4,000 | 24,000 | 隔絕聲音 | 影視傳播系 | (二)發展學校特色-金鳶影視創作大賞 | 5月 | |
| 2-2 | 專業教室物品 | 吸音牆 | 移動式，尺寸約51x121x10 cm，附腳架 | 4 | 組 | 6,000 | 24,000 | 隔絕聲音 | 影視傳播系 | (二)發展學校特色-金鳶影視創作大賞 | 5月 | |
| 2-3 | 專業教室物品 | 二次餘數擴散吸音棉 | 尺寸60x60x5 cm，兩片一組 | 10 | 組 | 1,000 | 10,000 | 隔絕聲音 | 影視傳播系 | (二)發展學校特色-金鳶影視創作大賞 | 5月 | |
| 2-4 | 專業教室物品 | 鏡頭控制器 | 可調整水平垂直角度旋轉範圍，最大承受重量5kg 以上 | 3 | 台 | 3,200 | 9,600 | 操控鏡頭位置 | 影視傳播系 | (二)發展學校特色-金鳶影視創作大賞 | 5月 | |
| 3-1 | 其他非消耗品 | 座椅 | 演藝廳式座椅，可折疊，尺寸約W60*D90*H100公分 | 30 | 張 | 5,000 | 150,000 | 展演廳觀眾座位 | 表演藝術系 | (二)發展學校特色-基隆文化故事編導演 | 5月 | |

108修正支用計畫書附表

| 優先序 | 物品類別 | 項目名稱 | 規格 | 數量 | 單位 | 預估單價 | 預估總價 | 用途說明 | 使用單位 | 與校務發展計畫 或高等教育深耕 計畫具體連結 | 預計採購 月份 | 備註 |
|-----|--------|------|--|----|----|-------|--------|-------------|-----------|------------------------------|------------|----|
| 3-2 | 其他非消耗品 | 對講機 | 頻率範圍-110V： 144-146 MHz 記憶 199個頻道 亞音頻- CTCSS DCS，頻率組 合-鎖相環頻率合成 ，鋰電池供電，橡膠 天線，天線阻抗-50 Ω，同頻單工或異頻 單工 殘波幅射-≤- 65dB，16KOF3E調 頻 最大頻偏-≤± 5KHz發射電流-Hi:≤ 1.5A，靈敏度- <0.20uV(12dB SINAD) 靜噪靈敏 度-<0.20uV，互調 抗干擾-50dB 接收電 流-≤140mA 靜噪守 候電流-20mA | 8 | 支 | 2,300 | 18,400 | 副控室通訊 指揮 | 表演藝 術系 | (二)發展學校特 色-基隆文化故 事編導演 | 6月 | |

108修正支用計畫書附表

| 優先序 | 物品類別 | 項目名稱 | 規格 | 數量 | 單位 | 預估單價 | 預估總價 | 用途說明 | 使用單位 | 與校務發展計畫或高等教育深耕計畫具體連結 | 預計採購月份 | 備註 |
|-----|--------|----------|--|----|----|-------|--------|----------|----------|-----------------------|--------|----|
| 3-3 | 其他非消耗品 | 數位輸入盒 | USB 2.0 Full Speed · 頻率響應：10Hz - 20KHz · 動態範圍：90Db · 類比輸出阻抗200 Ohms · 數位取樣：24bit / 96KHz · 左右音軌獨立XLR輸出 · 有ISO除噪功能 | 1 | 台 | 8,500 | 8,500 | 數位信號輸入切換 | 表演藝術系 | (二)發展學校特色-基隆文化故事編導演 | 6月 | |
| 3-4 | 其他非消耗品 | 混音器箱 | 可放置YAMAHA MG16XU混音器 | 1 | 個 | 3,500 | 3,500 | 設備存放 | 表演藝術系 | (二)發展學校特色-基隆文化故事編導演 | 6月 | |
| 3-5 | 其他非消耗品 | 延長線 | 6切6座3P延長線 · 1.8米 | 5 | 條 | 700 | 3,500 | 延長電源 | 表演藝術系 | (二)發展學校特色-基隆文化故事編導演 | 6月 | |
| 3-6 | 其他非消耗品 | 木鼓箱 | 高約60公分 材料：桃花心木 | 2 | 個 | 1,100 | 2,200 | 設備存放 | 表演藝術系 | (二)發展學校特色-基隆文化故事編導演 | 6月 | |
| 3-7 | 其他非消耗品 | 喇叭架 | 傳統式喇叭立架、高度95-165CM | 2 | 座 | 1,500 | 3,000 | 喇叭擺置 | 表演藝術系 | (二)發展學校特色-基隆文化故事編導演 | 6月 | |
| 4-1 | 專業教室物品 | HR 硬質反光罩 | Reflector變焦反光罩 · 編號：100785 · 直徑180mm | 2 | 個 | 7,000 | 14,000 | 閃光燈控光配件 | 攝影學士學位學程 | (二)發展學校特色-基隆拍照點創意營造作品 | 6月 | |
| 4-2 | 專業教室物品 | HR 硬質反光罩 | HRGrid180mm5度蜂巢 · 編號：100646 · 直徑180mm | 1 | 個 | 6,000 | 6,000 | 閃光燈控光配件 | 攝影學士學位學程 | (二)發展學校特色-基隆拍照點創意營造作品 | 6月 | |

108修正支用計畫書附表

| 優先序 | 物品類別 | 項目名稱 | 規格 | 數量 | 單位 | 預估單價 | 預估總價 | 用途說明 | 使用單位 | 與校務發展計畫 或高等教育深耕 計畫具體連結 | 預計採購月份 | 備註 |
|-----|------------|--------------|--|----|----|-------|-------|-------------|------------------|-------------------------------|--------|----|
| 4-3 | 專業教室 物品 | HR 硬質 反光罩 | HRGrid180mm10度 蜂巢，編號： 100605，直徑 180mm | 1 | 個 | 4,800 | 4,800 | 閃光燈控光 配件 | 攝影學 士學位 學程 | (二)發展學校特 色-基隆拍照點 創意營造作品 | 6月 | |
| 4-4 | 專業教室 物品 | HR 硬質 反光罩 | HRGrid180mm20度 蜂巢，編號： 100606，直徑 180mm | 1 | 個 | 4,800 | 4,800 | 閃光燈控光 配件 | 攝影學 士學位 學程 | (二)發展學校特 色-基隆拍照點 創意營造作品 | 6月 | |
| 4-5 | 專業教室 物品 | RFI 無影 罩 | RFISoftbox柔光箱八 角罩90cm，編號： 254711，深度： 40cm，內容：罩子 本體、骨架桿、兩層 柔光布、收納袋。 | 1 | 個 | 8,000 | 8,000 | 閃光燈控光 配件 | 攝影學 士學位 學程 | (二)發展學校特 色-基隆拍照點 創意營造作品 | 6月 | |
| 4-6 | 專業教室 物品 | RFI 無影 罩 | RFISoftbox柔光箱方 形罩60×60cm，編 號：254706，深 度：41cm，內容： 罩子本體、骨架桿、 兩層柔光布、收納 袋。 | 1 | 個 | 7,000 | 7,000 | 閃光燈控光 配件 | 攝影學 士學位 學程 | (二)發展學校特 色-基隆拍照點 創意營造作品 | 6月 | |

108修正支用計畫書附表

| 優先序 | 物品類別 | 項目名稱 | 規格 | 數量 | 單位 | 預估單價 | 預估總價 | 用途說明 | 使用單位 | 與校務發展計畫 或高等教育深耕 計畫具體連結 | 預計採購月份 | 備註 |
|------|------------|-------------|--|----|----|-------|--------|----------------------|------------------|-------------------------------|--------|----|
| 4-7 | 專業教室 物品 | RFI 無影 罩 | RFISoftbox柔光箱條 罩30×120cm·編 號：254709·深 度：51cm·內容： 罩子本體、骨架桿、 兩層柔光布、收納 袋。 | 1 | 個 | 8,000 | 8,000 | 閃光燈控光 配件 | 攝影學 士學位 學程 | (二)發展學校特 色-基隆拍照點 創意營造作品 | 6月 | |
| 4-8 | 專業教室 物品 | RFI 無影 罩 | RFISpeedringforPro foto柔光箱用中心盤 Profoto卡口·編 號：100501 | 5 | 個 | 4,200 | 21,000 | 閃光燈控光 配件 | 攝影學 士學位 學程 | (二)發展學校特 色-基隆拍照點 創意營造作品 | 6月 | |
| 4-9 | 專業教室 物品 | OCF 配 件 | Reflector變焦反光罩 ·編號：100772直 徑150mm·深度 140mm·角度55-85 | 2 | 個 | 6,000 | 12,000 | 閃光燈控光 配件 | 攝影學 士學位 學程 | (二)發展學校特 色-基隆拍照點 創意營造作品 | 6月 | |
| 4-10 | 專業教室 物品 | OCF 配 件 | Reflector強力反光罩 ·編號：100793直 徑210mm·深度 150mm·角度40-80 | 2 | 個 | 7,000 | 14,000 | 閃光燈控光 配件 | 攝影學 士學位 學程 | (二)發展學校特 色-基隆拍照點 創意營造作品 | 6月 | |
| 5-1 | 專業教室 物品 | 游離子 美膚機 | 定時裝置·可微調蒸 氣量·圓形噴霧管頭 ·尺寸 62x78x146cm | 8 | 台 | 4,500 | 36,000 | 美膚、美 體、芳香療 法課程 | 時尚造 形設計 系 | (二)發展學校特 色-影藝造型人 才培育基地 | 3月 | |

108修正支用計畫書附表

| 優先序 | 物品類別 | 項目名稱 | 規格 | 數量 | 單位 | 預估單價 | 預估總價 | 用途說明 | 使用單位 | 與校務發展計畫或高等教育深耕計畫具體連結 | 預計採購月份 | 備註 |
|-----|--------|---------|--|----|----|-------|---------|-----------------|---------|----------------------|--------|----|
| 5-2 | 其他非消耗品 | 剪髮椅 | 美髮沙龍高低可調可升降，骨架材質：不鏽鋼，有靠背 | 40 | 座 | 2,500 | 100,000 | 髮型設計課程、戲劇髮型設計課程 | 時尚造型設計系 | (二)發展學校特色-影藝造型人才培育基地 | 3月 | |
| 5-3 | 其他非消耗品 | 收納置物籃推車 | 北歐風格黑色三層式 | 42 | 台 | 1,000 | 42,000 | 髮型設計課程、戲劇髮型設計課程 | 時尚造型設計系 | (二)發展學校特色-影藝造型人才培育基地 | 3月 | |
| 5-4 | 其他非消耗品 | 設計師工具車 | 全配(含沙龍用照後鏡) | 1 | 台 | 4,600 | 4,600 | 髮型設計課程、戲劇髮型設計課程 | 時尚造型設計系 | (二)發展學校特色-影藝造型人才培育基地 | 3月 | |
| 5-5 | 專業教室物品 | 紋繡機 | 絕色艷姬單機2支、變壓器〈100~240V/平插〉2個、握持護管2個、中間套筒2個、針組2套、說明書(針組內容：單針x6、三圓針x4、五圓針x4、七圓針x4、三排針x2、四排針x2、六排針x2、單針套x2、三圓針套x4、五七針套x2、排針套x2)、色乳2瓶(咖啡,深咖啡) | 30 | 支 | 6,000 | 180,000 | 半永久化妝術課程 | 時尚造型設計系 | (二)發展學校特色-影藝造型人才培育基地 | 3月 | |

108修正支用計畫書附表

| 優先序 | 物品類別 | 項目名稱 | 規格 | 數量 | 單位 | 預估單價 | 預估總價 | 用途說明 | 使用單位 | 與校務發展計畫或高等教育深耕計畫具體連結 | 預計採購月份 | 備註 |
|-----|--------|---------|--|----|----|-------|--------|-----------------|---------|----------------------|--------|----|
| 5-6 | 其他非消耗品 | 收納置物籃推車 | 北歐風格米色三層式 | 3 | 台 | 1,000 | 3,000 | 髮型設計課程、戲劇髮型設計課程 | 時尚造型設計系 | (二)發展學校特色-影藝造型人才培育基地 | 7月 | |
| 6-1 | 其他非消耗品 | 投影幕 | 100吋氣壓便攜型，高科技蓆白銀幕材料，1.0倍光度增益，畫面比例4：3，投影畫面203*151 cm | 2 | 面 | 9,000 | 18,000 | 電腦畫面投影 | 演藝事業系 | (二)發展學校特色-金鳶影視創作大賞 | 7月 | |
| 6-2 | 其他非消耗品 | 投影幕 | 手動式壁掛蓆白布幕，118吋 | 3 | 面 | 1,500 | 4,500 | 電腦畫面投影 | 演藝事業系 | (二)發展學校特色-金鳶影視創作大賞 | 7月 | |
| 6-3 | 其他非消耗品 | 樂譜架 | 高級大譜架(譜架面47x35cm)，兩截式調整高度，譜面邊緣有反折設計，可調整高度: 96-142公分，主支架管徑25.4mm/30mm | 12 | 支 | 800 | 9,600 | 擺放樂譜 | 演藝事業系 | (二)發展學校特色-金鳶影視創作大賞 | 7月 | |

108修正支用計畫書附表

| 優先序 | 物品類別 | 項目名稱 | 規格 | 數量 | 單位 | 預估單價 | 預估總價 | 用途說明 | 使用單位 | 與校務發展計畫 或高等教育深耕 計畫具體連結 | 預計採購月份 | 備註 |
|-----|--------|------|---|----|----|-------|--------|--------|-----------|------------------------------|--------|----|
| 6-4 | 其他非消耗品 | 蒸氣熨斗 | 直立式，連續蒸氣輸出(最大): 32 g/min，矽膠材質蒸氣管，5種蒸氣設定，水箱容量約1.5 L，配件含掛桿、特殊衣架有長褲夾、手套、燙線夾和刷具 | 2 | 台 | 4,000 | 8,000 | 道具服裝燙燙 | 演藝事業系 | (二)發展學校特色-金鳶影視創作大賞 | 7月 | |
| 7-1 | 其他非消耗品 | 固態硬碟 | 2.5吋 SATA III，容量500GB 以上 | 2 | 台 | 2,500 | 5,000 | 論文資料存取 | 文化創意設計研究所 | (二)發展學校特色-觀光遊程優化 | 7月 | |
| 8-1 | 其他非消耗品 | 平台車 | 鋁合金材質，尺寸約725*470*14mm | 3 | 台 | 1,900 | 5,700 | 烘焙課程教學 | 觀光旅遊管理系 | (二)發展學校特色-觀光遊程優化 | 8月 | |
| 8-2 | 其他非消耗品 | 烤盤 | 鍍鋁不沾材質，尺寸約720*460*50mm | 3 | 個 | 1,000 | 3,000 | 烘焙課程教學 | 觀光旅遊管理系 | (二)發展學校特色-觀光遊程優化 | 8月 | |
| 8-3 | 其他非消耗品 | 手沖壺 | 不鏽鋼材質，細長壺嘴易控制出水量，底部有止滑特殊設計 | 6 | 個 | 2,400 | 14,400 | 咖啡調製教學 | 觀光旅遊管理系 | (二)發展學校特色-觀光遊程優化 | 8月 | |
| 8-4 | 其他非消耗品 | 手沖壺 | 不銹鋼材質，細口壺嘴設計，保持出水量穩定 | 6 | 個 | 1,800 | 10,800 | 咖啡調製教學 | 觀光旅遊管理系 | (二)發展學校特色-觀光遊程優化 | 8月 | |

108修正支用計畫書附表

| 優先序 | 物品類別 | 項目名稱 | 規格 | 數量 | 單位 | 預估單價 | 預估總價 | 用途說明 | 使用單位 | 與校務發展計畫或高等教育深耕計畫具體連結 | 預計採購月份 | 備註 |
|-----|--------|------|----------------------------|----|----|-------|-----------|--------|---------|----------------------|--------|----|
| 8-5 | 其他非消耗品 | 愛樂壓 | 可萃取美式咖啡、義式濃縮咖啡，不含環境賀爾蒙雙酚A。 | 6 | 個 | 1,050 | 6,300 | 咖啡調製教學 | 觀光旅遊管理系 | (二)發展學校特色-觀光遊程優化 | 8月 | |
| 8-6 | 其他非消耗品 | 塞風壺 | 台灣製，虹吸式，耐熱玻璃材質，直火加熱 | 6 | 個 | 1,500 | 9,000 | 咖啡調製教學 | 觀光旅遊管理系 | (二)發展學校特色-觀光遊程優化 | 8月 | |
| 8-7 | 其他非消耗品 | 摩卡壺 | 台製，1~2杯份，免插電 | 6 | 個 | 1,800 | 10,800 | 咖啡調製教學 | 觀光旅遊管理系 | (二)發展學校特色-觀光遊程優化 | 8月 | |
| 8-8 | 其他非消耗品 | 法壓壺 | 2人份玻璃法壓壺 | 6 | 個 | 800 | 4,800 | 咖啡調製教學 | 觀光旅遊管理系 | (二)發展學校特色-觀光遊程優化 | 8月 | |
| 8-9 | 其他非消耗品 | 金屬濾杯 | 材質不含雙酚A，配件部分可拆解，高密度金屬濾網 | 4 | 個 | 800 | 3,200 | 咖啡調製教學 | 觀光旅遊管理系 | (二)發展學校特色-觀光遊程優化 | 9月 | |
| 合 計 | | | | | | | 1,030,000 | | | | | |

標餘款項目

| 優先序 | 物品類別 | 項目名稱 | 規格 | 數量 | 單位 | 預估單價 | 預估總價 | 用途說明 | 使用單位 | 與校務發展計畫或高等教育深耕計畫具體連結 | 預計採購月份 | 備註 |
|-----|------|------|----|----|----|------|------|------|------|----------------------|--------|----|
|-----|------|------|----|----|----|------|------|------|------|----------------------|--------|----|

108修正支用計畫書附表

| 優先序 | 物品類別 | 項目名稱 | 規格 | 數量 | 單位 | 預估單價 | 預估總價 | 用途說明 | 使用單位 | 與校務發展計畫或高等教育深耕計畫具體連結 | 預計採購月份 | 備註 |
|------|--------|---------|--|----|----|-------|--------|-----------|---------|----------------------|--------|----|
| 標餘款1 | 專業教室物品 | 穩拍器 | 液晶電量百分比顯示，支援手機和運動相機，可直接手動定位角度，直拍/橫拍切換免關機，臉部智能追蹤自動旋轉，一鍵轉換前置/後置拍攝模式，三軸智能防抖，附三腳支撐底座 | 1 | 台 | 5,200 | 5,200 | 攝影課教學 | 數位媒體設計系 | (二)發展學校特色-創意競賽品牌設計 | 10月 | |
| 標餘款2 | 資訊器材 | 雷射印表機 | 無線連線，黑白雙面列印，雷射印表機，可列印A4尺寸 | 1 | 台 | 8,000 | 8,000 | 研究生文獻論文輸出 | 經營管理系 | (二)發展學校特色-觀光遊程優化 | 10月 | |
| 標餘款3 | 專業教室物品 | 暖足保健泡腳機 | 陶瓷加熱技術，氣泡足療SPA，顆粒按摩滾輪，12分鐘循環加熱，顆粒滾輪可搓動按摩腳底 | 17 | 台 | 1,200 | 20,400 | 藝術指甲課程 | 時尚造型設計系 | (二)發展學校特色-影藝造型人才培育基地 | 10月 | |
| 標餘款4 | 專業教室物品 | 瓦斯爐 | 台製，沖煮咖啡用，直火形式，火力集中，室內戶外適用 | 6 | 個 | 700 | 4,200 | 咖啡調製教學 | 觀光旅遊管理系 | (二)發展學校特色-觀光遊程優化 | 10月 | |
| 標餘款5 | 專業教室物品 | 聰明濾杯 | 不銹鋼材質，防滑動底座 | 6 | 個 | 850 | 5,100 | 咖啡調製教學 | 觀光旅遊管理系 | (二)發展學校特色-觀光遊程優化 | 10月 | |

108修正支用計畫書附表

| 優先序 | 物品類別 | 項目名稱 | 規格 | 數量 | 單位 | 預估單價 | 預估總價 | 用途說明 | 使用單位 | 與校務發展計畫 或高等教育深耕 計畫具體連結 | 預計採購月份 | 備註 |
|-------|--------|------|------------------------------|----|----|------|--------|--------|---------|------------------------------|--------|----|
| 標餘款6 | 專業教室物品 | 杯測杯組 | U型杯測杯 | 5 | 個 | 800 | 4,000 | 咖啡調製教學 | 觀光旅遊管理系 | (二)發展學校特色-觀光遊程優化 | 10月 | |
| 標餘款7 | 專業教室物品 | 試飲小杯 | 濃縮杯 | 6 | 個 | 450 | 2,700 | 咖啡調製教學 | 觀光旅遊管理系 | (二)發展學校特色-觀光遊程優化 | 10月 | |
| 標餘款8 | 專業教室物品 | 杯測匙 | 杯測賽專用 杯測匙 | 30 | 支 | 400 | 12,000 | 咖啡調製教學 | 觀光旅遊管理系 | (二)發展學校特色-觀光遊程優化 | 10月 | |
| 標餘款9 | 專業教室物品 | 卡布杯 | 150~220ml·厚實杯壁·保持最佳適飲溫度·吸水率低 | 6 | 個 | 450 | 2,700 | 咖啡調製教學 | 觀光旅遊管理系 | (二)發展學校特色-觀光遊程優化 | 10月 | |
| 標餘款10 | 專業教室物品 | 濾杯 | 透明濾器 | 10 | 個 | 350 | 3,500 | 咖啡調製教學 | 觀光旅遊管理系 | (二)發展學校特色-觀光遊程優化 | 10月 | |
| 標餘款11 | 專業教室物品 | 下壺 | 玻璃量杯(有把直筒燒杯) | 12 | 個 | 350 | 4,200 | 咖啡調製教學 | 觀光旅遊管理系 | (二)發展學校特色-觀光遊程優化 | 10月 | |
| 標餘款12 | 專業教室物品 | 盎斯杯 | 雙口量杯 | 8 | 個 | 200 | 1,600 | 咖啡調製教學 | 觀光旅遊管理系 | (二)發展學校特色-觀光遊程優化 | 10月 | |
| 合 計 | | | | | | | 73,600 | | | | | |

108修正支用計畫書附表

【附表19】經常門經費需求電子資料庫 / 軟體明細表

| 優先序 | 項目名稱 | 規格 | 數量 | 單位 | 預估單價 | 預估總價 | 用途說明 | 使用單位 | 與校務發展計畫或高等教育深耕計畫具體連結 | 預計採購月份 | 備註 |
|-----|----------|------------------------------------|----|----|-----------|-----------|------------|---------|----------------------|--------|----|
| 1 | 全校微軟軟體授權 | OVS-ES教職員全校授權續約一年 | 1 | 式 | 920,000 | 920,000 | 全校師生使用授權 | 全校師生 | 發展專業特色，院系跨域整合-發展系科特色 | 1月 | |
| 2 | Adobe軟體 | Adobe ETLA 軟體一年授權 | 1 | 式 | 2,070,000 | 2,070,000 | 全校師生使用授權 | 全校師生 | 發展專業特色，院系跨域整合-發展系科特色 | 5月 | |
| 3 | 防毒軟體 | 一年份授權 | 1 | 式 | 150,000 | 150,000 | 全校師生電腦病毒防護 | 全校師生 | 發展專業特色，院系跨域整合-發展系科特色 | 5月 | |
| 4 | 3D繪圖軟體 | Autodesk 125U一年 | 1 | 式 | 90,000 | 90,000 | 科系授權 | 全校師生 | 發展專業特色，院系跨域整合-發展系科特色 | 5月 | |
| 5 | 線上資料庫 | HyRead線上資料庫一年期 | 1 | 種 | 75,000 | 75,000 | 研究教學用 | 圖書館 | 發展專業特色，院系跨域整合-發展系科特色 | 5月 | |
| 6 | 航空訂位系統 | 模擬訂位系統，可模擬航空訂位、預訂飯店、租車、客輪、火車等全方位服務 | 1 | 套 | 24,000 | 24,000 | 研究教學用 | 觀光旅遊管理系 | 發展專業特色，院系跨域整合-發展系科特色 | 5月 | |
| 合 計 | | | | | | 3,329,000 | | | | | |

備註：

1. 各項採購單價請參照臺灣銀行聯合採購標準。